

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
BÁSICO	HISTORIA	1	2	6	BÁSICA
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Ortega Santos Diego Checa Hidalgo			Departamento de Historia Contemporánea Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 GRANADA  Antonio Ortega Santos <a href="mailto:aortegas@ugr.es">aortegas@ugr.es</a>  Diego Checa Hidalgo <a href="mailto:diegoch@ugr.es">diegoch@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
			Ver web del Departamento: <a href="https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado">https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en ARQUEOLOGÍA					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)					
Los normales para el comienzo de los estudios de grado					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



Esta asignatura se presenta como una oportunidad formativa para el alumnado de Arqueología que pretende responder de forma variada y compleja a una formación concreta para el alumnado de este Grado. No es una mera asignatura de Historia Contemporánea sino que ofertamos un doble módulo que pretende aunar contenidos de historia social, política y ambiental. En el primer Módulo se ofrece una metodología de docencia interactiva para responder a contenidos que corresponden a una Historia Ambiental del Mundo Contemporáneo, de utilidad aplicada a la formación del alumnado del Grado de Arqueología. El segundo módulo, es una apuesta por ofertar contenidos básicos de formación en el campo de la historia social y política en el mundo actual. Con esta doble apuesta consideramos que se ofertan contenidos básicos y de utilidad para un desempeño profesional, que se forma también con un perfil investigador, desde el primer momento en el Grado. Evaluación: Los contenidos serán evaluados siguiendo el Verifica del Grado y la Guía Docente del mismo.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### BÁSICAS Y GENERALES

CG02 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.

CG03 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG05 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas;) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### TRANSVERSALES

CT01 - Que los estudiantes comprendan el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT05 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.

CT08 - Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

### ESPECÍFICAS

CE01 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.

CE02 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la arqueología y su vinculación con las disciplinas afines.

CE05 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado-

CE06 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre



naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les permitan una mayor profundización en las mismas.

### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El objetivo esencial de esta propuesta es dotar al alumnado de herramientas conceptuales y de representación crítica frente a los acontecimientos más recientes de la historia de la humanidad. Formación desde el conocimiento y la ética comprometida con los valores humanos, además de asumir el compromiso crítico para con la realidad circundante. Con ello se pretende generar prácticas de colaboración y conocimiento del alumnado.

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

#### Bloque A. Territorios, Recursos y Patrimonio en el Mundo Contemporáneo

Tema 1. Historia Ambiental del Mundo Contemporáneo. Otra Mirada a la relación entre sociedades, recursos naturales y sistemas sociopolíticos.

Tema 2. Civilización Industrial e Impactos sobre las sociedades contemporáneas. De la Contaminación al Cambio Climático como Consecuencias Socioambientales.

Tema 3. Teorías sobre Patrimonio y Paisaje para interpretar Cambios Territoriales en el mundo actual.

Tema 4. Patrimonio Biocultural y Saberes Indígenas. Nuevas prácticas desde el mundo latinoamericano.

Tema 5. Patrimonio Industrial. Bienes Inmuebles, Usos Históricos y Valor de futuro.

#### Bloque B. Cambios Sociopolíticos en el Mundo Contemporáneo. Miradas desde el Presente

Tema 1. Segunda Guerra Mundial y Construcción de un Orden Bipolar.

Tema 2. Estado del Bienestar y Socialismo Real en Europa del Este: Política, Economía y Sociedad.

Tema 3. Descolonización: Nuevos Actores Nacionales y Movimiento Países No Alineados.

Tema 4. Globalización y Desarrollo: Movimientos Políticos y Nuevas formas de economía.

Tema 5. Crisis y Caída de los Sistemas Comunistas. De la Perestroika a la Caída del Muro de Berlín.

Tema 6. De CEE a UE. El proceso de construcción Europea.

Tema 7. América Latina: Modelos de Desarrollo, Militarismo, Democracias y Movimientos Indígenas.

Tema 8. Historia de Oriente Medio: Conflictos e Identidades

Tema 9. África Postcolonial: Nuevos Sistemas Políticos, Crisis Humanitarias.

Tema 10. Crecimiento y Desarrollo en el Mundo Asiático en el último tercio del siglo XX.

### BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica Bloque A.

AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J., *El mundo contemporáneo, historia y problemas*, Barcelona, Crítica, 2001.

ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial.

FERNANDEZ, Antonio, *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona, Vicens Vives, 2000.

FONTANA, Josep, *Por el bien del imperio: Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona, Pasado y Presente, 2013.

MARTINEZ CARRERAS, J. U. *Introducción a la Historia Contemporánea*. Ed. Istmo. 2 vols.

PALMER, R. y COLTON, J., *Historia Contemporánea*, Madrid, Akal, 1982.

PAREDES, Javier (Coordinador), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1999, 2 tomos.

PEREIRA, Juan Carlos (Coordinador), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel,



2001.

TUSSEL GOMEZ, Javier, *Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1988.

VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

ZORGBIBE, Ch., *Historia de las relaciones internacionales*. vol. 1, *De 1945 a 1962*; vol 2, *De 1962 a nuestros días*. Madrid, Alianza Editorial, 1997.

#### BIBLIOGRAFIA BLOQUE A.

#### RELACIONES HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE

**Acot, P.** (1990): *Historia de la Ecología*. Madrid, Ed. Taurus.

**Arnold, David**, *La naturaleza como problema histórico: el medio, la cultura y la expansión de Europa*, FCE, México 2000

**Berkes, F. y Folke, C.** (1998): "Linking Social and Ecological Systems for resilience and sustainability" en Berkes, F. y Folke, C. (eds.): *Linking Social and Ecological Systems. Management Practices and Social Mechanisms for Building Resilience*. Cambridge University Press.

**Briblecombe, P. Y Pfister, Ch.** (1990): *The Silent Countdown. Essays in European Environmental History*. Berlin, Springer-Verlag.

**Castro Herrera, Guillermo**, "The Environmental Crisis and the Tasks of History in Latin America", en *Environment and History* 3(1997): 1-18

**Cronon, William**, "The uses of environmental history", en *Environmental History Review* 17 (1993), n.3: 1-22

**Crosby, Alfred**, "The past and present of environmental history", en *American Historical Review* 100(1995): 1177-89

**Deleage, P.** (1993): *Historia de la Ecología*. Barcelona, Ed. Icaria.

"**Environnement et histoire**", en *Annales* 29(1974): 573-647

**Gligo, Nicolás y Morello**, "Notas sobre la historia ecológica de América Latina", in Sunkel y Gligo (eds.), *Medio ambiente y estilo de desarrollo en América Latina*, FCE, México 1980

**Hughes, J.D.** (2001): *Environmental history of the world : humankind's changing role in the community of life*. Routledge Press.

**Martínez Alier, J.** (1991): *La Ecología y la Economía*. México. Fondo de Cultura Económica.

**Martínez Alier, J.** (2005): *El Ecologismo de los Pobres*, Ed. Icaria.

**Norgaard, R.** (1995): *Development Betrayed. The end of profess and a coevolutionary revisioning of the future*. Rotuledge Press.

**Naredo, J.M.** (1987): *La Economía en Evolución*. Madrid, Ed. Siglo XXI.

**Radkau, Joachim**, "Que es la Historia del Medio Ambiente ?", en *Historia y Ecología, Ayer* 11 (1993): 119-146

**Worster**, "The Vulnerable Earth: toward a planetary history", in Worster (ed.), *The Ends of the Earth*

**Worster, Donald**, "Transformations of the Earth: Toward and Agroecological Perspective in History", en *Journal of American History* 76(1990): A Roundtable: Environmental History, pp. 1087-1106

**Worster, Donald**, "Appendix: Doing environmental history", in Worster (ed.), *The Ends of the Earth: Perspectives on Modern Environmental History*, Cambridge University Press 1988

**Worster, D.** (1994, 2ªed.): *Nature's Economy. A History of Ecological Ideas*. Cambridge University Press.

#### RECURSOS NATURALES E INDUSTRIALIZACION

**Altwater, E.** (1992): *El precio del bienestar: expolio del medio ambiente y nuevo (des)orden mundial*. Ed. Alfons el Magnanim.

