

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Literatura en Lengua Inglesa I	Literaturas Inglesas	2º	2º	6	Obligatoria
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilar Villar Argáiz</li> </ul>			Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana, 4ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº F1  Pilar Villar Argáiz: pvillar@ugr.es  <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a>  <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a>  Martes, miércoles y jueves, de 8 a 10 horas (Profesor YYYY) y de 10 a 12 horas (Profesor XX)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se recomienda haber cursado satisfactoriamente la asignatura "Técnicas de estudio de la literatura en lengua inglesa" (Del Grado en Estudios Ingleses).</li> <li>- <b>Nivel de inglés en sus cuatro destrezas correspondiente al establecido para el curso en el que se desarrolla la asignatura (B2)</b></li> <li>- Dominio de la capacidad de analizar textos críticamente y de redactar ensayos utilizando la terminología adecuada, haciendo un uso apropiado de las prácticas argumentativas y expositivas adquiridas.</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					



Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	1/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

Los contenidos de esta materia están diseñados para proporcionar al alumnado una visión general de las etapas, los movimientos y obras de la literatura en lengua inglesa desde sus orígenes hasta el siglo XXI. El estudio y análisis de las obras se llevarán a cabo desde la perspectiva proporcionada por el trasfondo histórico, político y social, así como la historia de las ideas en general y de la poética y la creación artística en particular. Se abordará el estudio de ciertos movimientos y autores de la literatura inglesa del periodo como parte de la tradición literaria y estética de Europa, más allá de las tradiciones nacionales individuales.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

##### COMPETENCIAS GENERALES

- A. Comprender el material escrito y desarrollar el hábito de la lectura de textos en lengua inglesa, valorando críticamente lo que se lee, estableciendo conexiones entre materias y áreas
- B. Expresar ideas con claridad y corrección; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- C. Inferir y deducir significados de textos literarios.
- D. Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias.
- E. Desarrollo de la curiosidad, de la capacidad de observación, de plantear preguntas y poner a prueba respuestas. Reflexión y análisis crítico.
- F. Capacidad de utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- G. Desarrollo de actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.
- H. Disposición al diálogo plural, al debate de ideas, a la reflexión, al análisis crítico, al aprendizaje autónomo y consciente.
- I. Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
- J. Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.

##### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

###### 1) Cognitivas-saber:

- Conocimiento histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa desde sus orígenes al siglo XXI.
- Conocimiento de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros principales (narrativa, poesía y teatro).
- Conocimiento de las principales corrientes críticas (estructuralismo, post-estructuralismo, marxismo, feminismo, postmodernismo, ecocrítica, psicoanálisis, estilística, etc).

###### 2) Procedimentales/instrumentales-saber hacer:

1. Lectura crítica y detallada (close reading) de textos literarios en lengua inglesa.
2. Aplicación de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros literarios principales (narrativa, poesía y teatro) a través de comentarios de texto.
3. Aplicación de diversas corrientes críticas al estudio y análisis de textos literarios en lengua inglesa.
4. Redacción de ensayos sobre textos literarios utilizando con propiedad la destreza expositiva por medio de argumentaciones claras, razonadas y bien fundamentadas en los textos y fuentes secundarias, conducentes a la elaboración de conclusiones críticas, y siguiendo las convenciones



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	2/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

- del sistema MLA (citas, referencias bibliográficas, etc).
- Capacidad para realizar un estudio intertextual en la lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.

3) Actitudes:

- Gusto por la lectura de textos literarios en lengua inglesa, en cualquiera de sus géneros.
- Interés y curiosidad intelectual por analizar y comprender textos literarios en lengua inglesa.
- Interés y curiosidad intelectual por conocer y apreciar otras culturas, valorar su especificidad, y relacionarla de forma crítica con la propia cultura.
- Aceptación de la incapacidad de comprender todas las palabras de un texto literario.
- Predisposición al debate plural y fundamentado de teorías, interpretaciones y textos por medio del análisis crítico y la argumentación razonada.
- Deseo de responsabilizarse del aprendizaje autónomo en textos literarios en lengua inglesa.
- Predisposición a la generación de nuevas ideas.
- Aceptación de que la interpretación hermenéutica de un texto es solamente una entre las muchas posibles lecturas que pueda generar dicho texto.
- Aceptación de la pluralidad intrínseca a la literatura, y asimilación de la diversidad de voces, ideologías, realidades y visiones del mundo representadas y generadas por los textos literarios.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

OBJETIVOS GENERALES.

