

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Metafísica	Lenguaje y ontología	4º	2º	6	obligatoria
PROFESOR	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)				
JAVIER DE LA HIGUERA ESPÍN	Dpto. FILOSOFÍA II, 2ª planta, Facultad de Psicología. Despacho nº 239. Correo electrónico: <a href="mailto:jdelahiguera@ugr.es">jdelahiguera@ugr.es</a>				
	HORARIO DE TUTORÍAS (2º cuatrimestre)				
	Ver: <a href="http://www.ugr.es/~filosofia/grado/tutorias.htm">http://www.ugr.es/~filosofia/grado/tutorias.htm</a>				
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR				
Grado en FILOSOFÍA	Literaturas comparadas				
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
No hay prerequisites Recomendaciones: Tener cursadas las asignaturas: Corrientes actuales de la Filosofía I, Filosofía y literatura y Filosofía de la globalización Tener conocimientos adecuados sobre: <ul style="list-style-type: none"><li>• Metafísica</li><li>• Filosofía contemporánea</li></ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
- Análisis sistemático de las conceptualizaciones de lo real en su estructura trascendental y categorial, así como del problema del sentido - Análisis sistemático del concepto de «ser» y de sus relaciones esenciales con otros estrechamente relacionados, tales como los de «sentido», «valor», «fundamento», «trascendentalidad», «trascendencia» o «posibilidad» - Indagación de presupuestos ontológicos de la comprensión de la realidad inserta en el presente, examinando problemas emblemáticos contenidos en el diagnóstico filosófico del mundo actual, tales como los de «nihilismo», «identidad y diferencia», «tragedia», «neobarroco», «sociedad de la información» o «mundialización»					



- Estudio del concepto, posibilidades y límites de una ontología de carácter crítico cuyo horizonte es el de vincular la reflexión filosófica con los problemas de la sociedad y de la cultura actuales, así como el de repensar el propio estatuto de la filosofía en función de dicho vínculo
- Examen de las diversas dimensiones del lenguaje y de sus implicaciones filosóficas, partiendo de los aportes fundamentales de las corrientes continentales del pensamiento (fenomenología, hermenéutica, estructuralismo, postestructuralismo, etc.)
- Sobre la base de contenidos especificados en el ítem anterior, estudio de la naturaleza y funciones del lenguaje en el contexto de la sociedad de la comunicación, penetrando en problemas sistemáticos como los planteados por el «giro icónico», por las relaciones entre semiótica, pragmática y retórica o por los vínculos entre lenguaje y escritura

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

El estudio de esta asignatura deberá contribuir a que los alumnos adquieran o desarrollen las siguientes competencias:

### 1. GENERALES:

#### 1.A. Competencias de carácter transversal

##### Instrumentales

- CT1. Capacidad de análisis y síntesis
- CT4-CT5. Capacidad de acceso, registro, recuperación y gestión de la información
- CT8. Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma
- CT9. Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación

##### Interpersonales

- CT10. Capacidad crítica y autocrítica
- CT13. Capacidad de indagación
- CT15. Habilidades sociales y de comunicación

##### Sistémicas

- CT17. Autonomía en el aprendizaje
- CT19. Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía
- CT23. Capacidad para orientarse en el mundo de las ideas y la práctica, con autonomía e independencia de juicio

#### 1.B. Competencias generales que se espera contribuir a desarrollar:

- G6. Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- G8. Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en su complejidad, justificando la toma de postura ante problemas fundamentales.
- G12. Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- G21. Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva

### 2. Competencias ESPECÍFICAS (del Título de Grado en Filosofía):

- E1. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- E5. Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos
- E7. Capacidad de reconocer manifestaciones del debate filosófico en la práctica científica, política, artística, etc.
- E10. Comprender de manera global los problemas teóricos y analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos.



