

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Métodos de Laboratorio en Arqueología	Arqueometría	4º	2º	6	Obligatoria
PROFESORADO			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Nicolás Velilla Sánchez (Dpto. de Mineralogía y Petrología) Parte I Antonio Sánchez Navas (Dpto. de Mineralogía y Petrología) Parte I Alejandro Beltrán Ruiz (Dpto. de Prehistoria y Arqueología) Parte II Josefa Capel Martínez (Dpto. de Prehistoria y Arqueología) Parte II Francisco Carrión Méndez (Dpto. de Prehistoria y Arqueología) Parte II 			<p>Nicolás Velilla Sánchez Departamento de Mineralogía y Petrología Facultad de Ciencias (UGR) Campus de Fuentenueva s/n, 18071-Granada Correo electrónico: velilla@ugr.es,</p> <p>Antonio Sánchez Navas Departamento de Mineralogía y Petrología Facultad de Ciencias (UGR) Campus de Fuentenueva s/n, 18071-Granada Correo electrónico: asnavas@ugr.es</p> <p>Alejandro Beltrán Ruíz Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras (UGR) Campus Universitario "Cartuja" s/n, 18071-Granada Correo electrónico: abeltranruiz@ugr.es</p> <p>Josefa Capel Martínez Departamento de Prehistoria y Arqueología. Despacho: Módulo 1 Facultad de Filosofía y Letras (UGR) Campus Universitario "Cartuja" s/n, 18071-Granada Correo electrónico: jcapel@ugr.es</p> <p>Francisco Carrión Méndez Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras (UGR) Campus Universitario "Cartuja" s/n, 18071-Granada Correo electrónico: pcarrion@ugr.es</p>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		

	http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp https://www.ugr.es/~minpet/docencia.html Alejandro Beltrán Ruíz M y J de 16 a 19
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en ARQUEOLOGÍA	Historia, Historia del Arte
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de Inglés • Tener cursadas las asignaturas básicas y obligatorias relativas al Grado de Arqueología 	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
1. Caracterización, identificación y clasificación de rocas como fuente de materia prima. 2. Análisis de los procesos tecnológicos y caracterización funcional de la cultura material a partir de estudios arqueométricos. 3. Identificar los cambios sociales e ideológicos, producidos en la Prehistoria Reciente, a partir del estudio interdisciplinar de los conjuntos cerámicos y metalográficos.	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
GENERALES G.1 Capacitar en la identificación y clasificación de los restos arqueológicos G.2 Comprender la disciplina arqueológica desde una perspectiva interdisciplinar, desarrollando nuevas formas de observación y registro del dato arqueológico en consonancia con las metodologías propuestas. G.3 Conocer y aplicar la terminología básica de las diferentes metodologías analíticas usadas tanto en el estudio de los elementos de cultura material. G.4 Conocer y analizar las nuevas formas de obtener información del registro arqueológico. G.5 Analizar los distintos conjuntos de datos obtenidos en el trabajo arqueológico. G.6 Establecer los principios básicos para la utilización de métodos analíticos en la investigación arqueológica, las características y los conceptos que permiten realizar una cuantificación efectiva y correcta interpretación.	
ESPECÍFICAS E.1 Capacidad para comprender y profundizar en los fundamentos que implican el uso de metodologías analíticas así como su desarrollo especializado en las diversas áreas de aplicación E.2 Capacitar en el uso y manejo de diferentes técnicas de observación y análisis. E.3 Capacitar en la interpretación de diagramas específicos para los diferentes campos de estudio. E.4 Conocer y analizar los temas y cuestiones de la Arqueometría y su relación con los datos obtenidos en la Arqueología de campo. E.5 Capacitar en la lectura y comprensión de la bibliografía especializada favoreciendo el razonamiento crítico. E.6 Conocer y aplicar la estructura diacrónica en los procesos culturales para entender los cambios tecnológicos y nuevas formas subsistenciales.	