- Conocer las disciplinas de estudio de la literatura en lengua inglesa y sus distintos géneros, así como desarrollar la capacidad de comentario y análisis mediante la aplicación de diferentes perspectivas de la crítica literaria.
- Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.
- Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer de forma panorámica el contexto histórico del Reino Unido e Irlanda y sus peculiaridades entre las restantes comunidades que constituyen los países de habla inglesa como telón de fondo para el estudio de las manifestaciones literarias de cada período histórico.
- Conocer los principales movimientos, corrientes de pensamiento, géneros, autores y obras de los períodos históricos comprendidos en el temario.
- Aplicar las herramientas apropiadas para analizar y comentar los aspectos literarios, formales e ideológicos de los textos estudiados.
- Desarrollar apropiadamente las destrezas necesarias para la articulación razonada de las lecturas realizadas por medio de la elaboración de ensayos críticos y discusiones en clase.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	3/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

<https://swad.ugr.es/es>

TEMARIO TEÓRICO:

1. Old English Literature
2. Middle English Literature
3. Elizabethan Literature
4. The Early Seventeenth Century
5. The Restoration and the Eighteenth Century
6. The Romantic period
7. The Victorian period
8. Early 20<sup>th</sup> century
9. Modernism and the 1930s
10. Post-WWII fiction, poetry and drama
11. Contemporary fiction, poetry and drama

TEMARIO PRÁCTICO:

1. In-depth analysis of texts of the periods:
  - 1.1. Poetry: Analysis of a selection of poems
  - 1.2. Fiction: Analysis of short stories and selected passages of novels
  - 1.3. Drama: Analysis of a selected play
  - 1.4. Essay: analysis of selected essays

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

A. Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: O.U.P., 2004.  
Stephen, M. *English Literature: A Student Guide*. Londres y Nueva York: Longman. 1994 (1986)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

D. Bevington, *How to Read a Shakespeare Play*. Oxford: Blackwell, 2006.  
A. Bravo. *Prose and Poetry of the Age of Chaucer*. Universidad de Oviedo: Servicio de Publicaciones, 1998.  
H. Blamires, *Twentieth-Century English Literature*. Basingstoke: Macmillan, 1986.  
T. Eagleton, *The English Novel. An Introduction*. Oxford: Blackwell, 2005.  
S. Greenblatt & M.H. Abrams, *The Norton Anthology of English Literature*. (9<sup>th</sup> edition) Vol. 1-II. New York & London: W.W. Norton & Co., 2012.  
P. Howarth, *The Cambridge Introduction to Modernist Poetry*. Cambridge: C.U.P., 2011.  
S. Kern, *The Modernist Novel: A Critical Introduction*. Cambridge: C.U.P., 2011.  
A. Preminger & T.V.F. Brogan, eds. *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1993.  
J. Rosenblum, *The Greenwood Companion to Shakespeare: A Comprehensive Guide For Students*, volume iv. Westport, Connecticut: Greenwood Press. 2005.  
B.W. Shaffer, *Reading the Novel in English 1950-2000*. Oxford: Blackwell, 2006.  
R. Stevenson, *Modernist Fiction: An Introduction*. Harlow: Prentice Hall, 1998.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	4/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

Esta bibliografía será actualizada periódicamente según la disponibilidad y las necesidades del alumnado.

#### ENLACES RECOMENDADOS

- \* Anglo-Saxon literature: <<http://www.bartelby.net/65/an/AnglSxLit.html>>, <<http://www.wsu.edu:8080/~hanly/oe/503.html>>
- \*The ORB - On-line Reference Books for Medieval Studies: <<http://www.the-orb.net/encyclop/early/pre1000/asindex.html>>
- \* Luminarium: Anthology of English Literature: <[www.luminarium.org](http://www.luminarium.org)>
- \* Elizabethan theatre: <<http://www.elizabethan-era.org.uk/elizabethan-theatre.htm>, <http://www.william-shakespeare.info/elizabethan-theaters.htm>>
- \* The Norton Anthology of English Literature: <<http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>>
- \* General Guides to English Literature: <<http://67.104.146.36/library/curriculum/english/guides/gds.html>>
- \* VirtualLit, Interactive Poetry Tutorial: <<http://bcs.bedfordstmartins.com/Virtualit/poetry/index.html>>
- \* Literary Encyclopedia: <<http://www.litencyc.com/index.php>>
- \* VoS: Voice of the Shuttle: <<http://vos.ucsb.edu/>>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas:

- Clases de carácter teórico/práctico
- Seminarios, talleres,
- Actividades académicamente dirigidas

Estas actividades se desarrollarán íntegramente en inglés.

