
 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

### Datos generales

Grado	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>
Modalidad de evaluación	Evaluación a cargo del/de la tutor/a, que evalúa TFG, memoria y defensa pública. Los tres elementos se evalúan según la normativa de la facultad, que se concreta en los diez criterios especificados en la rúbrica de evaluación.
Rúbrica de evaluación	<a href="http://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/grados/trabajofg/2018_2019/ambitos/ficheros/rubrica285/">http://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/grados/trabajofg/2018_2019/ambitos/ficheros/rubrica285/!</a>
Criterio de asignación de matrículas de honor	Si las propuestas de Matrícula de Honor exceden el número posible, se nombrará una comisión compuesta por profesores que no participen en la tutorización de TFG, que empleará como criterios de baremación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la calidad del propio trabajo,</li> <li>- la memoria individual</li> <li>- y la nota media del expediente académico de los estudiantes concernidos.</li> </ul>

### Profesorado y ámbitos


Profesor/a	<b>Marta Falces Sierra</b>	
Nº de estudiantes:	10	Ámbito: Lengua y lingüística inglesas (crítica lingüística aplicada a la literatura)
Asistencia: núm. de sesiones presenciales	3	Observaciones: -
Denominación	"A Linguistic critical approach to the study of Ian MacEwan's, <i>On Chesil's Beach</i> (2007)."	
Descripción	Estudio coral de esta novela del escritor británico Ian MacEwan en el ámbito de los estudios de la crítica lingüística y la estilística discursiva. Cada estudiante de este grupo contribuirá al análisis seleccionando un tema relacionado con las siguientes perspectivas de análisis: las voces narrativas y la organización del discurso, la relación entre el punto de vista narrativo (psicológico) y la modalidad, el punto de vista ideológico en la novela y la transitividad, la cohesión textual y el punto de vista espacio-temporal, la representación discursiva de la voz y el pensamiento de los personajes, el estudio de la conversación en la narrativa y, elementos intertextuales e interdiscursivos relacionados con la novela.	

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Recursos	Swad
Recomendaciones	Estar familiarizados con la bibliografía básica del curso "Análisis del Discurso I (estilística)", i.e., Leech, G. and Short, M.H. (1981), Fowler, R. (1992), Short, M.H. (1995), y Jeffries, L. (2010). Así mismo es imprescindible haber leído la novela antes de realizar el TFG.

Profesor	<b>Jesús Fernández Domínguez</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Lingüística
Asistencia: nº de sesiones presenciales	1	Observaciones: La primera sesión, común a los diez estudiantes, presentará el tema del TFG y su desarrollo general. Posteriormente cada estudiante elegirá un aspecto que trabajará individualmente. Se fijarán fechas de entrega de borradores que garanticen el depósito del TFG en plazo.
Denominación	Formación de palabras sincrónicas del inglés	
Descripción	English synchronic derivational morphology: a corpus-based analysis of a given area of contemporary English word-formation, e.g. meaning-based word-formation, morphological competition, morphological productivity, etc.	
Recursos	SWAD, Google Drive, corpus y diccionarios en línea	
Recomendaciones	Deben manejarse los conceptos básicos de morfología incluidos en los capítulos 4 y 5 de Santana Lario, Juan (ed.). 2015. <i>English grammar in focus. Words and morphemes</i> . Granada: Universidad de Granada.	


Profesor	<b>Miriam Fernández Santiago</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Literatura inglesa

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Asistencia: núm. de sesiones presenciales	1	Observaciones: sesión de orientación: pautas para la investigación, asignación de fuentes primarias y listado de fuentes secundarias
Denominación	Introducción y anotación <i>The Eyre Affair</i> de Jasper Fforde	
Descripción	Annotated edition of <i>The Eyre Affair</i> (2001) by Jasper Fforde. Postmodern literature in English. In-depth study of the narrative of Jasper Fforde, review of related bibliography and intertextual sources, analysis of rhetorical devices	
Recursos	Guía didáctica para el Alumnado	
Recomendaciones	Students should have taken optional courses on literary studies during the degree	


Profesor	<b>Christina Holgado-Sáez</b>	
Nº de estudiantes	5	Ámbito: Aprendizaje de segundas lenguas/Literatura comparada/Léxico
Asistencia: nº de sesiones presenciales	0	Observaciones: -
Denominación	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Variables afectivas (ansiedad, motivación, autoestima)</li> <li>* Gamificación, realidad aumentada y juegos serios en el aula</li> <li>* Literatura comparada (Alemania-Inglaterra) de la II Guerra Mundial (1939-1945)</li> <li>* Extranjerismos y préstamos del inglés en la lengua alemana</li> </ul>	
Descripción		
Recursos	Google Drive	
Recomendaciones	-	