**Bevilacqua, Piero**, "Las políticas ambientales: qué pasado? Algunas reflexiones", en *Ayer* 11(1993): *Historia y ecología*, pp. 147-170

**García, E.** (2004): *Medio Ambiente y Sociedad. La Civilización Industrial y los límites del Planeta*. Alianza Ensayo.

**McNeill, J.** (2000): *Something new under the sun. A Environmental History of the Twentieth-Century World*. Penguin Books. (traducción en castellano: "Algo Nuevo bajo el Sol. Historia Medio Ambiental del Mundo en el siglo XX. Alianza Ed. (2003).

**Sieferle, R. P.** (2001): *The subterranean forest: Energy Systems and the Industrial Revolution*. White Horse Press.

**Worster, D.** (1988): *The Ends of the Earth. Perspectives on Modern Environmental History*. Cambridge University Press.



**Tarr, J.** (1996): *The search for the ultimate sink : urban pollution in historical perspective*. University of Akron Press.

### **PATRIMONIO BIOCULTURAL**

Ávila Romero, Agustín (comp. 2012): *Patrimonio biocultural, saberes y derechos de los pueblos originarios*. Universidad Intercultural de Chiapas.

Bernardo Hernández, M.J. y Morales Hernández, J. (2011) “El conocimiento campesino y la percepción simbólica como elementos para la formación en agroecología hacia la sustentabilidad rural” en Reyes Escutia, F. y Barrasa García, S. (coords) *Saberes Ambientales Campesinos. Cultura y Naturaleza en Comunidades Indígenas y Mestizas de México*. Colección Jaguar, UNICACH/Universidad Autónoma de Madrid, pp. 211-241.

Boege, E. (2011) “Las regiones bioculturales prioritarias para la conservación y el desarrollo en México” en Argueta Villamar, A. et al (coord.) *Saberes Colectivos y Diálogo de saberes en México*. Universidad Autónoma Nacional de México/Universidad Iberoamericana Puebla, pp. 277-309.

Herrera Wassilowsky, Alexander (2012) *La recuperación de tecnologías indígenas: Arqueología, tecnología y desarrollo en los Andes*. Ed. CLACSO.

Herrero, Y et al (2011) *Cambiar las gafas para mirar el mundo. Una nueva cultura de la sostenibilidad*. Col. Cartografías del Vivir nº 1. Ecologistas en Acción.

Magnaghi, A. (2011). *El proyecto Local*. UPV-UGR.

Stavenhagen, Rodolfo (2010): *Los pueblos originarios: el debate necesario*. CLACSO /CTA.

Toledo, V. y Barrera Bassols, N. (2008): *La Memoria Biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*, Col. Perspectivas Agroecológicas 3, Ed. Icaria.

Toledo, V. Y Barrera Bassols, N. (2011) “Saberes Tradicionales y adaptaciones ecológicas en siete regiones indígenas de México” en Reyes Escutia, F. y Barrasa García, S. (coords) *Saberes Ambientales Campesinos. Cultura y Naturaleza en Comunidades Indígenas y Mestizas de México*. Colección Jaguar, UNICACH/Universidad Autónoma de Madrid, pp. 15-61.

Toledo, V. “Del “diálogo de fantasmas” al “diálogo de saberes”: conocimiento y sustentabilidad comunitaria” en Argueta Villamar, A. et al (coord.) *Saberes Colectivos y Diálogo de saberes en México*. Universidad Autónoma Nacional de México/Universidad Iberoamericana Puebla, pp. 469-485.

### **BIBLIOGRAFÍA APOYO PARA BLOQUE B.**

AGUIRRE, M. (2000): *China: capitalismo rojo, los desafíos del viaje a la riqueza* Barcelona Flor del viento.

ALCANTARA, M. (1990): *Sistemas Políticos de América Latina*. Madrid, Ed. Tecnos.

ALVAREZ-OSORIO, I. (2001): *El Miedo a la Paz. De la guerra de los seis días a la segunda Intifada*. Madrid, Ed. La Catarara.

AMIN, S. (2001): *El hegemonismo de Estados Unidos y el desvanecimiento del proyecto europeo: frente a la OTAN, el combate por un mundo multipolar y democrático* [Barcelona] : El Viejo Topo.

AVILA FRANCES, J. Et al. (coord., 2001): *Estado de bienestar y socialdemocracia: ideas para el debate* Madrid, Alianza Ed.

