

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias Optativas	Arqueología de al-Ándalus y de las sociedades islámicas	3º	2º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Alberto García Porras Miguel Busto Zapico 			Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: agporras@ugr.es y bustomiguel@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Alberto García Porras https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/514060b55369c95a370c5bcf5d5200e Miguel Busto Zapico https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f6c8bd456a7927025f8048963216349f		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- Análisis de la ciudad como ente rector de su espacio más próximo, así como del territorio más amplio en el que se inserta. Se prestará especial atención a su estructura, organización y articulación interna, así como a las formas de dependencia del territorio periurbano que la rodea.
- Análisis de los espacios sede del poder y de la élite económica y política, con especial referencia a los centros religiosos y de culto.
- Análisis integral del mundo rural desde las zonas de explotación a las áreas de residencia con especial atención a los restos de infraestructuras o de elementos relacionados con la explotación agropecuaria e incidiendo además en los indicios sobre la cohesión y la división social en las comunidades rurales y los cambios que en este sentido en éstas se producen a lo largo del tiempo.
- Análisis de las actividades productivas documentadas arqueológicamente en época medieval y post-medieval y de la cultura material generada por éstas. Se definirá teórica y metodológicamente la arqueología de la producción, y se expondrán diferentes ciclos productivos y los productos obtenidos, con el fin de profundizar en el conocimiento del tejido artesanal medieval y post-medieval.
- Se abordarán los asentamientos urbanos y rurales, el territorio, el paisaje, el papel desempeñado por el agua y su control, las estrategias sociales, así como las manifestaciones arqueológicas y materiales de la población.
- Estudio de la Cultura Material andalusí, con especial detenimiento en las denominadas artes del fuego (cerámica, vidrio, metal).
- Entre los contenidos básicos se encuentran: la organización social del espacio en al-Ándalus: debate historiográfico a través del tiempo; el declive de la ciudad y desmembración del territorio con los musulmanes; la ciudad musulmana y sus principales manifestaciones arqueológicas (murallas, barrios, baños, tiendas y otros edificios); las transformaciones del espacio en al-Ándalus durante la Baja Edad Media; las alquerías y su término: organización del espacio; el agua como elemento esencial del paisaje; la vida religiosa y sus manifestaciones culturales y materiales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Reconocer las características propias que presentan las sociedades islámicas y de manera específica la andalusí.
- Reconocimiento de las normas que rigen el urbanismo en las sociedades islámicas y en especial en al-Ándalus.
- Reconocer las formas de ocupación del espacio rural en las sociedades islámicas y, en concreto, en el área andalusí.
- Reconocimiento de las formas de asentamiento, organización y patrones de poblamiento en sociedades islámicas, concretamente en al-Ándalus.
- Reconocimiento de la Cultura Material islámica, específicamente la andalusí.
- Buscar y manejar fuentes bibliográficas.
- Diseñar, redactar y ejecutar proyectos que tengan como objeto la arqueología y patrimonio andalusí.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)



- Conocer y comprender las formas de habitación y asentamiento islámicas, especialmente las andaluses.
- Conocer las diferentes expresiones de la Cultura Material elaborada en al-Ándalus.
- Conocer y comprender las formas de transformación y explotación de los recursos naturales en las sociedades islámicas y, en concreto, en al-Ándalus.
- Conocer las actividades productivas desarrolladas en las sociedades islámicas y en concreto en al-Ándalus.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Relación y ordenación de los contenidos teóricos de las sesiones teóricas previstas:

- **BLOQUE I. INTRODUCCIÓN**
 - Tema 1. Introducción
 - Tema 2. Al-Ándalus y el mundo islámico
- **BLOQUE II. 3 ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS Y EL MAGREB**
 - Tema 3. La expansión del Islam y el proceso de islamización (siglos VI-IX)
 - 3.1. Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - 3.2. Cultura material
 - Tema 4. El triunfo del Islam (siglos IX al XI)
 - Tema 4.1. Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 4.2. Cultura material
 - Tema 5. Al-Ándalus y el mundo islámico en la etapa central de la Edad Media (siglos XI al XIII).
 - Tema 5.1. Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 5.2. Cultura material
 - Tema 6. Al-Ándalus y el mundo islámico a finales de la Edad Media (siglos XIII al XV)
 - Tema 6.1 Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 6.2. Cultura material

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Exposiciones de trabajos tutelados y realizados por los alumnos en grupos sobre temáticas complementarias al temario visto en clase.