Profesor	<b>Manuel Jiménez Raya</b>	
Nº de estudiantes	5	Ámbito: Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Asistencia: nº sesiones presenciales	1	Observaciones: En la sesión presencial se informará de la naturaleza, estructura, longitud y evaluación del trabajo así como de los plazos de entrega de las diferentes partes para su corrección y del texto final. Es responsabilidad del estudiante el cumplir con los plazos de entrega sugeridos.
Denominación	Formación de profesores de lenguas extranjeras. Estudio sobre la motivación del alumnado de inglés en secundaria. Análisis de materiales para la enseñanza del inglés.	
Descripción		
Recursos	En la sesión presencial se hará entrega del material básico. El resto se entregará en tutorías o por correo electrónico según necesidades de cada alumno.	
Recomendaciones	La realización del TFG presupone que el alumno ha logrado en sus tres primeros años de titulación la madurez crítica y la autonomía de trabajo suficientes para culminar con éxito un proyecto de investigación que requiere de una correcta planificación y aprovechamiento del tiempo.  Se espera que el alumno tenga un nivel de competencia lingüística equivalente a C1.	


Profesora	<b>Ana Martínez Vela</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Lingüística aplicada a la enseñanza
Asistencia: nº de sesiones presenciales	1	Observaciones: reunion colectiva informativa
Denominación	Lingüística Aplicada	
Descripción	Estudios relacionados con la Lingüística Aplicada, Didáctica, Aprendizaje, Profesorado, Metodología, Programación y cualquier tema afín a la enseñanza de una segunda lengua que el/la estudiante debe seleccionar y justificar.  Recapitulando; estudios prácticos/empíricos seleccionados por los/las estudiantes y bajo la supervisión de la tutora con una presentación académica y oral final que justifique y ordene el trabajo realizado durante el curso.	

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 5 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Recursos	La primera reunión colectiva y tutorías individuales y personalizadas. La documentación necesaria para la elaboración del TFG y la bibliografía será proporcionada por la profesora tutora.
Recomendaciones	El alumnado debe tener intenciones de dedicarse a la docencia en un futuro próximo o tener interés en profundizar en cuestiones teóricas relacionadas con la enseñanza de una segunda lengua.


Profesor	<b>Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo</b>	
Nº de estudiantes	5	Ámbito: Cultura y discursos
Asistencia: nº sesiones presenciales	0	Observaciones: -
Denominación	Studying popular culture: Music, TV, Film and Fiction	
Descripción	Students choosing this topic for their end of degree essay will receive guidance on designing and executing independent research in order to prepare a project within the paradigm of cultural and media studies focusing on one or more (media) texts.	
Recursos	SWAD	
Recomendaciones	Haber cursado Cultura y Discursos I	

Profesor	<b>José Luis Martínez-Dueñas Espejo</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Lingüística inglesa

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 6 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	


Asistencia: núm. de sesiones presenciales	0	Observaciones: Reuniones semanales (orientativas, expositivas, explicativas) desde la decisión del asunto objeto de estudio hasta las distintas versiones del trabajo.
Denominación	Estudio sincrónico y diacrónico de la lengua inglesa sus textos	
Descripción	El sistema verbal en el período del inglés antiguo: a) Revisión de los verbos fuertes, débiles, anómalos etc. Y de los sistemas de conjugación (tiempos, modos). B) Revisión de estudios de diversos autores sobre el verbo en la gramática anglo-sajona. c) Análisis de textos de la época usados como "corpus" para explicar e ilustrar el sistema verbal anglo-sajón.	
Recursos	SWAD. Biblioteca (revistas); diccionarios y textos en bibliotecas "digitales": Obras originales en diversas ediciones y versiones.	
Recomendaciones	El alumno ha de hallarse familiarizado con aspectos básicos de la historia de la lengua inglesa (períodos, historia de la literatura, autores, variedades dialectales) y de los aspectos fundamentales del estudio gramatical (componentes y tendencias teóricas).	

Profesor	<b>Rocío Montoro Araque</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Estilística – Stylistics
Asistencia: nº sesiones presenciales	1/2	Observaciones: 1 o 2 sesiones comunes + sesiones individuales
Denominación	Literary and non-literary stylistics	

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 7 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Descripción	<p>Stylistics is the discipline that approaches the language of literary and non-literary texts rigorously and methodically. Using a variety of tools and frameworks, students will have to provide informative and rigorous analyses of the (literary or non-literary) texts of their choice. Students can suggest their own topics within this discipline. As a general indication, they can consider the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Never judge a book by its cover ... or should we? Multimodal stylistics (literary and non-literary discourse)</li> <li>2. The film is never as good as the book: Mind style in books and films</li> <li>3. The power of numbers: Corpus stylistics (literary and non-literary discourse)</li> </ol> <p>These are to be seen as suggestions only; other topics also accepted.</p>
Recursos	-
Recomendaciones	-