BECK, U. (2002): *La Sociedad del Riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Ed. Paidós.

BIAGINI, A. et al. (1996): *Medio Siglo de Socialismo Real*. Barcelona, Ed. Ariel.

BLACKBURN, R. (ED. 1993): *Después de la Caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*. Barcelona, Ed. Crítica.

BRESSER PEREIRA, L.C. et al. (1996): *Las reformas económicas de las nuevas democracias. Un enfoque socialdemócrata*. Madrid, Ed. Alianza.

BUDGE, I. y NEWTON, K. et al. (2001) : *La Política de la Nueva Europa. Del Atlántico a los Urales*. Ed. Akal.

CASTELLS, M. (1997): *La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura*. Madrid, Alianza Editoria.

CHOMSKY, N. (1983): *La Segunda Guerra Fría. Crítica de la Política Exterior Americana*. Barcelona, Ed. Crítica.

CHOMSKY, N. (2002): *El nuevo orden mundial (y el viejo)* Barcelona, Ed. Crítica.

FERNANDEZ DURAN, F. (2001): *Globalización Capitalista: Luchas y Resistencias*. Barcelona, Ed. Virus.

FISAC, T. y SANG, S. (eds., 2000): *China en Transición. Sociedad, Cultura, Política y Economía*. Barcelona, Ed. Bellaterra.

FISAS, V. (1994): *El desafío de Naciones Unidas ante el mundo en crisis*. Barcelona, Ed. ICARIA.





FLORES, G. Y LUENGO, F. (ED. 2000): *Tras el muro: diez años después de 1989. Balance de una década de transformaciones en los países del centro y este de Europa*. Barcelona, El Viejo Topo.

GARDNER, R.N. (1994): *La diplomacia del dólar y la esterlina. Orígenes y futuro del sistema de Bretón-Woods-GATT*. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.

GEORGE, S. (1993): *El boomerang de la deuda*. Barcelona, Deriva Editorial.

GEORGE, S. (2001): *Informe Lugano*. Ed. Encuentro.

HOBBSAWM, E. (1993): *Una Política para una izquierda racional*. Barcelona, Ed. Crítica.

IZQUIERDO, F. (ed.): *Poder y regímenes en el mundo árabe contemporáneo*. Barcelona, Fundación CIDOB, 2009.

KALDOR, Mary (1986): *Más allá de la política de bloques. OTAN: De la seguridad al rearme*. Barcelona, Ed. Fontamara.

LÓPEZ GARCÍA, B.: *El mundo arabo-islámico contemporáneo. Una historia política*. Madrid: Síntesis, 1997.

MARTINEZ CARRERA, J. U. (1991): *El mundo Árabe e Israel. El próximo oriente en el siglo XX*. Madrid,, Istmo.

MARTÍN DE LA GUARDIA Y PÉREZ SÁNCHEZ, G (coord): *La integración europea*, Barcelona, 2002

MORENO JUSTE, A. y NÚÑEZ PEÑAS, V.: *Historia de la construcción europea desde 1945*, Madrid 2017.

McNEILL, J. (2003): *Algo nuevo bajo el sol. Historia medioambiental del mundo en el siglo XX*. Madrid, Alianza ed.

NAVARRO, V. (2000): *Globalización Económica, Poder Político y Estado de Bienestar*. Barcelona, Ed. Ariel.

OFFE, C. (1991): *Las contradicciones del Estado del Bienestar*. Madrid, Alianza ed.

PALAZUELOS, E. (1996): *Las Economías Postcomunistas de Europa del Este*. Madrid, Abacus.

PEÑAS ESTEBAN, F.J. (2000): *Africa en el sistema internacional: cinco siglos de frontera*, Madrid, Libros de la Catarata.

PERERIRA, J.C. (1997): *Los orígenes de la guerra fría*. Madrid, Arco Libro S.L.

PEREIRA, J.C. (coord. 2001): *Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas*. Barcelona, Ed. Ariel.

POWASKI, R.E. (2000): *La Guerra Fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*. Ed. Crítica.

RIECHMANN, J. y FERNANDEZ-BUEY, F. (1995): *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*. Barcelona, Ed. Paidós.