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1. Tratamiento y estudio material arqueológico (Tema 3)
- Práctica 2. Tratamiento y estudio material arqueológico (Tema 4)
- Práctica 3. Tratamiento y estudio material arqueológico (Tema 5)
- Práctica 4. Tratamiento y estudio material arqueológico (Tema 6)

Prácticas de Campo

- Práctica 1. Visita al castillo de Moclín y necrópolis de Tózar.
- Práctica 2. Visita a la ciudad Palatina de la Alhambra.



La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ACIÉN ALMANSA, M.: "Poblamiento y fortificación en el sur de al-Andalus. La formación de un país de husun", en *III Congreso de Arqueología Medieval Española*. Oviedo, 1989, I, pp. 137-150.
- ACIÉN ALMANSA, M.: *Entre el feudalismo y el islam. Omar ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*. Jaén, 1997.
- BARCELÓ, M.: *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*. Barcelona, 1988.
- BAZZANA, A.: *Maison d'al-Andalus. Habitat medieval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale*. Madrid, 1992.
- BAZZANA, A., CRESSIER, P., GUICHARD, P.: *Les chateaux ruraux d'al-Andalus. Histoire et archéologie des husun du sud-est de l'Espagne*. Madrid, 1988.
- BERMÚDEZ, J., BAZZANA, A.: *La casa hispanomusulmana. Aportaciones de la arqueología*. Granada, 1990.
- BONE, J.: *Lost civilization. The contested islamic past in Spain and Portugal*. Londres, 2009.
- CARA, L. (ed.): *Ciudad y territorio en al-Andalus*. Granada, 2000
- CRESSIER, P., GARCÍA ARENAL, M. (eds.): *Genése de la ville islamique au al-Andalus et au Magreb Occidental*. Madrid, 1998.
- GLICK, T.: *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*. Valencia, 2007.
- GUICHARD, P.: *Al-Andalus frente a la conquista Cristiana. Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*. Valencia, 2001.
- GUICHARD, P.: *Esplendor y fragilidad de al-Andalus*. Granada, 2015
- GUTIÉRREZ LLORET, S.: *La cora de Turmir. De la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*. Alicante, 1996.
- INSOLL, T.: *The archaeology of Islam*. Oxford, 1999.
- MALPICA CUELLO, A. (ed.): *Castillos y territorio en al-Andalus*. Granada, 1998.
- MALPICA CUELLO, A.: *Los castillos en al-Andalus y la organización del territorio*. Cáceres, 2003.
- MALPICA CUELLO, A.: *Las últimas tierras de al-Andalus. Paisaje y poblamiento del reino nazarí de Granada*. Granada, 2014.
- MANZANO MORENO, E.: *Conquistadores, emires y califas*. Barcelona, 2006.
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de España. Épocas medievales*. Barcelona, 2010.
- MAZZOLI GUINTARD, C.: *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*. Granada, 2000.
- MILWRIGHT, M.: *An introduction to Islamic archaeology*. Edimburgo, 2010.
- NAVARRO PALAZÓN, J.: *Casas y Palacios de al-Andalus*. Madrid, 1995.
- NAVARRO PALAZÓN, J.: *Las ciudades de Alandalús. Nuevas perspectivas*. Zaragoza, 2007.
- PASSINI, J.: *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano*. Cuenca, 2001.
- ROSSELLÓ BORDOY, G.: *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe de Mallorca*.



Palma de Mallorca, 1978.

