

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias optativas	Protohistoria y Arqueología Clásica del Sur de la Península Ibérica	3º	2º	6	Optativa
<b>PROFESORADO</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedro Aguayo de Hoyos</li> <li>Alejandro Carmona Carmona</li> </ul>			Pedro Aguayo de Hoyos DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. Despacho: Modulo 3 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS CAMPUS UNIVERSITARIO "CARTUJA" S/N UNIVERSIDAD DE GRANADA 18071 GRANADA. Teléfono: (0034) 958243614, correo electrónico: <a href="mailto:paguayo@ugr.es">paguayo@ugr.es</a> Alejandro Carmona Carmona - Despacho: Laboratorio de Arqueología, correo electrónico: @ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS</b>		
			Lunes y miércoles, de 19,30 a 21; martes y jueves, de 11 a 12,30 horas (Profesor Pedro Aguayo) y de 10 a 12 horas (Profesor XX)		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado de Arqueología			Grado de Historia, Antropología Cultural, Historia del Arte		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos básicos de arqueología general, protohistoria y cultura material arqueológica</li> </ul>					

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS** (según memoria de verificación del grado)

El final de la Edad del Bronce en el Sur de Península Ibérica y el Mediterráneo occidental. Concentración y movilidad, consolidación de las unidades sociales y migraciones a fines del II y durante el I milenio a. C. Intercambio y conflicto. Las colonizaciones y su impacto en las sociedades autóctonas del Bronce Final. Las sociedades meridionales de la Edad del Hierro. La consolidación de la jerarquización social.

**COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS**

Capacitar para el uso de diversas técnicas de análisis y clasificación de los datos arqueológicos. Facultar para el empleo de distintos sistemas de reconocimiento y prospección del territorio, así como, de la excavación de los diferentes tipos de yacimientos generados por las sociedades del pasado. Estudio del patrón de asentamiento y uso de la tierra. Organización de los hábitats. Fomentar la comprensión de la cultura material de las sociedades del Sur de la Península Ibérica desde mediados del II milenio a. C. hasta el mundo clásico y su relación con los sistemas sociales existentes en el periodo considerado.

Organizar y planificar. Gestionar la información.

Comunicar de forma oral y escrita.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer otras culturas y costumbres.

Motivación por la calidad.

**OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Formar a los alumnos para que sean capaces de discriminar la información sobre el pasado sustentada científicamente frente a la mera elucubración.
- Familiarizar al alumno con la problemática del trabajo científico y la forma de abordarla (problemas presupuestarios, de planificación, de gestión y de interpretación).
- Conocer los distintos modelos de interacción cultural, aprendiendo a valorar la variabilidad de respuestas y las posibilidades de resolución de conflictos.
- Desarrollar la atención hacia el indigenismo y el importante papel que juega en el desarrollo de ciertos conceptos culturales de sostenibilidad.
- Dar a conocer el período formativo de las primeras comunidades urbanas en la Península Ibérica, analizando los principales cambios producidos por la incorporación a la red global del Mediterráneo a lo largo del Primer Milenio a.C. hasta la incorporación de la misma en la estructura del Imperio Romano.
- Creación de un corpus terminológico adecuado para enfrentarse a un estudio de Protohistoria
- Capacidad de conocimiento geográfico del suelo peninsular, con identificación de regiones, accidentes, espacios y culturas en él contenidos.
- Desarrollo de la capacidad descriptiva de distintos elementos de la cultura material, tanto mueble (metales, cerámicas, etc.), como inmueble (arquitectónico y urbanístico).
- Asociación de ideas entre elementos de cultura material, cultura arqueológica y cultura etnográfica.



## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

#### TEMA 1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Concepto de protohistoria
- 1.2. La Península Ibérica y Andalucía
- 1.3. Historiografía sobre protohistoria
- 1.4. Interacciones culturales

#### TEMA 2. COMUNIDADES DE LA EDAD DEL BRONCE

- 2.1. La Edad del Bronce en la Península Ibérica: homogeneidad o heterogeneidad ¿cultural, política, socio-económica, territorial, arqueológica...?
- 2.2. Geografía o arqueografía del El Bronce Final en el Sur de la Península: similitudes y diferencias entre La Baja y La Alta Andalucía.
- 2.3. Cultura material
- 2.4. Sociedad y Cultura

#### TEMA 3. TARTESSOS

- 3.1. Tartessos: mito, cultura arqueológica, civilización o periodo historiográfico
- 3.2. Arqueología y cultura material "tartesia"
- 3.3. Relaciones culturales y estructura socio-territorial
- 3.4. Difusión, aculturación, interacción, hibridación: ¿Fenicios en el ámbito atlántico-mediterráneo peninsular? La colonización a debate.
- 3.5. Ficción, realidad, ideología, propaganda: Tartessos en los medios de comunicación y textos pedagógicos.
- 3.6. Crisis del siglo VI: colonización interior o cambio de bases económicas.

#### TEMA 4. ANDALUCÍA Y LA FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS IBEROS

- 4.1. El concepto y la etnogénesis de la iberización
- 4.2. Geografía y cultura material ibérica en sur de la Península Ibérica
- 4.3. Sociedad y género entre los turdetano, túrdulos, oretanos, bastetanos y mastienos.
- 4.4. Territorio y producción entre los turdetano, túrdulos, oretanos, bastetanos y mastienos.
- 4.5. eL papel de la imagen en el mundo de los íberos meridionales: ¿sacro o profano?

#### TEMA 5. ANDALUCÍA BAJO Y EL IMPERIALISMO CARTAGINES Y ROMANO

- 5.1. Cartago y Roma en tierras peninsulares y sus consecuencias
- 5.2. Cartagineses o gaderitas. El Circulo del Estrecho y el comercio mediterráneo-atlántico.
- 5.3. Huellas de políticas imperiales en el sur de la Península ibérica: Cartago y Roma.
- 5.4. Asimilación o aculturación en la Bética en la etapa republicana romana.

### TEMARIO PRÁCTICO:

#### Seminarios/Talleres

- La cultura material: estructura territorial, organización urbana y modelo simbólico
- Manifestaciones simbólicas: poder e imagen en la protohistoria en la tierra andaluza

#### Prácticas de Laboratorio

Práctica 1. Clasificación de material cerámico usando la colección de referencia del departamento.

#### Prácticas de Campo



Práctica 1. Visita a un yacimiento o un museo/centro de interpretación donde la Protohistoria andaluza sea un elemento esencial del discurso museográfico. "La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada".

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AA. VV.: Los Iberos, príncipes de Occidente, Barcelona, 1998.
- AA. VV.: Imagen y culto en la Iberia Prerromana II, Editorial Universidad de Sevilla, 2014.
- Almagro Gorbea, M. (editor): Protohistoria de la Península Ibérica: del neolítico a la romanización, Fundación Atapuerca, 2014.
- Bermejo Tirado, J.: Los Íberos (Breve historia de...), Nowtilus Editorial, 2007.
- Celestino Pérez, S.: Tartessos. Viaje a los confines del Mundo Antiguo, Trébede ediciones, 2014.
- Celestino Pérez, S. (coord.): La Protohistoria en la Península Ibérica, Historia de España II, Editorial Istmo, Madrid, 2017.
- Collado Hinarejos, B.: Los íberos y su mundo, Ediciones Akal, 2014.
- Cruz, M.; García, L. y Gilman, A. (eds.): The prehistory of iberia: debating early social stratification and the estate, Routledge U. K., 2013.
- Chapa, T. y Mayoral, V.: Arqueología del trabajo. El ciclo de la Vida en un poblado ibérico, Akal Arqueología, Madrid, 2007.
- Dietler, M. y López-Ruiz (eds.): Colonial Encounters in Ancient Iberia. Phoenician, Greek and Indigenous Relations, 2009.
- Escacena Carrasco, J. L.: La arqueología protohistórica del Sur de la Península Ibérica, Arqueología Prehistórica, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.
- Gracia Alonso, Fco. (coord.): De Iberia a Hispania, Ariel, Madrid, 2008.
- López Castro, J. L.: Hispania Poena, Barcelona, 1994.
- Mata Parreño, C.; Pérez Jorda, J. y Vives Ferrandis (eds.): De la cuina a la Taula, IV Reunio d'economía en el primer mil.lenni AC, 2010.
- Ruiz, A. y Molinos, M.: Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico, Crítica, Barcelona, 2003.
- Salinas de Frías, M.: Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, Madrid, 2002.
- Sánchez Moreno, Eduardo (coord.): Protohistoria y antigüedad en la península Ibérica: la Iberia prerromana y la Romanidad, Madrid, 2007
- Santos Velasco, J. A.: Cambios sociales y culturales en época ibérica: el caso del sureste, Madrid, 1994.
- Torres, M.: Tartessos, Real Academia de la Historia, Madrid, 2002.
- Wagner, C. G. Tartessos. Mito e historia, Centro de estudios fenicios y púnicos/Universidad Complutense, Madrid, 2014.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Almagro, M.; Arteaga, O.; Blech, M.; Ruiz, D. y Schubart, H.: *Protohistoria de la Península Ibérica*, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2001.
- Aranegui Gasco, C. Los iberos ayer y hoy. Arqueologías y culturas, Editorial Marcial Pons