E.7 Capacidad para trabajar en equipo diseñando y planificando proyectos coherentes adaptados a tiempo de trabajo, contexto, naturaleza del objeto y capacidades disponibles:
E.8 Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Los alumnos/as han asimilado y comprendido los conceptos teóricos básicos de la asignatura
2. Los alumnos/as han sido capaces de desarrollar un protocolo de carácter interdisciplinar para el estudio de rocas y minerales útiles durante la Prehistoria.
3. Conocimiento de la producción artefactual durante la Prehistoria Reciente.
4. Reconocimiento de la variabilidad espacial de la cultura material.
5. Significado de los cambios en los patrones técnicos y/o decorativos de la cultura material como símbolo social e ideológico del grupo que la crea.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1:

Rocas y minerales útiles durante la Prehistoria. Litoteca de rocas y minerales útiles.

Tema 2:

Métodos y técnicas para la identificación de las fuentes de materias primas líticas durante la Prehistoria.

Tema 3:

Determinaciones macroscópicas. Técnicas instrumentales de análisis de materiales.

Tema 4:

Otros elementos de cultura material. El material óseo. La industria ósea. Procesos tecnológicos de fabricación. Metodología analíticas empleadas para su estudio. Análisis traceológicos. Madera y Fibras vegetales: Métodos de análisis en la identificación y caracterización.

Tema 5:

Historia de la cerámica. Importancia de la cerámica en la interpretación del contexto arqueológico. Materias primas: su gestión en la Prehistoria Reciente. Procesos tecnológicos en la elaboración de las vasijas cerámicas. Los análisis físico-químicos en el estudio en la caracterización cerámica: Información e interpretación El valor de la clasificación tipológica. Carácter simbólico y social de la cerámica. Experimentación y etnoarqueología.

Tema 6:

Arqueometalurgia. Definición y caracterización. Los comienzos de la metalurgia. El desarrollo de la metalurgia como exponente social y económico en las sociedades prehistóricas. Los contextos metalogenéticos. Sistemas de explotación minera en la Prehistoria Reciente. Tecnología de fabricación de elementos metálicos. Análisis metalográficos.

TEMARIO PRÁCTICO

Seminarios/Talleres

- Reconocimiento visual de las características cerámicas de la contextualizadas en la Prehistoria Reciente



- Estudio y análisis de casos prácticos para diseñar una investigación arqueométrica en el campo de la investigación cerámica y metalúrgica

PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Práctica : Reconocimiento de minerales y rocas.

Práctica : Microscopía óptica de minerales y rocas

Práctica: Identificación mineral mediante difracción de Rayos X

Práctica: INDUSTRIA ÓSEA

- Análisis y aproximación al estudio de la industria ósea usando la colección de referencia del departamento de Prehistoria y Arqueología UGR.

Práctica : CERÁMICA

- 5.1 Caracterización y descripción de las matrices cerámicas con Microscopio Estereoscópico
- 5.2 Identificación de áreas de captación de materia prima con mapas IGME
- 5.3 Identificación CTO por DRX y LD

Práctica: METALURGIA

- 6.1 Lectura del registro arqueometalúrgico
- 6.2 Mapa Metalogenético INFOIGME

PRÁCTICAS DE CAMPO

- Visita al CIC de la UGR

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ARNOLD, D. E. (2000) "Does the standarization of ceramic pastes really mean standarization?" *Journal of archaeological method and theory*, 7, pp. 333-375
- BROTWELL, D. & HIGGS, E. (Eds.), (1969): *Science in Archaeology. A Survey of Progress and Research*, Thames and Hudson. (Traducción en castellano: *Ciencia en Arqueología*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1980).
- BUCHHOLZ, H.G. (1980) *Metallurgie*. Ed. Kalsruhe, Serie Kunt Sardinien, pp.142-155
- CAMPS, G. (1988): *La metallurgie. Conclusions* Ed. Rome, Collection de l'Ecole Française de Rome 109, pp. 256
- CULTRONE, G, SEBASTIÁN, E. (2003) Los materiales cerámicos en el patrimonio arquitectónico. En Cuadernos Técnicos nº 8 "Metodología de diagnóstico y evaluación de tratamientos para la conservación de los edificios históricos", Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 48-57
- CREAGH, D.C., BRADLEY, D.A. (ed.) (2000) *Radiation in Art and Archeometry*. Elsevier, Amsterdam
- CUOMO DI CAPRIO, N. (1985) *La ceramica in archeologia: Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine* (La Fenice) (Italian Edition)
- CUOMO DI CAPRIO, N. (2007) *Ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine. Nuova edizione ampliata* (Studia Archaeologica) (Italian Edition)
- DOMÉNECH-CARBÓ, A., DOMÉNECH-CARBÓ, M.T., COSTA, V. (2009) *Application of Instrumental Methods in the Analysis of Historic, Artistic and Archaeological Objects*. In: *Electrochemical Methods in Archaeometry*,



