


MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Fonética y fonología del español	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Elena Fernández de Molina Ortés (Grupos A y B) 			Dpto. Lengua española Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: efortes@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Primer cuatrimestre: Lunes, de 9:30 a 12:30 Martes, de 10:30 a 13:30 Segundo cuatrimestre: Martes y jueves de 10 a 13 horas. Se puede consultar el horario de tutorías actualizado en la siguiente dirección: http://lenguasp.ugr.es/pages/profesorado		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Hispánica					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Los propios del acceso al Título de Grado en Filología Hispánica a partir de la prueba preuniversitaria. Para los alumnos extranjeros, se recomienda un nivel de competencia C1 según el Marco Común Europeo. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente



- La fonética y la fonología como disciplinas lingüísticas.
- Campos de estudio de la Fonética y la Fonología.
- Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos. 
- Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso.
- El español hablado: naturaleza y características.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.

CG2 - Tener capacidad de organización y planificación

CG3 - Conocer una lengua extranjera

CG4 - Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información

contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG5 - Ser capaz de resolver problemas.

CG6 - Ser capaz de tomar de decisiones.

CG7 - Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras

inserciones laborales.

CG8 - Trabajar en equipo.

CG9 - Tener habilidades en las relaciones interpersonales.

CG10 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

CG11 - Adquirir un razonamiento crítico.

CG12 - Adquirir un compromiso ético.

CG13 - Tener capacidad crítica y autocrítica.

CG14 - Aprender y respetar la diversidad y multiculturalidad.

CG15 - Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.

CG16 - Trabajar y aprender de forma autónoma.

CG17 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.

CG18 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.

CG19 - Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.

CG20 - Generar nuevas ideas (creatividad).

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.

CE2 - Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.

CE5 - Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.

CE11 - Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios

lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.

CE12 - Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia

lingüística del español.

CE17 - Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.

CE20 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.



OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Descripción y análisis de los principales fenómenos gramaticales en su vertiente fonético-fonológica.
2. Manejo de obras lingüísticas de consulta (gramática de la RAE, gramáticas de otros autores, manuales de fonética y fonología, diccionarios de estilo, diccionario académico, diccionarios de uso, etc.).
3. Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos.
4. Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso.
5. El español hablado: naturaleza y características.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción: Fonética y Fonología. El sonido y los fonemas.
Tema 2: Ramas de la Fonética: fonética articulatoria, fonética acústica y fonética perceptiva.
Tema 3. El sistema fonológico del español: descripción, variantes y fenómenos.
Tema 4: Las vocales del español.
Tema 5: Los sonidos consonánticos en español: fonemas, fonos, alófonos y representación
Tema 6: La sílaba. El acento. La entonación.

TEMARIO PRÁCTICO:

En cada tema se propondrán prácticas relacionadas con las que los y las discentes podrán aplicar los conocimientos teóricos vistos en clase. Estas prácticas son un apoyo fundamental en el desarrollo del curso, y se realizarán tanto de forma individual como en pequeños grupos.

De forma global, estas prácticas pueden resumirse en 5 bloques temáticos:

