

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II (26311M6)

Curso 2019-2020
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		FILOSOFÍA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II	4º	2º	6	OPTATIVA

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Miércoles 9h-15h.	- Correo electrónico: jnicolas@ugr.es
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
<p>- En el momento de la interrupción se había impartido aproximadamente el 60% del temario teórico. Para el resto se ha indicado bibliografía básica ya recogida en la Guía docente o bien disponible en Internet. Se han seleccionado los autores y textos fundamentales del programa restante.</p> <p>- En el temario práctico estaban previstos dos Seminarios (sobre M. Horkheimer y K.O. Apel) en los que se comentarían en grupo 3 textos. Esta actividad se ha convertido en un comentario de cada uno de los autores mencionados.</p>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<p>- El temario restante y los textos a comentar se han recogido en un documento que ha sido enviado a todos los alumnos a través de la plataforma PRADO el día 25 de marzo de 2020.</p> <p>- Se ha enviado también a través de la misma plataforma el Guión necesario sobre cómo hacer cada uno de los comentarios de textos, según diversas tipologías.</p> <p>- En la Guía Docente accesible en la página web del Grado se detalla una lista de bibliografía fundamental y otra de bibliografía complementaria para los diversos autores y temas. Se incluye ahí una lista de enlaces de Internet recomendados para determinadas temáticas y/o autores.</p> <p>- Se han enviado también textos complementarios para facilitar la comprensión de los temas y textos y el comentario de los mismos.</p> <p>- Se han enviado todos los textos a comentar y demás materiales a través de la plataforma PRADO, de modo que estuvieran accesibles a todos los alumnos de modo permanente.</p> <p>- Se han distinguido dos tipos de comentarios: obligatorios y opcionales. Con ello se pretende diversificar el grado de implicación y de trabajo de cada alumno. Esto tendrá su reflejo en la calificación final.</p>	



- Se ha establecido un calendario para el envío de cada uno de los trabajos solicitados. El mecanismo utilizado es el correo electrónico. Los trabajos son enviados por los alumnos y cada uno recibe también por **correo electrónico** observaciones, sugerencias y críticas en relación con cada uno de los trabajos enviados.

- Desde principios de curso estaba acordada la realización de un comentario/ensayo sobre un libro por parte de cada alumno. El libro de cada alumno ya estaba acordado antes de la interrupción y estaba fijada la fecha de envío. Se enviará por correo electrónico.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Para el conjunto de los alumnos se ha establecido un mecanismo de evaluación continua que permite no hacer ninguna prueba final. Todos los alumnos conocen al detalle el modo de evaluación.

- Para quienes no sigan el proceso de evaluación continua habrá una prueba final. Se realizará mediante la plataforma **PRADO** y tendrá tres cuestiones: un texto para hacer un comentario del mismo; una cuestión sobre el libro que cada alumno ha trabajado y comentado a lo largo de todo el curso; una **búsqueda bibliográfica en Internet**.

Se dará un tiempo determinado para elaborar las respuestas (3 horas) y serán enviadas al profesor por **correo electrónico**. Cada una de las tres partes tiene un valor del 33%.

- Esta prueba pueden hacerla voluntariamente quienes hayan seguido la evaluación continua. En este caso el resultado sólo servirá para subir la nota final.

Convocatoria Extraordinaria

- Para la convocatoria extraordinaria se aplicará el mismo mecanismo que a los alumnos que no sigan la evaluación continua. Se tendrán en cuenta los trabajos enviados durante el curso y el trabajo final sobre un libro elegido.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- Si hubiera alguna solicitud de evaluación única final se aplicaría el mismo procedimiento y criterio que para los alumnos que no siguen la evaluación continua.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Plataforma PRADO, páginas web, correo electrónico, Guía docente, enlaces Internet.

ENLACES:

- -Bibliografía “Teoría crítica”:
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/bibliografia/teoriacritica.htm>
- -Pensamiento crítico: https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico
- -Pensamiento crítico (USAL): <http://www.pensamiento-critico.com/>



- -Escuela de Frankfurt: <http://www.boulesis.com/especial/escueladefrankfurt/historia/historia-escuela>
- -Página web Horkheimer: http://www.ub.uni-frankfurt.de/archive/horkheimer_werk.html
- -Página web Horkheimer: https://es.wikipedia.org/wiki/Max_Horkheimer
- -Página web Adorno: https://es.wikipedia.org/wiki/Theodor_Adorno
- -Página web Marcuse: https://es.wikipedia.org/wiki/Herbert_Marcuse
- -Página web de Apel: <http://www.karl-otto-apel.de>
- -Página web de Habermas: https://es.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCrgen_Habermas
- -Universidad Centroamericana (UCA): <http://www.uca.edu.sv/filosofia/>
- -Página web de la Fundación Xavier Zubiri: www.zubiri.net
- -Página web de la Xavier Zubiri Foundation of North America: www.zubiri.org

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