(Historia), 2012.

- Álvarez Martí-Aguilar, M.: Tartessos, la construcción de un mito en la historiografía española. Diputación de Málaga. Málaga 2005.
- Aubet, M. E.: Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Bellaterra, Barcelona, 2009 (3ª ed.).
- Carrillo González, R.: Breve historia de Tartessos, Colección Breves historias, Ediciones Noiwtilus, 2011
- Bandera, M<sup>a</sup>. L. de la y Ferrer, E. (coords.): El Carambolo 50 años de un tesoro, Universidad de Sevilla, 2010.
- Domínguez Pérez, J. C. (ed.): Gadir y el círculo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social, 2011.
- Fernández Castro, M. C.: Arqueología de la Península Ibérica (Siglos X a VIII a. C.), Alianza Universidad Textos, Madrid, 1988.
- Fernández Flores, A., y Rodríguez Azogue, A.: Tartessos desvelado. La colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos, Almuzara, Córdoba, 2007.
- González, S. y Rueda, C.: Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las antiguas sociedades de la antigua Iberia, CSIC, Divulgación nº. 12, Madrid, 2010.
- Gosden, Ch. (eds.): Arqueología y colonialismo. El contacto cultural desde 5000 a. C. hasta el presente, Bellaterra/arqueología, Barcelona, 2008.
- Keay, S. J. The Archaeology of Iberia: The Dynamics of Change, Archaeology Group (England). Conference, 1997.
- Koch, M.: Tarsis e Hispania. Estudios histórico-geográficos y etimológicos sobre la colonización fenicia de la Península Ibérica. CEFYP. Madrid, 2004.
- Mélanges de la Casa Velázquez: Les transferts de technologie au premier millénaire av. J.-C. dans Madrid: Casa de Velázquez, 2013.
- Pardo Barrionuevo, C. A. Economía y sociedad rural fenicia en el Mediterráneo Occidental, Univers Historia y Geografía, 2015.
- Renero Arribas, V. M. Arqueología de la Protohistoria en España y Portugal, Dilema Editorial, Historia. Mayor, Madrid, 2017.
- Rodríguez Díaz, A.: Campesinos y señores del campo: tierra y poder en la protohistoria extremeña, Bellaterra/Arqueología, Barcelona, 2009.
- Ruiz Mata, D.; Celestino, S. (eds.): Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica, Madrid, 2001.
- Ruiz-Gálvez, M.: Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo, Bellaterra/Arqueología, Barcelona, 2013.
- Tortosa Rocamora, T. y Celestino Pérez, S. (eds): Debate entorno a la religiosidad protohistórica, Anejos de Archivo Español de Arqueología, Madrid, 2010.
- Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar (eds.): Identidades, culturas y territorios en la Andalucía Prerromana, Universidad de Sevilla, 2009.