- ROSSELLÓ BORDOY, G.: *El ajuar de las casas andalusíes*. Málaga, 2002.
- TRILLO, C (ed.): *Asentamientos rurales y territorio en el Mediterráneo medieval*. Granada, 2002.
- VALOR, M., GUTIÉRREZ, A.: *The archaeology of medieval Spain. 1100-1500*. Sheffield-Bristol, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Revistas:
 - *Acta Historica et Archaeologica Medievalia*
 - *Archeologia Medievale*
 - *Archeologie Medievale*
 - *Arqueologia Medieval*
 - *Arqueología y Territorio Medieval*
 - *Arqueología de la Arquitectura*
 - *Archivo Español de Arqueología*
 - *Boletín de Arqueología Medieval*
 - *Debates de Arqueología Medieval* (<http://www.arqueologiamedievaldebates.com>)
 - *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*
 - *Historia Medieval*
 - *Medieval Archaeology*
 - *Miscelánea Medieval Murciana*
 - *Studia Historica. Historia Medieval*
 - *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*

ENLACES RECOMENDADOS

- ArqueoCórdoba:
 - <http://www.arqueocordoba.com>
- Arqueología Medieval:
 - <http://www.arqueologiamedieval.com>
- ArqueoMurcia:
 - <http://www.arqueomurcia.com>
- Arqueoweb – Revista sobre Arqueología en Internet:
 - <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/>
- Asociación Española de Arqueología Medieval:
 - <http://aeam.es>
- Asociación Internacional para el estudio de las Cerámicas Medievales y Modernas en el Mediterráneo:
 - <http://aiecm2.mmsch.univ-aix.fr>
- Biblioarqueología:
 - <http://www.biblioarqueologia.com>
- Campo Arqueológico de Mértola:
 - <http://www.camertola.pt>
- Grup de Recerca d'Arqueologia Medieval i Posmedieval:
 - <http://www.grampub.com/web/es/>
- Grupo de Investigación “Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada”:



- <http://www.tharg.es>
- Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad:
 - <http://www.laac.es>
- Museo Arqueológico Nacional:
 - <http://www.man.es/man/home.html>
- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias “González Martí”:
 - <http://www.mecd.gob.es/mnceramica/home.html?sessionId=707D0579DF32039D6AFE8B42B101043A>
- MARQ - Museo Arqueológico Provincial de Alicante:
 - <http://www.marqalicante.com>

METODOLOGÍA DOCENTE

Se aplicará una metodología de aprendizaje activo, siguiendo el principio de andamiaje. Con ella los alumnos y alumnas no serán meros receptores pasivos de conocimientos de tipo conceptual. La metodología activa es beneficiosa dentro del aula, ya que fomenta la participación de los alumnos, y que éstos se involucren. Se trata de una didáctica que desarrolla dinámicamente escenarios para la acción del alumno o alumna en la elaboración del conocimiento. El principio de andamiaje ha sido el referente en la secuenciación y organización de los contenidos que están secuenciados de menor a mayor complejidad. Además, tal y como exige la estructura epistemológica de esta materia, se abordan los contenidos desde un enfoque interdisciplinar, integrando aportaciones de otras materias, tales como la historia del arte, la estadística o las matemáticas. Este método docente favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, para aplicar los métodos apropiados en investigación, así como promover las medidas necesarias para desarrollar actividades que estimulen su interés.

- **SESIONES TEÓRICAS**
 - Clases magistrales en las que se exponen el contenido teórico de la asignatura. Metodología de enseñanza-aprendizaje con el apoyo de tecnologías de la información y la comunicación.
- **SESIONES PRÁCTICAS**
 - Trabajos colectivos tutorizados. Metodología de enseñanza-aprendizaje: realización de ejemplos prácticos, grupos de trabajo/discusión. Exposición de los resultados en clase.
- **LECTURAS INDIVIDUALES**
 - Metodología de enseñanza-aprendizaje: lecturas dirigidas académicamente para puesta en común en grupos de trabajo/discusión y en la elaboración de la Memoria y trabajos colectivos
- **TUTORÍAS**
 - Metodología de enseñanza-aprendizaje: Diálogo profesor/alumno.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- **Herramienta 1. Memoria.**
 - Memoria final en la que se refleje el material tratado en el aula (tanto en las sesiones teóricas impartidas por los docentes como material trabajado por los compañeros). Se incluirán los contenidos asumidos por el alumno durante las lecturas dirigidas académicamente o cualquier información obtenida por diferentes