RIFKIN, J. (1995) *El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era*. Ed. Paidós.

SAID, E.(2003): *Orientalismo*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo.

SEGURA I MAS, A. (1994): *El Magreb. Del colonialismo al islamismo*. Barcelona, Publicacions de la Universidad de Barcelona.

STIGLITZ, J. (2002) *El malestar en la globalización*, Madrid, Ed. Taurus.,

TAIBO, C. (1995): *Crisis y cambio en la Europa del Este*. Madrid, Alianza.

THORP, R. (1998): *Progreso, Pobreza y Exclusión. Una Historia Económica de América Latina en el siglo XX*. Banco Interamericano de Desarrollo/Unión Europea.

VARIOS (1990): “Europa Oriental. El año de la crisis”, Debats nº 31, Edicions Alfons el Magnanim.

VENCE, X. y OUTES, J.L. (1998): *La Unión Europea y la crisis del estado de bienestar : una visión crítica del neoliberalismo económico*. Ed. Síntesis.

WARCZAWSKI, M. (2002): *Israel-Palestina: la alternativa de la convivencia binacional*, Madrid : Catarata.

## ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporanea.ugr.es/>

[www1.lanic.utexas.edu/la/region/environment](http://www1.lanic.utexas.edu/la/region/environment)

[www.historiaecologica.cl](http://www.historiaecologica.cl)

[www.idea.unal.edu.co/proyectos/histamb1](http://www.idea.unal.edu.co/proyectos/histamb1)

[www.etnoecologica.org.mx](http://www.etnoecologica.org.mx)

[www.oikos.unam.mx/](http://www.oikos.unam.mx/)

[www.stanford.edu/group/LAEH](http://www.stanford.edu/group/LAEH)



[www.cnr.berkeley.edu/departments/espm/env-hist/](http://www.cnr.berkeley.edu/departments/espm/env-hist/)  
[www.eseh.org](http://www.eseh.org)  
[www.cehp.stir.ac.uk](http://www.cehp.stir.ac.uk)  
[www.h-net.org/~environ/ASEH](http://www.h-net.org/~environ/ASEH)  
[www.cres.anu.edu.au/envirohist](http://www.cres.anu.edu.au/envirohist)  
[www.hist.unibe.ch](http://www.hist.unibe.ch)  
[www.sussex.ac.uk](http://www.sussex.ac.uk)  
[www.jvj.org](http://www.jvj.org)  
[www.rcade.org](http://www.rcade.org)  
[www.reclaimthestreets.net](http://www.reclaimthestreets.net)  
[www.ns.rds.org.hn/via](http://www.ns.rds.org.hn/via)  
[www.rebellion.org](http://www.rebellion.org)  
[www.lainsignia.org](http://www.lainsignia.org)  
[www.nodo50.org](http://www.nodo50.org)  
[www.argenpress.info](http://www.argenpress.info)  
[www.observatoriosocial.com.ar](http://www.observatoriosocial.com.ar)  
[www.zmag.org](http://www.zmag.org)

[www.forosocialmundial.org](http://www.forosocialmundial.org)  
[www.fse-esf.org](http://www.fse-esf.org)  
[www.forum-alternatives.net](http://www.forum-alternatives.net)  
[www.attac.org](http://www.attac.org)  
[www.cadtm.org](http://www.cadtm.org)  
[www.fidh.org](http://www.fidh.org)  
[www.fondation-copernic.org](http://www.fondation-copernic.org)  
[www.globalmagazine.org](http://www.globalmagazine.org)  
[www.nologo.org](http://www.nologo.org)  
[www.focusweb.org](http://www.focusweb.org)  
[www.greenpeace.org](http://www.greenpeace.org)

[www.un.org](http://www.un.org)  
[www.nato.int](http://www.nato.int)  
[www.prio.org](http://www.prio.org)  
[www.visionofhumanity.org/](http://www.visionofhumanity.org/)  
[www.centredelas.org](http://www.centredelas.org)  
[www.historyworkshop.org.uk/](http://www.historyworkshop.org.uk/)