Profesor	<b>Graeme Porte</b>	
Nº de estudiantes:	10	Ámbito: Second language acquisition
Asistencia: núm. de sesiones presenciales	0	Observaciones:
Denominación	Descriptive and Investigative Research into the teaching and learning of EFL in Spanish university degree courses	
Descripción	While EFL ( <i>Inglés Instrumental</i> ) is well established within our UGR degree course, little is known about what is taught in other universities, how and what the content and evaluator data are. This information needs to be collated and interpreted across a number of Spanish universities for us to investigate how far English is being taught and learnt to a similar extent and standard across the country. Students will be allocated a number of universities to investigate, describe, interpret, and critique.	
Recursos	Documents	

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 8 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Recomendaciones	Students should be familiar with general and specific internet searches and be willing and able to "dig deeper" than these initial searches to discover as many details as possible about the way English is being taught in other tertiary institutions. This might well include following-up initial internet searches involving interviews with the parties concerned.
-----------------	---


Profesor	<b>José Ruiz Mas</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Literatura en lengua inglesa
Asistencia: núm. de sesiones presenciales	1	<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la única asistencia obligatoria del alumno se informará de la naturaleza, estructura, longitud y evaluación del trabajo así como de los plazos de entrega de las diferentes partes y del ensayo final.</li> <li>- Se realizarán tutorías personales mediante cita previa por correo electrónico.</li> <li>- El tutor devolverá los borradores que realice el alumno con correcciones y comentarios. Una última copia del TFG será revisada por última vez una semana antes de la fecha indicada por el calendario oficial.</li> <li>- Fechas aproximadas: entrega del TFG completo con portada y bibliografía final para la última revisión del tutor: aproximadamente 25 de Mayo de 2019 (Una semana aproximadamente antes de la entrega oficial).</li> </ul>
Denominación	Romanticism	
Descripción	Estudio de cualquier aspecto literario, histórico, cultural o artístico del Romanticismo inglés o norteamericano.	
Recursos	La bibliografía primaria y secundaria se proporcionará según las necesidades de cada alumno.	



 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 9 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Recomendaciones	El estudiante debe estar ya familiarizado con la bibliografía básica sobre la época y sobre sus principales representantes. Para ello es de suma importancia haber cursado la asignatura obligatoria de "Literatura inglesa III" del grado de Estudios Ingleses. Se recomienda también haber cursado o estar cursando la asignatura optativa "Legado literario romántico en lengua inglesa". El tutor orientará al estudiante sobre la bibliografía más específica que puede ayudarle según el corpus escogido.
-----------------	---

Profesor	<b>María José de la Torre Moreno</b>	
Nº de estudiantes	10	Ámbito: Literatura y Cultura
Asistencia: nº sesiones presenciales	1	Observaciones: La sesión presencial se celebrará tras la asignación definitiva de tutorxs (15 de diciembre), pero antes de navidad. La fecha exacta y aula se publicará en la plataforma SWAD. Es muy importante asistir a esta sesión, en que se expondrán los fundamentos prácticos y teóricos de esta línea de TFG.
Denominación	THE NEOHISTORICAL BRITISH NOVEL. A Case Study: Análisis de una novela de este subgénero histórico siguiendo los parámetros descritos para esta línea (ver <i>infra</i> ). Alternativamente, se contempla la realización de una tipología de TFG de revisión bibliográfica, asimismo dentro de la línea "THE NEOHISTORICAL BRITISH NOVEL". Esta opción se discutirá con la profesora previamente.	
Descripción	Students are asked to: a) acquaint themselves with the major concepts and theories found in the literature provided; b) to locate additional relevant resources in the library and online, and assimilate them; c) to apply all the secondary sources studied to the critical analysis of a given novel, which will be assigned to each student, and d) to produce a consistent academic work, following the supervisor's indications in tutorial hours, and staying well within the scheduled deadlines published online (SWAD).	
Recursos	La información (anuncios, dossier explicativo, calendario de entregas, etc.), más los documentos necesarios (PowerPoints, etc.) se encontrará siempre en la plataforma SWAD. Esta será también la única vía de contacto e-mail con el alumnado.	
Recomendaciones	It is imperative to comply with the scheduled submission deadlines. Failure to do so will receive a negative evaluation.	

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 10 de 10
		Actualizado 29 de octubre de 2018
		Curso académico 2018   2019
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS INGLESES</b>	

Profesor	<b>Salvador Valera Hernández</b>	
Nº de estudiantes	5	Ámbito: -
Asistencia: nº de sesiones presenciales	0	Observaciones: -
Denominación	Morfosintaxis diacrónica y sincrónica	
Descripción	Investigación experimental sobre patrones relevantes en la descripción actual de la morfosintaxis del inglés, es decir, selección y análisis de datos, habitualmente extraídos de corpus informatizados, y descripción de acuerdo con la bibliografía correspondiente.	
Recursos	SWAD, tutorías en grupo y/o presenciales Plataformas colaborativas (Dropbox) y corpus en línea	
Recomendaciones	Dominio de los protocolos de cita habituales en la descripción científica Inglés Instrumental aprobado hasta el curso en que se matricula del TFG	