

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filosofía	Corrientes actuales de filosofía I	4º	1º	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
LUIS SÁEZ RUEDA			Dpto. de Filosofía II, 2ª planta, Facultad de Psicología. Despacho 224. Teléfono: 958 243784 FAX: 0034 958 246684 Correo electrónico: lсаez@ugr.es Página web: www.ugr.es/local/lсаez		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			- Primer cuatrimestre: Martes y jueves, de 10,30 a 13, 30 hs. - Segundo cuatrimestre: Martes y jueves, de 9 a 10, 30 a 12,30-13.30 hs. Posibles modificaciones: http://www.ugr.es/~filosofia/grado/tutorias.htm		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de las corrientes contemporáneas fenomenológica y hermenéutica, en su trenzado y relaciones internas desde comienzos del siglo XX.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIAS GENERALES

- Comprender las grandes corrientes de filosofía en sus diferentes fases históricas
- Relacionar corrientes filosóficas y estilos artísticos, en especial los concernientes a la música.

1.1. Competencias de carácter transversal

Instrumentales

- CT1. Capacidad de análisis y síntesis
- CT2. Capacidad de organización y planificación
- CT4. Capacidad de acceso a la información
- CT23. Capacidad para orientarse en el mundo de las ideas y la práctica, con autonomía y capacidad de juicio.

Interpersonales

- CT10. Capacidad crítica y autocrítica
- CT12. Capacidad de negociación y consenso
- CT14. Reconocimiento y respeto a la diversidad
- CT15. Habilidades sociales y de comunicación
- CT22. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

Sistémicas

- CT17. Autonomía en el aprendizaje
- CT13. Capacidad de indagación
- CT8. Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma
- CT18. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
- CT7. Capacidad de resolución de problemas

1.2. Competencias GENERALES que se espera contribuir a desarrollar:

- G5. Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento
- G6. Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- G13. Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.



- G15. Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- G16. Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- G19. Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.

2. Competencias ESPECÍFICAS del grado de filosofía

- E1. Análisis de las estructuras de poder y del conflicto que se deriva de las mismas
- E4. Analizar y enjuiciar críticamente los argumentos y sus conclusiones
- E6. Aprender la actualidad y vigencia de la metafísica, adquiriendo la capacidad para vincular sus temas centrales con los de otros ámbitos filosóficos, como son la teoría del conocimiento, la antropología o la filosofía de la cultura
- E12. Capacidad de aplicación del análisis filosófico a la aclaración de las cuestiones morales, políticas, jurídicas y sociales
- E48. Capacidad para conectar el análisis ontológico del presente con otros ámbitos del saber, apreciando el valor de la interdisciplinariedad
- E51. Capacidad para elaborar recensiones
- E65. Capacitar para comunicar la filosofía desde la empatía con los problemas de la sociedad

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Comprender las razones por las que la fenomenología, desde su inicio husserliano, interpreta nuestra época como un tiempo de crisis.
2. Conocer las claves de la “ontología del sentido”.
3. Identificar la inflexión que tiene lugar en el paso de la fenomenología idealista (Husserl) a la fenomenología existencial (Heidegger, Merleau-Ponty)
4. Comprender la ontología heideggeriana, fundamental en el campo de juego del pensamiento actual (dado que sigue siendo fuente de inspiración para otras posiciones filosóficas)
5. Analizar el sentido del nihilismo, tanto en su forma negativa (en cuanto decadencia de Occidente) como propositiva (en cuanto modo de desfundamentación del logos occidental).
6. Aprender las dos vertientes de la fenomenología existencial, orientadas hacia una visión temporal de la existencia, por un lado, y hacia una comprensión corporal y espacial de ésta, por otro.
7. Distinguir y relacionar las dos fases del pensamiento de Heidegger.
8. Detectar las fuentes heideggerianas en la hermenéutica de Gádamer y Ricoeur.
9. Analizar la polémica entre la corriente fenomenológico-hermenéutica que parte de Husserl y la hermenéutica crítica de tradición ilustrada.
10. Poner de relieve el modo en que se presentan los problemas fenomenológico-hermenéuticos en el contexto reticular del pensamiento actual.



TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. Fenomenología idealista. El comienzo de E. Husserl

- 1.1. El acceso al *mundo de la vida* y el método fenomenológico
- 1.2. Claves de la ontología fenomenológica
- 1.3. Retos de la fenomenología husserliana, expansión y cauces ulteriores

2. Más allá del idealismo fenomenológico y a través del existencialismo: el camino de M. Heidegger

- 2.1. Transformación hermenéutica de la fenomenología
- 2.2. El giro (*Kehre*) en el pensamiento heideggeriano
- 2.3. Esbozo de algunas problemáticas de frontera:
 - 2.3.1. La crítica de E. Levinas a Heidegger: existencia y alteridad.
 - 2.3.2. El conflicto con el existencialismo humanista de Sartre y con el existencialismo de S. de Beauvoir.
 - 2.3.3. La crítica de H. Arendt a Heidegger y su apertura a una filosofía política.