- Conservation and Restoration. Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg.
- EIROA, J.J. et al. (2003): Nociones de Tecnología y Tipología en Prehistoria.
 - FERÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. & ZARZALEJOS, M., (2015): Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción. Ed. Museo Arqueológico Regional, Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y ciencias. Sección Arqueología.
 - FERÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. & ZARZALEJOS, M., (2015): Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial. Ed. Museo Arqueológico Regional, Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y ciencias. Sección Arqueología.
 - GOFFER, Z. (1996) Elsevier's Dictionary of Archaeological Materials and Archaeometry, Amsterdam.
 - GOSDEN, CH. (2008): Arqueología y colonialism. El contacto cultural desde 5000 a.C. hasta el presente., Ed. Bellaterra, Arqueología.
 - HARDING, A.F. (2003): Sociedades europeas en la Edad del Bronce, Ed. Ariel Prehistoria, Barcelona.
 - JONES, A. (2004) "Archaeometry and materiality: materials-based analysis in theory and practice" *Archaeometry*, 46 (3), pp. 327–338
 - LINARES, J., HUERTAS, F. Y CAPEL, J (1983) La arcilla como material cerámico, *CPUGR*, 8, pp. 479-490
 - LIVIGSTONE-SMITH, A. (2000) "Processing clay for pottery in northern Cameroon: Social and technical requirements". *Archaeometry*, 42, pp. 21-42.
 - MANONNI, T. y GIANNICCHEDDA, E. (2003): Arqueología de la producción., Ed. Ariel Prehistoria.
 - MARTINI, M., MILAZZO, M., PIACENTINI, M. (ed.) (2004) Physics Methods in Archaeometry. Proceedings International School of Physics "Enrico Fermi" course 154. IOS Press Amsterdam, Oxford
 - MOHEN, J.P. (1990): Metallurgie préhistorique. Introduction a la paleometallurgie. Masson, París.
 - MONTERO RUIZ, I. (2010): Manual de Arqueometalurgia., Ed. Museo Arqueológico Regional, Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y ciencias. Sección Arqueología., Madrid
 - NAVARRETE, M. S., CAPEL, J., LINARES, J., HUERTAS, F. Y REYES, E. (1991) Cerámicas neolíticas de la provincia de Granada. Materias primas y técnicas de manufacturación, Universidad de Granada, Granada, 250p
 - ORTON, C. TYERS, P. y VINCE, A. (1997) La cerámica en Arqueología. Ed. Crítica, Barcelona.
 - RENFREW, C y BAHN, P. (1991) Archeology. Theories, Methods and Practice, Thames and Hudson. (Traducción en castellano: Arqueología. Teoría, métodos y prácticas, Akal, Madrid, 1998, 2ª Edc.)
 - RAPP, R. (2002) Archaeomineralogy. Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg
 - RIBERA I LACOMBA, A. (Coord.), (2013): Manual de cerámica romana. Del mundo helenístico al Imperio Romano, Ed. Museo Arqueológico Regional, Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y ciencias. Sección Arqueología., Madrid.
 - ROJO GUERRA, M., GARRIDO PENA, R. y GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRAN, I. (Coords), (2012): El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo. Ed. Cátedra, Madrid.
 - RICE, P.M. (1987) Pottery Analysis: a Sourcebook. Chicago University Press, Chicago
 - RODÁ, I. (1992): Ciencias, metodología y técnicas aplicadas a la Arqueología, Ciencia Obertá, 7, Barcelona.
 - ROUX, V. et COURTY, M.A. (2017): Des céramiques et des homes. Ed. Press Universitaire de Paris Nanterre.
 - SCHIFFER, M. B., SKIBO, J. M. (1987) "Theory and experiment in the study of technological change", *Current Anthropology* 28, pp. 595-622.
 - SHEPARD, A.O. (1985) Ceramics for the Archaeologist. Carnegie Institute, Washington DC.
 - SKIBO, J. M. (1992) *Pottery function: A use alteration perspective*. Interdisciplinary Contributions to archaeology, Plenum Press. Nueva York-Londres.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