- E12. Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.
- E14. Revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y flexible.
- E15. Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados en el curso y mediante el empleo de terminología filosófica básica.
- E16. Comprender el carácter falible, interpretativo y, por tanto, investigador, de la actividad filosófica, así como su sentido problematizante como disciplina y sus responsabilidades en el conjunto de la vida social y cultural.
- E22. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.
- E23. Dominar los recursos propios de la escritura filosófica

## OBJETIVOS

El estudiante sabrá:

- Manejar con soltura las diversas fuentes de información
- Comprender el sentido de la crítica a la metafísica onto-teológica tradicional
- Comprender el sentido del replanteamiento ontológico actual del problema metafísico y su relación con la radicalización del problema del lenguaje
- Conocer algunas de las propuestas de las llamadas “ontologías de la diferencia”
- Conocer el alcance del pensamiento ontológico en el análisis y crítica de la realidad actual
- Comprender las implicaciones del nuevo pensamiento ontológico en relación con el problema del sentido y valor de la filosofía en la actualidad
- Proyectar problemáticas concernientes al lenguaje con fenómenos de carácter prácticosocial: sociedad de la información, medios de comunicación, nuevas tecnologías de interacción globalizada, etc

El estudiante adquirirá capacidades para:

- Posicionarse adecuadamente en problemas centrales de la filosofía actual
- Comprender los significados variables de “metafísica” y de “ontología”
- Reflexionar sobre problemas clásicos (lo uno y lo múltiple, ser y devenir, etc.) en clave de ontologías actuales
- Enjuiciar tendencias globales de la cultura moderna y del presente
- Vincular cuestiones ontológicas con problemas de carácter práctico y con otros ámbitos del saber (estética, ética, política, ciencias, filosofía lingüística)

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción: la ontología como núcleo del concepto tradicional de filosofía. Su lugar en el pensamiento contemporáneo. La centralidad de la cuestión del lenguaje.
- Tema 2. La gramatología de J. Derrida
- Tema 3. La arqueología del saber de M. Foucault
- Tema 4. La ontología del lenguaje de G. Deleuze



- Tema 5. Otras ontologías actuales: J.-L. Nancy, G. Agamben, B. Stiegler

#### TEMARIO PRÁCTICO:

(Seminarios sobre textos)

- Práctica 1. Textos de J.-L. Nancy (“Obertura”, en *La declosión. Desconstrucción del cristianismo I*), J. Patocka (“Observaciones acerca de la posición de la filosofía dentro y fuera del mundo”, en *Libertad y sacrificio*) y H. Arendt (“Introducción”, en *La vida del espíritu*).
- Práctica 2. Textos de G. Agamben (“La idea del lenguaje”, “Lingüística y filosofía”, en *La potencia del pensamiento*) y de E. Coseriu (“El hombre y su lenguaje”, “El lenguaje y la comprensión de la existencia”, en *El hombre y su lenguaje*)
- Práctica 3. Textos de Derrida: “La diferencia”, ( en *Márgenes. De la filosofía*), “La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas”, 1966 (en *La escritura y la diferencia*); “El fin del libro y el comienzo de la escritura”, 1967 (cap. 1º de *De la gramatología*); “Firma, acontecimiento, contexto”, 1971 (en *Márgenes. De la filosofía*)
- Práctica 4. Textos de Foucault: “Nietzsche, Freud y Marx”, *El orden del discurso* (selección) y *La arqueología del saber* (selección)
- Práctica 5. Textos de Deleuze: “La imagen del pensamiento” (en *Diferencia y repetición*), *Lógica del sentido* (selección) y “Postulados de la lingüística” (en *Mil mesetas*)
- Práctica 6. Selección de textos de diversos autores: (Agamben: “La comunidad que viene”; Nancy: “Ser singular plural”; Stiegler: “Para una nueva crítica de la economía política”)