#### ENLACES RECOMENDADOS

[www.cefp.es](http://www.cefp.es)  
[www.amigos-dai.org/es/](http://www.amigos-dai.org/es/)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial**, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición



de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales, ...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

### **Sistema de Evaluación**

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos



conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación final) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

### **Sistema de calificación**

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### **Criterios de evaluación**

El principal aporte será la elaboración de un trabajo (que no superará las 25 páginas incluidas imágenes y bibliografía), individual o en equipo con máximo de tres personas; el trabajo será entregado en papel antes de su exposición en clase. En el trabajo se valorará especialmente el sistema de citas normalizado, tanto en el texto como en el listado final; igualmente se valorará la presentación, así como el contenido original y las aportaciones personales. El trabajo será tutorizado presencialmente por los profesores, antes de su entrega y exposición, durante los horarios de tutoría. Si cumple todas estas características el trabajo será expuesto en público con formato de una clase, con un tiempo determinado y el resto de dicha clase para su puesta en común y discusión por alumnos y profesores, teniéndose en cuenta la capacidad de los exponentes en la dinamización del debate posterior. Solamente si se cumplen todos estos requisitos el alumnado podrá acceder, individualmente, al 50% de la nota total en esta asignatura.

La asistencia durante los días que duren las exposiciones de los trabajos es obligatoria, y contabilizará negativamente su ausencia, participación en clase y tutorías individuales. En cualquier trabajo escrito se tendrán en cuenta la capacidad y claridad expositiva y la aportación crítica personal.

Otros trabajos individuales referidos a actividades complementarias: visionados de documentales, películas, visitas a yacimientos o museos, que tendrán un valor máximo del 20% de la nota final.

El restante 30% saldrá de la evaluación de un examen escrito individual a realizar en las fechas establecidas por la Secretaria de la Facultad, que versará sobre los contenidos del programa de la asignatura y de las exposiciones realizadas por los alumnos en clase.



<b>DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”</b>	
En cuanto a los alumnos de examen único deberán someterse a una prueba escrita a partir de los manuales citados en la bibliografía de esta Guía, que será evaluado entre 0 y 10 de forma exclusiva. La Evaluación Extraordinaria se atenderá a las mismas condiciones de evaluación del examen único.	
<b>ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedro Aguayo: Lunes y Miércoles de 19,30 a 21 y Martes y Jueves de 11 a 12,30</li> <li>Alejandro Carmona:</li> </ul>	Presencial, correo electrónico y plataforma Prado
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las clases no presenciales al 50% de los alumnos matriculados serán sustituidas por materiales textuales y audiovisuales facilitados a los alumnos mediante Correo electrónico y Prado</li> <li>Las clases presenciales al 50% del alumnado matriculado estarán destinadas a la docencia teórica y puesta en común del material facilitado en las clases no presenciales</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN</b> (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos por escrito individuales sobre las clases presenciales y no presenciales sobre material facilitado, 90% de la nota, 10% asistencia a las clases presenciales. Se tendrá en cuenta el contenido de los trabajos según la reflexión crítica y razonada y la capacidad de aportar posiciones y materiales bibliográficos apropiados.</li> </ul>	
Convocatoria Extraordinaria	
Descripción: examen escrito realizado vía online mediante PRADO que versará sobre los contenidos según el temario de la asignatura	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentaje sobre calificación final: 100%</li> </ul>	
Evaluación Única Final	
Descripción: examen escrito realizado vía online mediante PRADO que versará sobre los contenidos según el temario de la asignatura	





- Porcentaje sobre calificación final: 100%

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- Pedro Aguayo: Lunes y Miercoles de 19,30 a 21 y Martes y Jueves de 11 a 12,30
- Alejandro Carmona:

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico, video-conferencia y plataforma Prado

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases no presenciales serán sustituidas por materiales textuales y audiovisuales facilitados a los alumnos mediante Correo electrónico y la Plataforma Prado, según el contenido del programa de la asignatura
- La salida de prácticas, será sustituida por una visita virtual de la que se pedirá una memoria personal individual.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

- En caso no presencial se aplicaran los mismos criterios, instrumentos y porcentajes en la nota final, aunque en este caso el 100% de la nota será sobre los trabajos individuales.

#### Convocatoria Extraordinaria

- Mismos criterios que para la convocatoria ordinaria en escenario presencial

#### Evaluación Única Final

Descripción: examen escrito realizado vía online mediante PRADO que versará sobre los contenidos según el temario de la asignatura.

- Porcentaje sobre calificación final: 100%

### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

