

ADENDA DE LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Curso 2019-2020  
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

29911A1-MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE					
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Música y Artes Escénicas	Música, Crítica y Comunicación	3º	6º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
	Videoconferencia vía Google Meet en la sala Foros de PRADO Email (marina Hervás Muñoz <mhervasm@ugr.es> (gemmap@ugr.es)
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Se mantiene con normalidad el establecido en la Guía Docente	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Clases en directo por videoconferencia (Google Meet) de hora y media de duración en el horario habitual de las clases presenciales.</li><li>• Las clases se graban y se publican en PRADO para que puedan ser visionadas con posterioridad por los alumnos.</li><li>• Todos los materiales trabajados en clase se publican en PRADO, incluyendo los PowerPoint utilizados, que contienen además enlaces para poder escuchar las audiciones trabajadas en clase. Utilización de todos los recursos que ofrece PRADO, como Wikis, tareas, tests, cuestionarios, sondeos y foros de debate para promover la participación del alumnado.</li></ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	



### Convocatoria Ordinaria

- Se mantendrán los porcentajes establecidos en la Guía Docente
- La prueba escrita de la primera parte de la asignatura se ha sustituido por un ensayo individual, ya realizado (50%)
- Para las convocatorias Ordinaria, Extraordinaria y Evaluación Única se sustituye la herramienta “prueba escrita” por un portafolio de tareas a realizar a través de PRADO:
  - Actividades y trabajos individuales/grupales (50%)
    - ✓ Realización de las actividades propuestas en PRADO. (30%)
    - ✓ Elaboración de un ensayo corto sobre una lectura propuesta subida a PRADO. (20%)
  - Otros aspectos evaluados (10%)
    - ✓ Asistencia
    - ✓ Participación en clase
  - Portafolio de tareas (40%) a realizar a través de PRADO. Fecha de entrega: el día de examen de Convocatoria Ordinaria.

### Convocatoria Extraordinaria

Alumnado que ha seguido la evaluación continua

- Mismas herramientas y porcentajes que en la Convocatoria Ordinaria

Alumnado que no ha seguido la evaluación continua

- Portafolio de tareas (100%) a realizar a través de PRADO (véanse pautas de realización en PRADO). Fecha de entrega: el día de examen de Convocatoria Extraordinaria

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- Portafolio de tareas (100%) a realizar a través de PRADO (véanse pautas de realización en PRADO). Fecha de entrega: el día de examen de Convocatoria Ordinaria.

### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- [Publicados en PRADO]

ENLACES:

- [Publicados en PRADO]

### INFORMACIÓN ADICIONAL



---

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