- medios por parte del alumno.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en la Memoria. Se valorará especialmente los contenidos propios aportados por el estudiante.
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Hasta un 50% de la calificación.
- **Herramienta 2. Examen / Entrevista**
 - Examen / Entrevista final de repaso conceptual. La prueba comprenderá una pregunta específica por unidad temática (temas 3 al 6).
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, contenido y claridad de exposición presente en la exposición.
 - Hasta un 30% de la calificación.
- **Herramienta 3. Trabajos / Exposiciones.**
 - Confección en grupo de trabajos de temática específica y exposición en el aula.
 - Criterios de evaluación. Valoración del nivel de adquisición de competencias, comprensión de contenidos, claridad de ideas y su exposición.
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Hasta un 15% de la calificación.
- **Herramienta 4. Participación.**
 - Participación en sesiones teóricas, trabajos, exposiciones, tutorías, sesiones prácticas de laboratorio y de campo.
 - Criterios de evaluación. Se valorará positivamente la participación en las distintas sesiones de tutoría, pues ello muestra el grado de interés del alumnado en el curso.
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Hasta un 5% de la calificación.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- **Prueba de evaluación 1.** Examen.
 - Descripción: Realización de una prueba oral o escrita sobre el temario oficial.
 - Hasta un 100% de la calificación.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Alberto García Porras

- https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR*/show/514060b55369c95a370c5bcf5d52000e
- Correo electrónico: agporras@ugr.es

Miguel Busto Zapico

- <https://directorio.ugr.es/static/>

- Tutorías individualizadas del alumno o alumna con el profesorado siempre con cita previa y en espacios que permitan mantener la distancia de seguridad sanitaria interpersonal.
- Correo electrónico del profesorado.
- Foros de Prado: <https://prado.ugr.es/>



[PersonalUGR*/show/
f6c8bd456a7927025f8048963216349f](mailto:bustomiguel@ugr.es)

- Correo electrónico: bustomiguel@ugr.es

- Reuniones virtuales a través de google meet: <https://meet.google.com/>

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las sesiones teóricas, consistentes en la presentación por parte de un tema en sus líneas generales y fundamentales, serán grabadas y distribuidas entre toda la clase a través de la plataforma docente PRADO. Las clases presenciales se verán sustituidas por grabaciones mediante registro de la pantalla y voz (PowerPoint, QuickTime Player, Widgets Windows).
- Almacenamiento del archivo de grabación en formato Mp4 en GoogleDrive (cuenta go.ugr.es)
- Plataforma PRADO para compartir el enlace de descarga de las clases, el esquema de estas y artículos científicos relacionados con la temática tratada.
- Intercambio de materiales (documentos en formatos .docx, .pdf, .mp4) a través de la Plataforma PRADO.
 - Trabajos temáticos individuales o en grupo de los alumnos/as sobre casos concretos, bien mediante la elaboración de un texto (10 páginas) o bien mediante la exposición a través de grabación de pantalla. Los trabajos en cualquiera de sus modalidades serán compartidos con sus compañeros/as.
 - Prácticas docentes propuestas a lo largo de las clases.
- Las sesiones prácticas a modo de seminarios, talleres y exposiciones en torno a textos, ofrecidos por el docente, serán organizados en el aula en grupos reducidos y, si fuera necesario rotando las citas presenciales, a fin de mantener las distancias de seguridad sanitaria interpersonal.
- Se hará seguimiento del trabajo individual de cada alumno mediante tutorías individualizadas presenciales a través de PRADO e intercambio de correos electrónicos con el profesorado.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta 1. Memoria.**
 - Descripción. Elaboración de un documento amplio y bien articulado en el que aparezcan reflejados todos los materiales empleados durante las clases: lecturas, trabajos/exposiciones y prácticas docentes desarrollados durante el curso, además de aquellos contenidos propios incorporados individualmente por los alumnos/as.
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en la Memoria.
 - Porcentaje sobre calificación final: 50%
- **Herramienta 2. Trabajos / Exposiciones temáticas**
 - Descripción. Elaboración de un documento (texto o multimedia), bien articulado, individual o grupal, establecido por el profesorado y tutorizado por el mismo. El trabajo versará sobre un caso concreto relacionado con el contenido de cada una de las unidades temáticas impartidas durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y