REVISTAS

Archaeometry
Geoarchaeology



Journal of Archaeological Science
Journal of Archaeological Method and Theory
Journal of Archaeological Research
Clay and Clay Minerals

- CORDERO RUIZ, T., GARCÍA SANJUAN, L., HURTADO PÉREZ, V., MARTÍN RAMÍREZ, J.M., POLVORINOS DEL RIO, A. y TAYLOR, R. (2006): "La arqueometría de materiales cerámicos. Una evaluación de la experiencia andaluza", *Trabajos de Prehistoria*, 63,1, pp.9-35
- GARCÍA ROSELLÓ, J. (2009): "Tradición tecnológica y variaciones técnicas en la producción cerámica mapuche". *Complutum*, 20, 1, pp.153-171.
- MARTÍ, B., CAPEL MARTÍNEZ, J., JUAN-CABANILLES, J. (2009) "Una forma singular de las cerámicas neolíticas de la Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante): los vasos con asa pitorro" En: *De Mediterranée et d'ailleurs.....Mélanges offerts à Jean Guilaine*, *Archives d'Écologie Préhistorique*, pp. 463-482, Toulouse
- PECCI, A., GIORGI, G., SALVINI, L., CAU ONTIVEROS, M. (2013) "Identifying wine markers in ceramics and plasters using gas chromatography mass spectrometry. *Experimental and archaeological materials*" *Journal of Archaeological Science* 40, pp. 109-115.
- REED S.J.B. (2006) *Electron microprobe analysis and scanning electron microscopy in Geology*. Cambridge University Press, Cambridge
- STARK, M. (2003) "Current Issues in Ceramic Ethnoarchaeology" *Journal of Archaeological Research* 11(3), pp. 193-242.
- STARK, M., BISHOP, R., MIKSA, E. (2000) "Ceramic Technology and Social Boundaries: Cultural Practices in Kalinga Clay Selection and Use". *Journal of Archaeological Method and Theory* 7 (4), pp. 295-331.
- VASILIEV, A. L., KOVALCHUK, M. V., YATSISHINA, E. B. (2016) *Electron Microscopy Methods in Studies of Cultural Heritage Sites*. *Crystallography Reports*, 61, 873–885. Pleiades Publishing, Inc.
- SEAN QUINN, P. (2013): *Ceramic petrography. The interpretation of Archaeological pottery & Related Artefacts in thin Section*, Archaeopress, Oxford
- SIBBESSON, E. JERVIS, B., COXON, S. (Ed.), (2016): *Insight from Innovation. New Light on Archaeological Ceramics*, *Southampton Monographs in Archaeology, New Series*, 6, Highfield Press.

ENLACES RECOMENDADOS

Webs:

www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MASE

www.historiayarqueologia.com

www.man.es

www.britishmuseum.org

www.ugr.es/~velilla/atlas_mineral.html

http://atlasgreekkilns.arizona.edu/?_ga=2.184019232.748892322.1497351598-411556366.1490266615

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el



conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndose esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Según la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada por Acuerdo del Consejo de Gobierno en sesión de 20 de mayo de 2013, BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013 y modificada por los Acuerdos del Consejo de Gobierno en sesiones de 3 de febrero de 2014, BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014; de 23 de junio de 2014, BOUGR núm. 23 de junio de 2014, BOUGR núm.83, de 25 de junio de 2014 y de 26 de octubre de 2016, BOUGR núm.112, de 9 de noviembre de 2016; incluye la corrección de errores de 19 de diciembre de 2016 y de 24 de mayo de 2017), la evaluación del rendimiento académico de los estudiantes responderá a criterios públicos, objetivos y de imparcialidad.