- El proceso comunicativo desde un punto de vista fonético.
- El análisis articulatorio de sonidos del español
- El análisis acústico de sonidos: aplicación práctica mediante el uso de PRAAT
- Fenómenos fonológicos del español
- La transcripción fonética y fonológica de textos y muestras orales (se realizará a lo largo del curso de forma progresiva).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ALARCOS LLORACH, E. (1986 [1950]): *Fonología Española*, Madrid, Gredos [4ª edición, 1965].
- ALARCOS LLORACH, E. (1994): "Fonología", en *Gramática española*, Madrid, Espasa Calpe.
- FERNÁNDEZ PLANAS, A.M. (2005): "Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española". Barcelona: Horsori.
- HIDALGO, A. y M. QUILIS MERÍN (2002): *Fonética y fonología españolas*, Tirant Lo Blanch, Valencia.
- HUALDE, J.I. (2005). *Los Sonidos Del Español*, Cambridge: Cambridge University Press.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS (2007): *Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español*, Barcelona, Ariel.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1990 [1918]): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- QUILIS, A. (2005 [1997]): *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 5.ª ed.
- RAE (2010): *Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología*, Barcelona: Espasa.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- GIL FERNÁNDEZ, Juana (1995): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (coord.) (2000): *Panorama de la fonología española actual*, Madrid, Arco/Libros.
- GIL, Juana y LLISTERRI, Joaquín (2004): "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual* 26/2, pp. 5-44.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006): *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid: Arco/Libros.
- HIDALGO NAVARRO, A. et al. (eds.) (2014): *La fonética como ámbito interdisciplinar: estudios de fonopragmática, fonética aplicada y otras interfaces*, Valencia: Universidad de Valencia.
- HUALDE, José I. (2005): *The Sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonética*. Barcelona, Teide. 3ª edición.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonología general y española*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1991): *Ejercicios de fonética y fonología*, Barcelona: PPU.
- MOLINA MARTOS, I. (2013): Tendencias actuales en la investigación en fonética y fonología, *Linred. Lingüística en la red*, 11.
- QUILIS, A. (1985): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid, Arco/Libros.
- SOSA, J. M. (1999): *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.
- TRUBETZKOY, N. S. (1976 [1939]): *Principios de fonología*, ed. de D. García Giordano y L. J. Prieto, Madrid, Cincel.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://ipa.typeit.org/full/>
<https://soundsofspeech.uiowa.edu/home>
<http://www.yorku.ca/earmstro/ipa/>
<http://liceu.uab.es/~joaquim/home.htmlc>
<http://www3.unileon.es/dp/dfh/Milka/FyF.htm>
<http://www.sil.org/linguistics/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se realizará teniendo en cuenta el carácter teórico-práctico de la asignatura. Al comienzo del curso se facilitará al alumnado la bibliografía necesaria para el seguimiento de la asignatura, y también se plantearán las actividades que se realizarán a lo largo del curso.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

1. CLASES PLENARIAS en las que se presentan los contenidos de naturaleza más teórica y se ofrecen pautas metodológicas para resolver supuestos prácticos relacionados que contengan actividades lingüísticas de producción guiada.
2. TUTORÍAS O SEMINARIOS (pequeño grupo) adaptados a las necesidades de los y las discentes, en los que se profundizará de manera más individualizada en el desarrollo de las competencias y se ofrecerán mecanismos para trabajar en equipo en las actividades semipresenciales. Los seminarios son una herramienta fundamental para responder a la diversidad en el aula. Durante las horas prácticas se realizarán estos seminarios en los que la profesora podrá ayudar al alumnado en las actividades previstas en el curso.



ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

1. LECTURAS GUIADAS que permiten a los y las estudiantes acceder a las fuentes de información relevantes en la materia, al tiempo que les permite desarrollar destrezas de comprensión lectora y mejorar su vocabulario. Son una herramienta clave para el aprendizaje autónomo.
2. TRABAJOS INDIVIDUALES relacionados fundamentalmente con los textos leídos y revisados en actividades semipresenciales. Permiten desarrollar las destrezas activas, particularmente de expresión escrita, así como repasar y afianzar los objetivos de aprendizaje correspondientes a la materia.
3. TRABAJOS EN GRUPO en los que la interacción permite al alumnado beneficiarse de las respectivas experiencias de aprendizaje. En este tipo de trabajo se desarrollan las habilidades lingüísticas productivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La asignatura de Fonética y fonología se evaluará teniendo en cuenta la **EVALUACIÓN CONTINUA DEL ALUMNADO** tanto dentro como fuera del aula. Esta consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, carpetas de aprendizaje, etc. junto con un examen teórico final en el que los y las discentes deberán demostrar si han adquirido las competencias planificadas.

Procedimientos	Ponderación
Examen final escrito	Entre el 50 y el 60 % de la calificación final.
Trabajos escritos o presentaciones orales	Hasta el 30% de la calificación final
Parcial en el mes de noviembre	Hasta el 20% de la calificación final
Asistencia, atención y participación en clases, seminarios, tutorías, presentaciones orales y conjunto de las actividades prácticas.	Entre el 20% y el 30% de la calificación final.

- **IMPORTANTE:** En la evaluación de la asignatura se tendrá especialmente en cuenta la corrección gramatical, léxica, semántica y ortográfica en los trabajos y exámenes presentados.
- En la evaluación extraordinaria, el alumno podrá obtener el 100% de la nota a través de la realización de una prueba final de carácter teórico-práctico.
- En la evaluación de la asignatura se tendrá siempre en cuenta la corrección gramatical, léxica, semántica y ortográfica, tanto en los exámenes como en los trabajos escritos y presentaciones orales.
- Además, los profesores pondrán establecer una nota mínima en el examen para habilitar la suma de las demás calificaciones correspondientes a las actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

La evaluación única final podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el o la estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en esta Guía Docente.