- claridad de exposición presente en el trabajo/exposición.
- Porcentaje sobre calificación final: 30%
- **Herramienta 3. Entrevista**
 - Descripción. Se celebrará una entrevista con cada uno de los alumnos/as, mediante conferencia, en la que se discutirán aspectos de carácter general relacionados con los contenidos tratados durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Valoración del nivel de adquisición de competencias, comprensión de contenidos, claridad de ideas y su exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 15%
- **Herramienta 4. Asistencia**
 - Descripción. Asistencia a tutorías (chat general, correo electrónico o videoconferencia).
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Criterios de evaluación. Se valorará positivamente la participación en las distintas sesiones de tutoría, pues ello muestra el grado de interés del alumnado en el curso.
 - Porcentaje sobre calificación final: 5%

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta 1. Memoria.**
 - Descripción. Elaboración de un documento amplio y bien articulado en el que aparezcan reflejados todos los materiales empleados durante las clases, lecturas, trabajos/exposiciones y prácticas docentes desarrollados durante el curso, además de aquellos contenidos propios incorporados individualmente por los alumnos/as.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en la Memoria.
 - Porcentaje sobre calificación final: 50%.
- **Herramienta 2. Trabajos/Exposiciones temáticas**
 - Descripción. Elaboración de un documento (texto o multimedia), bien articulado, individual o grupal, establecido por el profesorado y tutorizado por el mismo. El trabajo versará sobre un caso concreto relacionado con el contenido de cada una de las unidades temáticas impartidas durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en el trabajo/exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 30%.
- **Herramienta 3. Entrevista**
 - Descripción. Se celebrará una entrevista con cada uno de los alumnos/as, mediante conferencia, en la que se discutirán aspectos de carácter general relacionados con los contenidos tratados durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Valoración del nivel de adquisición de competencias, comprensión de contenidos, claridad de ideas y su exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 15%.
- **Herramienta 4. Asistencia**
 - Descripción. Asistencia a tutorías (chat general, correo electrónico o videoconferencia).
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Criterios de evaluación. Se valorará positivamente la participación en las distintas sesiones de tutoría, pues ello muestra el grado de interés del alumnado en el curso.
 - Porcentaje sobre calificación final: 5%.



Evaluación Única Final

• Herramienta 1. Examen Oral

- Descripción. Prueba oral realizada por medio de videoconferencia en la que se responderán a preguntas de tipo general relacionadas con los contenidos y competencias desarrolladas durante el curso. Para la preparación de esta prueba, el alumno/a tendrá en cuenta el temario y la bibliografía publicadas en la Guías Docentes. Contará con la posibilidad de consultar dudas al profesor/a mediante correo electrónico.
- Criterios de evaluación. Valoración de las respuestas del alumno/a a las preguntas formuladas por el/la profesor/a.
- Porcentaje sobre calificación final. 100%.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Alberto García Porras

- https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/514060b55369c95a370c5bcf5d52000e
- Correo electrónico: agporras@ugr.es

Miguel Busto Zapico

- https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f6c8bd456a7927025f8048963216349f

Correo electrónico: bustomiguel@ugr.es

- Correo electrónico del profesorado.
- Foros de Prado: <https://prado.ugr.es/>
- Reuniones virtuales a través de google meet: <https://meet.google.com/>

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las sesiones teóricas, consistentes en la presentación por parte de un tema en sus líneas generales y fundamentales, serán grabadas y distribuidas entre toda la clase a través de la plataforma docente PRADO. Las clases presenciales se verán sustituidas por grabaciones mediante registro de la pantalla y voz (PowerPoint, QuickTime Player, Widgets Windows).
- Plataforma PRADO para compartir el enlace de descarga de las clases, el esquema de estas y artículos científicos relacionados con la temática tratada.
- Almacenamiento del archivo de grabación en formato Mp4 en GoogleDrive (cuenta go.ugr.es)
- Las sesiones prácticas a modo de seminarios y exposiciones serán realizadas a través de una plataforma para reuniones virtuales (PRADO, Google Meet).
- Intercambio de materiales (documentos en formatos .docx, .pdf, .mp4) a través de la Plataforma PRADO.
 - Trabajos temáticos individuales o en grupo de los alumnos/as sobre casos concretos, bien mediante la elaboración de un texto (10 páginas) o bien mediante la exposición a través de grabación de pantalla. Los trabajos en cualquiera de sus



modalidades serán compartidos con sus compañeros/as.