#### BIBLIOGRAFÍA

##### 1. Principales fuentes

- Agamben, G. *La potencia del pensamiento*, Barcelona, Anagrama, 2008, parte I: “El lenguaje”
- *La comunidad que viene*, Valencia, Pre-Textos
- Apel, K.O., “El lenguaje como tema y medio de la reflexión trascendental” y “El concepto hermenéutico trascendental del lenguaje”, en *La transformación de la filosofía II*, Madrid, Taurus
- Arendt, H., “Introducción”, en *La vida del espíritu*, Barcelona, Paidós, 2002
- Coseriu, E., “El hombre y su lenguaje” y “El lenguaje y la comprensión de la existencia”, en *El hombre y su lenguaje*, Madrid, Gredos, 1985, pp. 13-65
- “Acerca del primado de la historia” (traducción de “Du primat de l’histoire”, en *Energiea*, II, 2010; on line en: [http://www.romling.uni-tuebingen.de/energeia/zeitschrift/2010/pdf/du\\_primat\\_de\\_lhistoire.pdf](http://www.romling.uni-tuebingen.de/energeia/zeitschrift/2010/pdf/du_primat_de_lhistoire.pdf))
  - “Diez tesis a propósito de la esencia del lenguaje y del significado”, en *Energiea* IV (2012), 49-52 (on line en : [http://www.romling.uni-tuebingen.de/energeia/zeitschrift/2012/pdf/coseriu\\_diez\\_tesis.pdf](http://www.romling.uni-tuebingen.de/energeia/zeitschrift/2012/pdf/coseriu_diez_tesis.pdf))
- Deleuze, G., “La imagen del pensamiento”, en *Diferencia y repetición*, Madrid, Ed. Júcar, 1988
- “De la proposición”, “Del sinsentido”, “Sobre la paradoja”, en *Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós, 1989
  - “Postulados de la lingüística”, en *Mil mesetas*, Valencia, Pre-Textos
  - “Un nuevo archivista”, en *Foucault*, Ed. Paidós
- Derrida, J., “La diferencia”, en *Márgenes de la filosofía*, Barcelona, Cátedra, 1989
- *De la gramatología*, Ed. s. XXI, cap. 1º: “El fin del libro y el comienzo de la escritura”
  - “La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas”, en *La escritura y la diferencia*, ed. Anthropos
  - “Firma, acontecimiento, contexto”, en *Márgenes. De la filosofía*, ed. cit.
- Foucault, M., *Nietzsche, Freud, Marx*, Barcelona, Anagrama, 1979
- (firmado con el pseudónimo de M. Florence), “Foucault”, en *Dits et écrits*, vol IV, Gallimard (tr. de J. de la Higuera)
  - *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI (varias ediciones)
  - *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets
- Habermas J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1989.
- “Motivos del pensamiento postmetafísico”, en *Pensamiento postmetafísico*, Madrid, Taurus, 1990.
- Heidegger, M., “¿Qué es metafísica?”, en *Hitos*, Madrid, Alianza Editorial, 2000
- *Conferencias y artículos*, Madrid, Serbal, 1994
  - *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Trotta, 1997
  - *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta



- Lévinas, E., "La significación y el sentido", en *Humanismo del otro hombre*, Barcelona, S. XXI, 1974
- Lyotard, J.F., "Sobreviviente", en *Lecturas de infancia*, Buenos Aires, Eudeba, 1997
- Nancy, J.-L., *El sentido del mundo*, Ed. La Cebra
- "El ser abandonado", en *L'impératif catégorique*, Paris, Flammarion (trad. J. de la Higuera)
  - "Obertura", en *La desolución. Desconstrucción del cristianismo, 1*, Buenos Aires, Ed. La Cebra
  - *Ser singular plural*, Madrid, Arena Libros, 2006. Trad. Antonio Tudela
  - "Derrida da capo", en *Cada vez única, el fin del mundo*, Valencia, Pre-Textos, 2005
- Patocka, J., "Observaciones sobre la posición de la filosofía dentro y fuera del mundo", en *Libertad y sacrificio*, Salamanca, Sígueme, 2007
- "El platonismo negativo", en op. cit.
- Stiegler, B., "Para una nueva crítica de la economía política", en *Brumaria*, doc. 271, trad. de A. Arozamena
- *Pasar al acto*, Hondarribia, Hiru