Se realizará un examen teórico-práctico en las convocatorias oficiales que se determinen.

La nota de esta prueba constará como el 100% de la calificación del alumno, sin incluir otras actividades adicionales.

IMPORTANTE: En la evaluación de la asignatura se tendrá especialmente en cuenta la corrección gramatical, léxica, semántica y ortográfica en los trabajos y exámenes presentados.



ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Primer cuatrimestre:

Lunes, de 9:30 a 12:30

Martes, de 10:30 a 13:30

Segundo cuatrimestre:

Martes y jueves de 10 a 13 horas.

Presencial / En caso de imposibilidad de realizar las tutorías de modo presencial, se realizarán a través del correo electrónico y/o por los sistemas de videoconferencia autorizados por la UGR (como Google Meet), bajo cita previa.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se adaptará a las disposiciones del Plan de Contingencia para el curso 2020/2021 del Centro donde se imparte la asignatura

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- La evaluación se adaptará a lo que determine el Plan de Contingencia para el curso 2020/21 del Centro donde se imparte la asignatura.

Convocatoria Extraordinaria

- Prueba final (100% de la calificación).
- La evaluación se adaptará a lo que determine el Plan de Contingencia para el curso 2020/21 del Centro donde se imparte la asignatura. Si es necesario, el examen se realizará virtualmente a través de la plataforma que la UGR habilite para ello.

Evaluación Única Final

- Prueba final (100% de la calificación). La evaluación se adaptará a lo que determine el Plan de Contingencia para el curso 2020/21 del Centro donde se imparte la asignatura. Si es necesario, el examen se realizará virtualmente a través de la plataforma que la UGR habilite para ello.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Lunes, de 9:30 a 12:30

Martes, de 10:30 a 13:30

Google Meet o Zoom

Correo electrónico de la profesora: efortes@ugr.es



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La metodología docente se adaptará a las disposiciones del Plan de Contingencia para el curso 2020/21 del Centro donde se imparte la asignatura. La docencia se realizará en línea, a través de las plataformas docentes y sistemas de videoconferencia que habilite la UGR para ello.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Herramienta 1: Conjunto de actividades prácticas**
Descripción. Realización del conjunto de actividades prácticas de la evaluación continua, que sumarán un máximo de un 40% o un 50% de la calificación final, y que se realizarán y entregarán a través de las plataformas y herramientas que la UGR habilite para ello.
Criterios de evaluación. Los ya establecidos en la guía docente.
Porcentaje sobre calificación final: 40%/50%
- Herramienta 2: Realización de una prueba de carácter teórico-práctico**
Descripción. Realización de una prueba de carácter teórico-práctico a través de la plataforma de evaluación que la UGR habilite y que se realizará en la fecha del examen oficial que establecerá el Centro.
Criterios de evaluación. Los ya establecidos en la guía docente.
Porcentaje sobre calificación final: 50%/60%.

Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta 1: Realización de una prueba de carácter teórico-práctico**
Descripción. Realización de una prueba de carácter teórico-práctico a través de la plataforma de evaluación que la UGR habilite y que se realizará en la fecha del examen oficial que establecerá el Centro.
Criterios de evaluación. Los ya establecidos en la guía docente.
Porcentaje sobre calificación final: Hasta el 100%.
- Al alumno que se haya sometido a la evaluación continua en el cuatrimestre, se le podrán sumar las actividades prácticas realizadas si así lo solicita.

Evaluación Única Final

- Herramienta 1: Realización de una prueba de carácter teórico-práctico**
Descripción. Realización de una prueba de carácter teórico-práctico a través de la plataforma de evaluación que la UGR habilite y que se realizará en la fecha del examen oficial que establecerá el Centro.
Criterios de evaluación. Los ya establecidos en la guía docente.
Porcentaje sobre calificación final: 100%.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Los alumnos han de ir elaborando el temario con los apuntes de clase, lecturas básicas, etc. En ningún caso las diapositivas de cada tema, que se emplean como mera guía visual y de apoyo docente, pueden ser empleadas como sustitutas del contenido visto en clase.

Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de asistir a las actividades culturales y científicas que organicen la



Universidad, la Facultad o los Departamentos implicados en la docencia del Grado en Filología Hispánica.

Firma (1): ANTONIO JOSE MANJON-CABEZA CRUZ
En calidad de: Director/a de Departamento



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 0EADB2C728CC3A8DD0FA9081F37FF955

17/07/2020
Pág. 8 de 8