La evaluación será preferentemente continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada mediante diversos procedimientos e instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos, prácticas, participación activa y otras pruebas o actividades que garanticen una evaluación objetiva del aprendizaje y rendimiento). No obstante, también se contempla una evaluación única final, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico, a la que podrán acogerse aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua.



Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

- a) Asistencia a clases teóricas 20%
- b) Asistencia a clases prácticas y valoración de los trabajos 20%
- c) Participación activa y crítica en los seminarios y/o salidas al campo 10%
- d) Examen final 50%

En caso de solicitud de prueba única, la nota será la correspondiente a la del examen escrito en el que entra toda la materia incluida en el temario.

Evaluación convocatoria extraordinaria

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la Guía Docente de la asignatura, garantizando, en todo caso, la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final. En el caso de no efectuar la evaluación continua, el examen en cuanto a preguntas y contenidos será semejante a los criterios establecidos para la evaluación única.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- La parte de la asignatura aprobada (I o II) se mantiene únicamente hasta la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico.
- Se deben aprobar las dos partes del temario de la asignatura de forma independiente para aprobar la asignatura.
- Es imprescindible cumplimentar la asistencia en un 80%.
- Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua que constituyan más del 50% del total de la calificación final de la asignatura, será evaluado y figurará en el acta con la calificación correspondiente. En caso contrario, figurará en el acta con la anotación de “no presentado”. La calificación de No Presentado, no agotará convocatoria.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL



(Según lo establecido en el POD)	(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp https://www.ugr.es/~minpet/docencia.html	Presencial Correo electrónico Google Meet, Zoom (Previa cita)
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Además de la enseñanza presencial se utilizarán medios audiovisuales, de grabación y recursos disponibles en la plataforma docente PRADO • Tutorías virtuales • Elaboración de dossieres teóricos accesibles en PRADO • Visionado de material audiovisual • Seguimiento del trabajo práctico evaluable mediante la entrega de borradores 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clases teóricas/online 20% • Participación activa en seminarios y prácticas 15% • Examen final 65% 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clases teóricas/online 20% • Participación activa en seminarios y prácticas 15% • Examen final 65% 	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta: PRADO Descripción: prueba escrita. Así como, el apartado referente a la Industria Ósea será examinado de forma individual, oral y online mediante Skype ofreciendo la máxima flexibilidad al alumnado dentro de un conjunto de fechas que ellos mismo elegirán conjuntamente (Porcentaje de la calificación final 1/6). Criterios de evaluación: Comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura. • Porcentaje sobre calificación final: 100%. 	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp https://www.ugr.es/~minpet/docencia.html	Correo electrónico, Google Meet, Zoom



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Incremento de la información en la Plataforma Docente PRADO • Clases telemáticas • Presentaciones en ppt • Lectura de artículos especializados
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)
Convocatoria Ordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clases teóricas/online 20% • Participación activa en seminarios y prácticas 15% • Examen final 65%
Convocatoria Extraordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clases teóricas/online 20% • Participación activa en seminarios y prácticas 15% • Examen final 65%
Evaluación Única Final
<ul style="list-style-type: none"> • Examen único que constará de preguntas tipo cuestionario para cada uno de los bloques temáticos • Proceso online usando las herramientas proporcionadas por la UGR
INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)
<ul style="list-style-type: none"> • La parte de la asignatura aprobada (I o II) se mantiene únicamente hasta la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico. • Se deben aprobar las dos partes del temario de la asignatura de forma independiente para aprobar la asignatura. • Es imprescindible cumplimentar la asistencia en un 80%. • Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua que constituyan más del 50% del total de la calificación final de la asignatura, será evaluado y figurará en el acta con la calificación correspondiente. En caso contrario, figurará en el acta con la anotación de “no presentado”. La calificación de No Presentado, no agotará convocatoria