## 2. Bibliografía secundaria (por temas)

### Tema 1:

- Aubenque, P., "Sócrates y la aporía ontológica", en *Azafea. Rev. filos.*, Vol. 6 (2004), pp. 17-28
- Auroux, S., "Lenguaje y ontología" en *La filosofía del lenguaje*, Paidós
- Badiou, A., "Prefacio" a *Breve tratado de ontología transitoria*, Barcelona, Gedisa, 2002
- Benveniste, E., "De la subjetividad en el lenguaje", en *Problemas de lingüística general* (1966)
- Cerezo Galán, P., "La admiración como origen de la filosofía" en *Convivium*, Barcelona, 15(1961) 3-32
- "El fundamento de la metafísica en Leibniz" en *Anales del Seminario de Metafísica*, Madrid, (1966), 75-105
  - "Metafísica, técnica y humanismo", en Navarro Cordón, M (ed.), *Heidegger o el final de la filosofía*, Universidad Complutense, 1993.
  - "Figuras de la nada (de la metafísica al 'pensar esencial')", en De la Higuera, J., Sáez, L., Zúñiga, J.F., (eds.), *Nihilismo y mundo actual*, Universidad de Granada, 2009, pp. 355-404
- De la Higuera, J., "La posibilidad de la ontología", en Sáez, L., De la Higuera, J. y Zúñiga, J.F. (eds.), *Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 457-465
- "La filosofía y el filosofar", en *La filosofía y su otro. Para pensar el presente*, Editorial Universidad de Granada, 2013
  - "El problema del cuarto cuerpo", en *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, n.º 34, 2014, pp. 251-266
- Hypolite, J., "Ontologie et phénoménologie chez Martin Heidegger", en *Figures de la pensée philosophique*, Paris, Vrin, 1971
- Lafont, C., *Lenguaje y apertura de mundo. El giro lingüístico en la hermenéutica de Heidegger*, Madrid, Alianza, 1997
- *La razón como lenguaje*, Madrid, Visor, 1993
- Pardo, J. L., capítulo primero de *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*, Valencia, Pre-Textos, 1989
- Peñalver, P., "Dos dogmas del antiplatonismo", en *Daimon. Revista de Filosofía*, nº 21, 2000, pp. 107-126
- Sáez Rueda, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001/2003
- "Lo indisponible y el discurso —El legado heideggeriano en la polémica 'modernidad-postmodernidad'—", *Revista de Filosofía* (Univ. Complutense), 3ª época, vol. X, n1 18 (1997), pp. 133-158.

### Tema 2:

- Bernal Pastor, J. (2001), *El desplazamiento de la filosofía en J. Derrida*, Universidad de Granada, 2001.
- Morote Serrano, N., (2007), *La escritura del siglo. La comunicación en el pensamiento de J. Derrida*, ediciones elaleph.com.
- Nancy, J.-L., "Derrida, da capo!", en *Cada vez única, el fin del mundo*, Valencia, Pre-Textos, 2005
- Peñalver, P., "Introducción" a Derrida, J., *La desconstrucción en las fronteras de la filosofía*, Barcelona, Paidós, 1989
- *Crítica a la teoría fenomenológica del sentido*, Universidad de Granada.
- Peretti, C., "'Ereignis' y 'Différance'. Derrida, intérprete de Heidegger", en *Anales del Seminario de Metafísica*, n1. 12., 1981.

