



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia y Ciencias de la
Música
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y
Patrimonio
Orquesta de la Universidad de Granada.

Área de Música

LA MADRAZA

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



Centro de
Documentación Musical
de Andalucía

Il GentilLauro

JORNADAS DE ESTUDIO Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

MÚSICA Y CEREMONIAS URBANAS DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

MARZO-SEPTIEMBRE 2020

CONFERENCIAS

Jueves 12 de marzo - Aula Federico García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras. **Moderadora, Gemma Pérez Zalduondo**

9:30H. Inauguración a cargo del Vicerrector de Extensión Universitaria. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

10:00H. Juan Ruiz Jiménez. "Ministriles hispanos en la polifonía del siglo XVI"

10:45H. Reynaldo Fernández Manzano. "La música de los moriscos del siglo XVI y su participación urbana"

11:30H. Pausa café

12:00H. Ascensión Mazuela Anguita, "Música de estudiantes en el paisaje sonoro granadino a inicios de la Edad Moderna"

12:45H. Cecilia Nocilli. "Los ministriles en las entradas reales de la corte aragonesa de Nápoles durante el siglo XV"

13:30H. Rinaldo Valldeperas. "Ministriles y Postmodernidad en pos de una praxis conciliadora"

14:00H. Conclusión

TALLERES DE TÉCNICA Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Viernes 13 de marzo - Especialización de sacabuche - Sala Multiuso del Observatorio de Cartuja. Departamento de Historia y Ciencias de la Música

16:00 - 20:00H. Manuel Quesada Benítez, Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios"

Introducción práctica a la interpretación del sacabuche

Sábado 14 de marzo - Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada. Edificio V Centenario

10:00 - 14:00H. Manuel Quesada Benítez, Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios"

Introducción práctica a la interpretación del sacabuche

Viernes 20 de marzo - Sala Multiuso del Observatorio de Cartuja. Departamento de Historia y Ciencias de la Música

16:00-20:00H. Manuel Quesada Benítez, Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios"

Introducción práctica a la interpretación del sacabuche

Sábado 21 de marzo - Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada. Edificio V Centenario

10:00-14:00H. Manuel Quesada Benítez, Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios"

Introducción práctica a la interpretación del sacabuche

TALLERES DE REPERTORIO Y CONCERTACIÓN PARA MINISTRILES, TROMPETAS Y TIMBALES

Viernes 24 de abril - Sala Multiuso del Observatorio de Cartuja. Departamento de Historia y Ciencias de la Música

16:00-20:00H. Rinaldo Valldeperas, compañía Il Gentil Lauro

Ministriles, trompetas y timbales. Ensayo de repertorio y concertación

Sábado 25 de abril - Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada. Edificio V Centenario

10:00-14:00H. Rinaldo Valldeperas, compañía Il Gentil Lauro

Ministriles, trompetas y timbales. Ensayo de repertorio y concertación

TALLERES DE REPERTORIO Y CONCERTACIÓN PARA LA BANDA ROMÁNTICA

Viernes 26 de junio - Sala Multiuso del Observatorio de Cartuja. Departamento de Historia y Ciencias de la Música

16:00-20:00H. Rinaldo Valldeperas, Il Gentil Lauro

Banda romántica. Ensayo de repertorio y concertación

Sábado 27 de junio - Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada. Edificio V Centenario

10:00-14:00H. Rinaldo Valldeperas, compañía Il Gentil Lauro

Banda romántica. Ensayo de repertorio y concertación

9-11 de septiembre de 2020 - Fechas por determinar de acuerdo con el Acto de Apertura del curso 2020-2021 de la Universidad de Granada

Rinaldo Valldeperas. Ensayos de repertorio, concertación y marcha para la preparación del paseo del Acto de Apertura de la Universidad de Granada

Todos los instrumentos: Ministriles, Trompetas y Banda Romántica