- Se hará seguimiento del trabajo individual de cada alumno mediante tutorías individualizadas e intercambio de correos electrónicos con el profesorado.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta 1. Memoria**
 - Descripción. Elaboración de un documento amplio y bien articulado en el que aparezcan reflejados todos los materiales empleados durante las clases: lecturas, trabajos/exposiciones y prácticas docentes desarrollados durante el curso, además de aquellos contenidos propios incorporados individualmente por los alumnos/as.
 - Herramienta de **evaluación continua**.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en la Memoria.
 - Porcentaje sobre calificación final: 50%
- **Herramienta 2. Trabajos / Exposiciones temáticas**
 - Descripción. Elaboración de un documento (texto o multimedia), bien articulado, individual o grupal, establecido por el profesorado y tutorizado por el mismo. El trabajo versará sobre un caso concreto relacionado con el contenido de cada una de las unidades temáticas impartidas durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en el trabajo/exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 30%
- **Herramienta 3. Entrevista**
 - Descripción. Se celebrará una entrevista con cada uno de los alumnos/as, mediante conferencia, en la que se discutirán aspectos de carácter general relacionados con los contenidos tratados durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Valoración del nivel de adquisición de competencias, comprensión de contenidos, claridad de ideas y su exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 15%
- **Herramienta 4. Participación**
 - Descripción. Asistencia a tutorías (chat general, correo electrónico o videoconferencia).
 - Criterios de evaluación. Se valorará positivamente la participación en las distintas sesiones de tutoría, pues ello muestra el grado de interés del alumnado en el curso.
 - Porcentaje sobre calificación final: 5%

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta 1. Memoria.**
 - Descripción. Elaboración de un documento amplio y bien articulado en el que aparezcan reflejados todos los materiales empleados durante las clases, lecturas, trabajos/exposiciones y prácticas docentes desarrollados durante el curso, además de aquellos contenidos propios incorporados individualmente por los alumnos/as.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en la Memoria.



- Porcentaje sobre calificación final: 50%.
- **Herramienta 2. Trabajos/Exposiciones temáticas**
 - Descripción. Elaboración de un documento (texto o multimedia), bien articulado, individual o grupal, establecido por el profesorado y tutorizado por el mismo. El trabajo versará sobre un caso concreto relacionado con el contenido de cada una de las unidades temáticas impartidas durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Evaluación de la organización, estructura, contenido y claridad de exposición presente en el trabajo/exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 30%.
- **Herramienta 3. Entrevista**
 - Descripción. Se celebrará una entrevista con cada uno de los alumnos/as, mediante conferencia, en la que se discutirán aspectos de carácter general relacionados con los contenidos tratados durante el curso.
 - Criterios de evaluación. Valoración del nivel de adquisición de competencias, comprensión de contenidos, claridad de ideas y su exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 15%.
- **Herramienta 4. Participación**
 - Descripción. Asistencia a tutorías (chat general, correo electrónico o videoconferencia).
 - Criterios de evaluación. Se valorará positivamente la participación en las distintas sesiones de tutoría, pues ello muestra el grado de interés del alumnado en el curso.
 - Porcentaje sobre calificación final: 5%.

Evaluación Única Final

- **Herramienta 1. Examen Oral**
 - Descripción. Prueba oral realizada por medio de videoconferencia en la que se responderán a preguntas de tipo general relacionadas con los contenidos y competencias desarrolladas durante el curso. Para la preparación de esta prueba, el alumno/a tendrá en cuenta el temario y la bibliografía publicadas en la Guías Docentes. Contará con la posibilidad de consultar dudas al profesor/a mediante correo electrónico.
 - Criterios de evaluación. Valoración de las respuestas del alumno/a a las preguntas formuladas por el/la profesor/a.
 - Porcentaje sobre calificación final. 100%.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