### Tema 3:

- Bolívar Botia, A., *El estructuralismo: de Lévi-Strauss a Derrida*, Madrid, Cincel. 1985.
- Cerezo, P. "Prólogo" a Bolívar Botia, op. cit.
- Campillo, A., "¿Cómo no hablar de Michel Foucault?", en VV.AA., *Textos de Filosofía*, Universidad del País Vasco, 1990, pp. 557-573.
- Deleuze, G., *Foucault*, Barcelona, Paidós, 1998.
- De la Higuera, J., *M. Foucault. La filosofía como crítica*, Granada, Comares, 1999
- "Estudio introductorio" en Foucault, M., *Sobre la Ilustración*, Madrid, Tecnos, 2003/2006
  - "Un Foucault platonicien" (en prensa)
- Larrauri, M., *La anarquología de Michel Foucault*, Valencia, Eutopías, 1993
- Vázquez García, F., *Foucault. La historia como crítica de la razón*, Barcelona, Montesinos, 1995
- "Foucault y la filosofía analítica", en *Ambiente jurídico*, nº 11, 2009, pp. 109-146



#### Tema 4:

- Badiou, A., *Deleuze, El clamor del ser*, Buenos Aires, Manantial, 1997.
- Foucault, M., *Theatrum Philosophicum*, Barcelona, Anagrama, 1995. [Sobre Deleuze]
- "Ariadna se ha colgado", en *Revista Archipiélago* (nº dedicado a G. Deleuze)
- Morey, M., "Del pensar como forma de patología superior", prólogo a Deleuze, G., *Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós, 1988.
- Pardo, J.L., *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Cincel, 1990.
- *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*, Valencia, Pre-Textos, 2011
  - "Las tres alas: aproximación al pensamiento de Gilles Deleuze", en *Revista de Occidente*, nº 178, 1996, pp. 103-118
- Rajchman, J., *Deleuze. Un mapa*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2004
- Sáez Rueda, L., "Ser, nada y diferencia. El nihilismo nómada en G. Deleuze más allá de Nietzsche y Heidegger", en Sáez/de la Higuera/Zúñiga (eds.), *Pensar la nada*, op. cit.
- Zourabichvili, F., *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004

#### Tema 5:

- De la Higuera, J., "La desconstrucción de la globalización", en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, nº 37, 2003, pp. 401-409
- "Cerrar el horizonte, abrir el mundo", en *Nihilismo y mundo actual*, op. cit., pp. 347-354
  - "Paris et les montagnes, au sommet du monde. Sur l'ontologie événementielle", en Dillet, B. y Jugnon, A. (eds.), *Technologiques: La pharmacie de Bernard Stiegler*, Éds. Cécile Défaud, 2013.
  - (con C. Rodríguez Marciel), "Introducción: 'Beber desata la lengua (In vino disertus)', en Jean-Luc Nancy, *Embriguez*, Editorial Universidad de Granada, colección "Filosofía y pensamiento", 2014, pp. 7-32.
- De Peretti, C., "La otra escritura del corpus in-mundo", en *Nancytropias* (<http://www.nancytropias.es/resources/NancyPeretti.pdf>)
- Massó, J., "Glosario de Jean-Luc Nancy", en *Nancytropias* ([http://www.nancytropias.es/resources/Glosario+de+tSC3\\$A9rminos+de+Jean-Luc+Nancy.pdf](http://www.nancytropias.es/resources/Glosario+de+tSC3$A9rminos+de+Jean-Luc+Nancy.pdf))
- Neyrat, F., *Le comunisme existentiel de Jean-Luc Nancy*, Eds. Lignes, 2013
- Rodríguez Marciel, C., *Nancytropias: topografías de una filosofía por venir*, Madrid, Dyckinson, 2011
- Revista Anthropos*, nº 205, 2004 (*Jean-Luc Nancy. El cuerpo como objeto de un nuevo pensamiento filosófico y político*)
- Revue Contre-Attaques*, nº1 (Jean-Luc Nancy), Eds. Golias, 2009
- Santos, J., "Cruzar las miradas: Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy", en *Nancytropias* (<http://www.nancytropias.es/resources/Cruzar las Miradas.pdf>)
- Vidarte, P., "La comunidad enancypada", en *Nancytropias* (<http://www.nancytropias.es/resources/LaComunidadEnancypadaVidarte.pdf>)
- Villacañes, J.-L., "Conversaciones en Valencia con Jean-Luc Nancy", en *Diario Levante*, 21 de mayo de 2013 (<http://www.levante-emv.com/opinion/2013/05/21/conversaciones-valencia-jean-luc-nancy/999679.html>)
- Dossier sobre Jean-Luc Nancy (<http://www.aulas.ulpgc.es/aleman/documentos/DossierJeanLucNancy.pdf>)