Las actividades que integran el trabajo personal del alumno con el objetivo de facilitar la adquisición de las competencias de esta materia se distribuirán en los siguientes porcentajes:

- Actividades presenciales: 30%.
- Actividades no presenciales: 60%, dedicadas a: estudio, lecturas de textos, búsqueda bibliográfica, redacción de trabajos, preparación de casos/tareas, trabajo autónomo del alumno, seminarios, tutorías.
- Evaluación: (10%). - Exámenes escritos, presentación de trabajos, tutorías de evaluación, evaluación formativa.

En las clases presenciales se utilizará una metodología que estimule la participación activa del alumno con el objetivo de facilitar a los estudiantes la construcción significativa de la trama semántica de la materia y el desarrollo de las competencias relacionadas con la utilización de dicha trama tanto en el análisis crítico como en la resolución de problemas. Para tal fin, la metodología se caracterizará por:

- El uso de estrategias docentes diversas: Clases expositivas (que incorporan el uso de tecnologías audiovisuales), debates, estudios de caso, trabajo cooperativo, análisis, lecturas, etc.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación:dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	5/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

- El uso de técnicas que fomenten la discusión y la reflexión sobre aspectos teóricos y prácticos con el objetivo de fomentar la evaluación crítica tanto de las diferentes concepciones teóricas como de su aplicación práctica.
- La integración de teoría y práctica.
- La revisión/ discusión de bibliografía secundaria y otros materiales previamente acordados.
- El trabajo colaborativo que permita el desarrollo de competencias relacionadas con el trabajo y la coordinación entre e intra grupos para la toma de decisiones que afecten al proyecto del trabajo en su conjunto.
- La incorporación de las nuevas tecnologías, mediante el uso de las plataformas especializadas de enseñanza: SWAD (Soporte Web de Apoyo a la Docencia), WebCT, ANT, etc.

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

**1. Criterios de evaluación**

Los/as alumnos/as deberán demostrar :

- Conocimiento crítico y con la profundidad requerida en cada nivel de los aspectos estudiados (conceptos, textos y obras), según la escala analítica de evaluación desarrollada en la tabla *infra*;
- Dominio de la terminología específica, de las destrezas expositivas y argumentativas (graduadas según el nivel asignado al curso correspondiente **(B2 para segundo curso)** en la elaboración de respuestas, ya sea en formato ensayo o comentario de texto.
- Grado de desarrollo de las competencias de la materia.
- Ser capaz de expresarse correctamente en inglés, teniendo en cuenta no solamente la corrección gramatical sino la elaboración de un discurso claro, fluido y coherente en un registro académico.

El dominio de estas cuestiones se evaluará según la escala analítica de evaluación de la siguiente tabla:

CATEGORÍA / ESCALA DE NIVELES	COMPRENSIÓN CRÍTICA	ASIMILACIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS Y CULTURALES
<b>SOBRESALIENTE (10-9)</b>	Comprende de forma satisfactoria todos los detalles del argumento / significado proposicional, distinguiendo sus matices, significados implícitos y polisémicos, integrándolos en una comprensión global	Demuestra dominar plenamente los hechos históricos y culturales, los movimientos y autores, necesarios para comprender los textos en su marco histórico y literario. Relaciona los conceptos de esta categoría con las obras estudiadas.
<b>NOTABLE (8,9-7)</b>	Comprende de forma satisfactoria los aspectos fundamentales del argumento / significado proposicional, distinguiendo la mayoría de los matices, significados implícitos y polisémicos. Es capaz de establecer relaciones entre algunos de ellos	Demuestra un buen uso de los hechos históricos y culturales como fondo del temario.
<b>APROBADO (6,9-5)</b>	Comprende de forma suficiente el argumento / significado proposicional. Puede distinguir algunos significados implícitos y polisémicos de forma aislada	Demuestra un uso adecuado de los hechos de fondo (50% de los posibles) para mostrar una comprensión adecuada del temario.
<b>INSUFICIENTE</b>	Comprende de forma incompleta el	Demuestra recordar y utilizar



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 6

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	6/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

(SUSPENSO: 4,9-3)	argumento / significado proposicional del texto. Confunde aspectos básicos de su estructura. No distingue significados implícitos ni polisémicos.	insuficientes hechos relevantes (menos del 50% de los posibles) para una comprensión adecuada del temario.
MUY DEFICIENTE (SUSPENSO: 2,9-0)	No comprende los elementos básicos del argumento / significado proposicional del texto.	No demuestra recordar o poder usar casi ningún hecho relevante al temario.

