

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Gestión del Patrimonio Musical	Música Española e Iberoamericana: Historia y Patrimonio II	3º	5º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes y jueves de 12.30 a 14.30	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia vía Google Meet o Skype • Foros de PRADO • Email (gimenez@ugr.es)
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Convocatoria Extraordinaria	
Se mantendrán los porcentajes en la Guía Docente, sustituyendo la prueba escrita por unas tareas (Comentario de audición, comentario de texto y preguntas de comprensión sobre los mismos) a entregar a través de PRADO el día del examen.	



Alumnado que ha seguido la evaluación continua:

- Actividades y trabajos individuales/grupales - PRÁCTICAS-(50%): Entrega a través de PRADO de un portafolio con las actividades realizadas (descripción disponible en PRADO).
- Asistencia a clase y participación (5%)
- Tareas (45%) a realizar a través de PRADO el día del examen.

Alumnado que no ha seguido la evaluación continua:

- Tareas (100%) a realizar a través de PRADO el día del examen.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- Tareas (100%) a realizar a través de PRADO el día del examen.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- [Publicados en PRADO]

ENLACES:

- [Publicados en PRADO]

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