#### Informes

[www.undp.org](http://www.undp.org)  
[www.oecd.org/publications](http://www.oecd.org/publications)  
[www.ilo.org/public](http://www.ilo.org/public)  
[www.fao.org](http://www.fao.org)  
[www.who.int/es](http://www.who.int/es)  
[www.worldwatch.org](http://www.worldwatch.org)  
[www.ion.int/documents](http://www.ion.int/documents) (migraciones)  
[www.un.org](http://www.un.org) (migraciones)  
[www.migracionesforzadas.org](http://www.migracionesforzadas.org)  
[www.acnur.org/revistas](http://www.acnur.org/revistas)  
[www.sosracismo.org](http://www.sosracismo.org)



Revistas sobre Historia Ambiental

Environmental History Review  
Environment and History  
Ecología Política

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Se articulará una estrategia múltiple de trabajo que gira alrededor de:

- **Actividades Presenciales:** En esta parte de la Materia se expondrán con nuevas tecnologías los conceptos centrales de la materia aportando información gráficas, diagramas, bibliografía, etc. Serán sesiones sostenidas en el debate también que el alumnado pueda promover desde la lectura de los materiales técnicos y científicos que se les proporcionará mediante plataformas y entornos virtuales. En estas sesiones se desarrollarán tutorías colectivas vinculadas a la profundización y aclaración de contenidos prácticos y teóricos. De estos contenidos –además de la evaluación en convocatoria oficial- se realizará una prueba escrita destinada a verificar el control y manejo de las competencias específicas diseñadas en el Verifica.
- **Actividades No Presenciales.** Se estructurarán en los contenidos de la virtualización de la asignatura en entorno Prado con foros y chats además otros procesos de trabajo colaborativo virtual.
- **Realización individual de comentarios de textos científicos, periodísticos, análisis y comentario de películas y documentales cinematográficos** que se entregarán como cuaderno final de Trabajos Prácticos.

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

**Evaluación**

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (40% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (60% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

**Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación** de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

**Sistema de calificación**

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

**Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

**DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN**

Firma (1): MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO  
En calidad de: Director/a de Departamento



UNIVERSIDAD DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es





## LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

### Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.

- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Antonio Ortega Santos  
Diego Checa Hidalgo

Ver web del Departamento:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semipresenciales con correo electrónico y videoconferencias virtuales (previa cita)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá por lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases, recursos docentes y recursos bibliográficos.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria



- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre Visionado de Documentales relaciones con los Bloques de la Asignatura.**

Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100.

- **Herramienta: Producción audiovisual**

Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Examen Final Online**

Descripción: prueba objetiva realizada a través de Prado

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

### Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre Visionado de Documentales relaciones con los Bloques de la Asignatura.**

Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Producción audiovisual**

Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Examen Final Online**

Descripción: prueba objetiva realizada a través de Prado

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

### Evaluación Única Final

- **Herramienta: Comentario de un documento histórico (texto, gráfico o mapa)**



Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Examen Final Online**

Descripción: prueba objetiva realizada a través de Prado

Porcentaje sobre calificación final: 60 por 100

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Antonio Ortega Santos

Se remite a la Web del Departamento para la consulta sobre Horario de Tutorías.

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semipresenciales con correo electrónico y videoconferencias virtuales (previa cita)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre Visionado de Documentales relaciones con los Bloques de la Asignatura.**

Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100.

- **Herramienta: Producción audiovisual**

Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.



Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Examen Final Online**  
Descripción: prueba objetiva realizada a través de Prado  
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

### Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**  
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.  
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre Visionado de Documentales relaciones con los Bloques de la Asignatura.**  
Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.  
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100.
- **Herramienta: Producción audiovisual**  
Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.  
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Examen Final Online**  
Descripción: prueba objetiva realizada a través de Prado  
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

### Evaluación Única Final

- **Herramienta: Comentario de un documento histórico (texto, gráfico o mapa)**  
Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.  
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100
- **Herramienta: Examen Final Online**  
Descripción: prueba objetiva realizada a través de Prado  
Porcentaje sobre calificación final: 60 por 100

### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Se generarán diferentes actividades prácticas, seminarios de formación específica y se difundirán contenidos de nuevos proyectos de interés para el alumnado mediante la web del departamento [www.contemporanea.ugr.es](http://www.contemporanea.ugr.es)

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecorchetados y especificando su procedencia), se



considerará un \*plagio\*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