CATEGORÍA / ESCALA DE NIVELES	PRODUCCIÓN ESCRITA: DESTREZA ARGUMENTATIVA	
<b>SOBRESALIENTE (10-9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos bien estructurados, expresados con claridad, corrección gramatical, propiedad y dominio de la terminología específica.</li> <li>- Desarrolla de forma detallada, lógica y cohesionada las ideas, distinguiendo las fundamentales de las secundarias.</li> <li>- Selecciona las citas/ejemplos más relevantes para ilustrar las ideas más significativas.</li> <li>- Utiliza lo anterior como base para elaborar interpretaciones / conclusiones razonadas.</li> </ul>	
<b>NOTABLE (8,9-7)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos relativamente organizados, expresados de forma sencilla no exenta de alguna generalidad y/o ambigüedad. Utiliza de forma correcta, aunque no sistemática, la terminología específica, en frases generalmente correctas que pueden contener errores gramaticales menores (= B2).</li> <li>- Desarrolla la mayoría de ideas relevantes, aunque la distinción fundamentales / secundarias no sea proporcional. La relación lógica entre las ideas no se explicita.</li> <li>- La selección de citas / ejemplos es mayoritariamente correcta, aunque no sea siempre la más relevante ni ilustre las ideas más significativas.</li> <li>- Se combinan interpretaciones / conclusiones relacionadas con los argumentos previos de forma directa e indirecta.</li> </ul>	
<b>APROBADO (6,9-5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos organizados al menos sobre una estructura básica "planteamiento-desarrollo-conclusiones" aunque su organización no resulte evidente o incluya alguna repetición. Las limitaciones lingüísticas producen generalidades y ambigüedades que el propio texto suele esforzarse en rectificar (sintaxis básica, circunloquios y paráfrasis) de modo que las ideas fundamentales queden suficientemente claras.</li> <li>- Desarrolla una proporción suficiente de ideas fundamentales. Pueden no aparecer ideas secundarias. La relación lógica entre las ideas queda implícita y a veces imperceptible.</li> <li>- Hay citas /ejemplos de representatividad variable, que a veces carecen de explotación (mera citación).</li> <li>- Las interpretaciones / conclusiones no explicitan una relación directa con los argumentos previos aunque generalmente sean correctas. A veces se basan en conexiones inexplicadas.</li> </ul>	
<b>INSUFICIENTE (SUSPENSO: 4,9-3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos carentes de algún elemento de la estructura básica ("planteamiento-desarrollo-conclusiones"), en los que abundan repeticiones, interrupciones y digresiones. Expresión defectuosa gramaticalmente (-B1), con circunloquios, ambigüedades, imprecisiones y generalidades que dificultan la comprensión de las ideas fundamentales y su organización global.</li> <li>- Se mezclan ideas fundamentales y secundarias. No se detecta relación lógica entre las ideas.</li> <li>- No hay suficientes citas / ejemplos y/o son poco relevantes. Suelen carecer de explotación.</li> <li>No hay interpretaciones / conclusiones relevantes, o son incorrectas, o generalmente no fundamentadas.</li> </ul>	



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 7

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	7/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

**MUY DEFICIENTE  
(SUSPENSO: 2,9-0)**

- Escribe series de ideas agregadas a base de repeticiones, interrupciones, digresiones o mera yuxtaposición. Expresión gramatical muy deficiente: frases e ideas incompletas, vagas, ambiguas o incomprensibles.
- No hay ideas relevantes. No se detecta cohesión alguna entre las ideas.
- No hay citas / ejemplos o los que aparecen no se integran en la argumentación ni se explotan.
- No hay interpretaciones / conclusiones.