#### ENLACES RECOMENDADOS

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- La materia se enseña sobre la base de aprendizaje de contenidos teóricos, realización de prácticas, preparación y presentación de investigaciones en grupo y apoyo de tutorías. Los materiales de las clases, así como los textos para los seminarios prácticos, se pondrán en el tablón de docencia de la asignatura
- Las lecciones *teóricas* desarrollarán en clase los contenidos temáticos pero presuponen generalmente la lectura de un texto introductorio de referencia, apropiado para cada tema, que se señalará antes de comenzar a tratarlo en clase (esto con el fin de que el alumno se familiarice y aprenda el uso de nociones básicas en esa problemática).
- En las horas correspondientes a las *prácticas*, se comentarán en clase los problemas teóricos a la luz de textos que el profesor entregará oportunamente.
- Los alumnos podrán opcionalmente *preparar* (tutelados por el profesor) y finalmente *exponer en clase* una pequeña *investigación* relacionada con lo estudiado. Dichas exposiciones tendrán lugar durante el último mes de clase y son la



presentación de los resultados de un trabajo desarrollado durante el curso con la orientación del profesor. Esas investigaciones darán lugar a un ensayo escrito de no más de 10 páginas, que se presentará al final.

- Las *tutorías*, que pueden ser individuales y en grupo, tienen como cometido el asesoramiento de las actividades tanto teóricas como prácticas, el comentario de textos específicos y la resolución de dificultades que surjan en el desarrollo de las investigaciones antes comentada

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos de juicio:

1. Una prueba escrita final sobre las nociones y problemas fundamentales abordados.
2. Lecturas de textos filosóficos que se comentarán en las clases prácticas en régimen de seminario. Los textos serán los señalados para cada tema como lecturas (tanto de referencia como de prácticas). Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos en estos seminarios, por ejemplo encargándose de presentar la problemática a discutir en la clase. Esta actividad se traducirá en la evaluación continua de los alumnos, por lo que exige, para ser valorada positivamente, su presencia activa mínima en un 80 % de las clases.
3. (Opcional) La preparación de pequeñas investigaciones tuteladas, su exposición en clase y la presentación por escrito del ensayo resultante. Esta actividad también pretende satisfacer el requerimiento de evaluación continua de los alumnos.
4. En virtud de la nueva normativa de evaluación de la Universidad de Granada (aprobada por el Consejo de Gobierno el 20 de mayo de 2013), los alumnos que estén autorizados para acogerse a la Evaluación Final Única, podrán realizar una prueba escrita que tendrá el siguiente formato: a) la exposición de un tema general (en la que primará la capacidad para reconstruir críticamente una problemática); b) varias cuestiones de carácter concreto (en las que primará la síntesis y precisión conceptual a propósito de un asunto determinado); c) un comentario sobre alguno(s) de los textos centrales que han sido objeto de estudio

La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:

- Examen escrito sobre conocimientos (30% - 60 %)
- Investigación opcional (30 %)
- Asistencia e intervención activa en las clases (hasta el 40%). *La valoración de este apartado tiene como condición la asistencia regular (al menos un 80%) a las clases prácticas.*
- Para los alumnos que se siguen la Evaluación Final Única, el examen tendrá el valor del 100% de la nota
- En la convocatoria extraordinaria, la evaluación se realizará a partir del examen, que tendrá el 100 % de la nota. En él se evaluará la capacidad de reconstrucción original de una problemática, la precisión conceptual acerca de tópicos estudiados y la capacidad de comprensión y contextualización en relación con los textos propuestos en la asignatura para su comentario.

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