## 2. Instrumentos de evaluación y porcentajes sobre la calificación final

### Evaluación continua

Se valorarán como aspectos indicativos del rendimiento de los/as alumnos/as, y por tanto constituyen valores integrantes de la calificación global obtenida en las asignaturas correspondientes, los siguientes:

- Participación activa en clase: realización y corrección de actividades en clase, participación en discusiones críticas, y en el planteamiento y resolución de dudas. (10% de la nota global).
- Realización de trabajos/actividades, ya sea en grupo o de forma individual, sobre los temas propuestos y siguiendo las pautas de análisis crítico practicadas en clase. (10% de la nota global).
- Realización de exámenes, evaluando las tres categorías desglosadas en la tabla anterior: conocimiento y asimilación de hechos históricos y culturales, comprensión crítica de los textos, y capacidad argumentativa y expositiva. Habrá un único examen tipo para todos los grupos. Es imprescindible aprobar el examen para que puedan tenerse en cuenta el resto de los porcentajes a la hora de calcular la calificación final. (80% de la nota global: 10% Mock exam; 70% Examen Final).

### Evaluación única final

Tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013, los estudiantes que acrediten motivos justificados para podrán acogerse a la evaluación única final, siempre y cuando lo soliciten al Director del Departamento en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua, y su solicitud sea aceptada. Si, transcurridos diez días de la solicitud, el estudiante no ha recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

En las convocatorias extraordinarias se realizará una evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.

**Nota: La detección de plagio en cualquiera de las actividades supondrá una calificación numérica de 0.**

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### Tutorías

Pilar Villar Argáiz:

1C: L y X:12.30-14.00; V: 12:00-13:00

2C: L y X: 10.30-12.30; V: 12:00-13:00

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Las tutorías se podrán realizar de forma:

- Presencial (previa cita durante el horario indicado y manteniendo las normas de seguridad)
- Online (solicitada mediante previa cita); Se usarán



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación:dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR

MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)

FECHA

13/07/2020

ID. FIRMA

afirma.ugr.es

dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

PÁGINA

8/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==



<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a>	las herramientas telemáticas aprobadas por la universidad: correo electrónico, Prado, Swad, y videoconferencia con Google Meet
--	--

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- 50% Docencia presencial: Las actividades presenciales se organizarán en grupos estables, de un número más reducido, que vendrá determinado por las restricciones establecidas por las autoridades sanitarias y la capacidad de los espacios en los que tengan que desarrollarse. De esta manera, se subdividirá el grupo en Subgrupo 1 y Subgrupo 2.
- 50% Docencia no presencial: Actividades y recursos formativos no presenciales entre los que se incluyen los siguientes:
  - Recursos (escritos, audiovisuales, etc.) enfocados al aprendizaje autónomo;
  - Supervisión e interacción con el estudiantado a través de plataformas online (como google-meet)
  - Tutorías colectivas online;
  - Tutorías individuales online;
  - Clases online síncronas (en directo) para el grupo completo

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

##### Evaluación continua

La evaluación es continua. Para aquell@s que por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua habrá una evaluación única final (véase siguiente apartado).

Se valorarán como aspectos indicativos del rendimiento de los/as alumnos/as, y por tanto constituyen valores integrantes de la calificación global obtenida en las asignaturas correspondientes, los siguientes:

- Asistencia y participación activa en las clases presenciales, divididas en subgrupos: realización y corrección de actividades en clase, participación en discusiones críticas, y en el planteamiento y resolución de dudas. (20% de la nota global)
- Realización de trabajos/actividades, 'mock exams', sobre los temas propuestos y siguiendo las pautas de análisis crítico practicadas en clase. (20% de la nota global)
- Realización de exámenes, evaluando las tres categorías desglosadas en la tabla anterior: conocimiento y asimilación de hechos históricos y culturales, comprensión crítica de los textos, y capacidad argumentativa y expositiva. Habrá un único examen tipo para todos los grupos. Es imprescindible aprobar el examen para que puedan tenerse en cuenta el resto de los porcentajes a la hora de calcular la calificación final. (60% de la nota global)

En las pruebas/trabajos evaluables se espera que el alumn@ demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a B2. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será asimismo causa de evaluación negativa.

**Nota: La detección de plagio en cualquiera de las actividades supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura.**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 9

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	9/12
 dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==			

### Convocatoria Extraordinaria

En las convocatorias extraordinarias se realizará una evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.

**Nota: La detección de plagio en dicha prueba supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura.**

### Evaluación Única Final

Tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013, los estudiantes que acrediten motivos justificados para podrán acogerse a la evaluación única final, siempre y cuando lo soliciten a la Dirección del Departamento en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua, y su solicitud sea aceptada. Si, transcurridos diez días de la solicitud, el estudiante no ha recibido respuesta expresa y por escrito del/de la Director/a del Departamento, se entenderá que esta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

La evaluación única final consistirá en la realización de un examen, idéntico al realizado en la evaluación continua, y en la realización de un ensayo individual, sobre alguno de los temas propuestos y siguiendo las pautas de análisis crítico practicadas en clase.

**Nota: La detección de plagio en dicha prueba supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura.**

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

##### Tutorías

Pilar Villar Argáiz:

1C: L y X:12.30-14.00; V: 12:00-13:00

2C: L y X: 10.30-12.30; V: 12:00-13:00

<https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial>

<http://www.diaugr.es/>

Las tutorías realizarán de forma online, solicitando cita previa. Se usarán las herramientas telemáticas aprobadas por la universidad: correo electrónico, Prado, Swad, y videoconferencia con Google Meet

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades y recursos formativos no presenciales entre los que se incluyen los siguientes:

- Clases online síncronas (en directo) para el grupo completo
- Recursos (escritos, audiovisuales, etc.) enfocados al aprendizaje autónomo;
- Supervisión e interacción con el estudiantado a través de plataformas online (como google-meet)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 10

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación:dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR

MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)

FECHA

13/07/2020

ID. FIRMA

afirma.ugr.es

dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

PÁGINA

10/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

- Tutorías colectivas online;
- Tutorías individuales online;

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

**Evaluación continua.** La evaluación es continua.

Se valorarán como aspectos indicativos del rendimiento de los/as alumnos/as, y por tanto constituyen valores integrantes de la calificación global obtenida en las asignaturas correspondientes, los siguientes:

- Asistencia y participación activa en las clases virtuales, programadas online: realización y corrección de actividades en dichas clases, participación en discusiones críticas, y en el planteamiento y resolución de dudas. (20% de la nota global)
- Realización de trabajos/actividades, 'mock exams', sobre los temas propuestos y siguiendo las pautas de análisis crítico practicadas en clase. (20% de la nota global)
- Realización de exámenes, programados online, evaluando las tres categorías desglosadas en la tabla anterior: conocimiento y asimilación de hechos históricos y culturales, comprensión crítica de los textos, y capacidad argumentativa y expositiva. Habrá un único examen tipo para todos los grupos. Es imprescindible aprobar el examen para que puedan tenerse en cuenta el resto de los porcentajes a la hora de calcular la calificación final. (60% de la nota global)

En las pruebas/trabajos evaluables se espera que el alumn@ demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a B2. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será asimismo causa de evaluación negativa.

**Nota: La detección de plagio en cualquiera de las actividades supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura.**

##### Convocatoria Extraordinaria

En las convocatorias extraordinarias se realizará una evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.

**Nota: La detección de plagio en dicha prueba supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura.**

##### Evaluación Única Final

Tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013, los estudiantes que acrediten motivos justificados para podrán acogerse a la evaluación única final, siempre y cuando lo soliciten a la Dirección del Departamento en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua, y su solicitud sea aceptada. Si, transcurridos diez días de la solicitud, el estudiante no ha recibido respuesta expresa y por escrito del/de la Director/a del Departamento, se entenderá que esta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 11

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	11/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==

Centro, agotando la vía administrativa.

La evaluación única final consistirá en la realización de un examen, idéntico al realizado en la evaluación continua, y en la realización de un ensayo individual, sobre alguno de los temas propuestos y siguiendo las pautas de análisis crítico practicadas en clase.

**Nota: La detección de plagio en dicha prueba supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura.**

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

- Todas las actividades académicas (clases prácticas, teóricas y exámenes) se llevarán a cabo íntegramente en inglés.
- Para las evaluaciones y pruebas realizadas de forma virtual, será obligatorio que los estudiantes accedan a la plataforma virtual asignada al respecto a través de la cuenta que la Universidad de Granada proporciona de manera gratuita a profesorado y alumnado, con la misma dirección de email, pero con la terminación @go.ugr.es. De este modo, el acceso del estudiante a la sala de videoconferencia es directo, sin necesidad de solicitar el permiso del profesor/a. Estas cuentas permiten identificar, en todo momento, al estudiante que asiste a la clase, dado que no se puede modificar el nombre de usuario.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 12

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación:dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	12/12



dZqXn2X0h5Zv+O89gJNbaA==