3. La fenomenología francesa de la existencia corporal: M. Merleau-Ponty

- 3.1. Fundamentos
- 3.2. El proyecto del último Merleau-Ponty
- 3.3. Información sintética sobre relaciones y horizontes

4. Algunas derivas de la fenomenología en la actualidad

- 4.1. Derivas fenomenológicas más actuales
- 4.1. Derivas fenomenológico-hermenéuticas (H.-G. Gadamer y P. Ricoeur)

TEMARIO PRÁCTICO:

Se plantea desde la convicción de que los alumnos de esta disciplina deben confrontarse, directa y personalmente, con fuentes de pensadores involucrados en su formación y con la suficiente demora como para permitir una inmersión real en los problemas filosóficos, una reflexión autónoma y una interpretación creativa. Incorpora, en esa línea, dos actividades:

1. La lectura en clase de “textos ilustrativos” proporcionados por el profesor: textos seleccionados con el fin de que el alumno aprenda, no sólo la generalidad del pensamiento de un autor, sino su terminología precisa y su estilo de escritura. Sin este recurso se haría imposible un ulterior aprendizaje de modo autodidacta. Tales textos ilustrativos son un conjunto de extractos breves que acompañarán, en cada tema, a las clases teóricas, con el fin de que el alumnado conozca el modo en que, a propósito de cuestiones fundamentales, se expresa el autor o autora en cuestión.
2. Al final de cada tema cada alumno presentará una disertación sobre los aspectos más importantes de éste (2 páginas, espacio interlineal 1, Times New Roman, 12). Se dedicará una clase al comentario conjunto tomando en cuenta dichas disertaciones y la participación del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA



1. BIBLIOGRAFÍA. Principales fuentes

- Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, México, FCE, 1962 (el profesor indicará capítulos oportunos)
 - *Meditaciones cartesianas*, Barcelona, Tecnos, 1997, espec., parágs. 8, 20, 28, 41, 62.
- Heidegger, M., *El ser y el Tiempo*, FCE. Conjunto de extractos que el profesor ofrecerá en el momento oportuno.
 - “¿Qué es metafísica?” (1929), en *Hitos*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 93-108, especialmente pp. 100-108.
 - “La constitución onto-teo-lógica de la metafísica”, en *Identidad y diferencia*, Barcelona, Anthropos, 1990.
 - “Superación de la metafísica” (1946), en *Conferencias y artículos*, Barcelona, Serbal, 2001, pp. 51-73. Especialmente, pp. 67-73.
 - “La pregunta por la técnica” (1962), en *Ibid.*, pp. 9-32. Especialmente, pp. 19-26
 - *Nietzsche II* (1961), Barcelona, Destino, 2000. Cap. VII, espec. pp. 289-293 y 297-300.
- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península, 1975, especialmente pp.115-165 y 191-219.
- Levinas, E., *Ética e infinito*, Madrid, Visor, 1991 (Aspectos relacionados con Heidegger y con el tema del “rostro”)
- Arendt, H., *La vida del espíritu*, Barcelona, Paidós, 2002 (capítulos III-IV y Conclusiones)
- Sartre/Heidegger, *Sobre el humanismo*, Buenos Aires, 1980 (Contiene Sartre, “El existencialismo es un humanismo” y Heidegger, “Carta sobre el humanismo”)
- Gadamer, H.-G., *Verdad y Método*, I, Salamanca, Sígueme, 1977, especialmente § 9.
- Ricoeur, P., *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI, 1991, especialmente Prólogo y estudios 5, 6, 9 y 10.

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

2.1. Textos generales de referencia

- Sáez Rueda, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001/2003/2009 (capítulos 1, 2, 4, y 5)
- *El conflicto entre continentales y analíticos*, Barcelona, Crítica, 2002 (cap. 6)
 - *Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad*, Madrid, Trotta, 2009 (caps. 4 y 6)
 - *El ocaso de Occidente*, Barcelona, Crítica, 2015 (

2.2. Textos específicos por temas

Tema 1

- Blanco Fernández, D., “El movimiento fenomenológico”, en Muguerza, J./Cerezo, P. (eds.), *La filosofía hoy*, Barcelona, Crítica, 2000, pp. 65-75.
- García Baró, M., *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*, Madrid, Trotta, 1999.
- Landgrebe, L., *El camino de la fenomenología*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1968.
- *Fenomenología e Historia*, Venezuela, Monte Avila, 1975.



Liotard, J.-F., *La fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1989.

San Martín, J., *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*, Barcelona, Anthropos, 1987.

Tema 2

Cerezo Galán, P., “Metafísica, técnica y humanismo”, en Navarro Cordón, J.M./Rodríguez, R. (eds.), *Heidegger o el final de la filosofía*, Madrid, 1993, 59-92.

– “De la existencia ética a la ética originaria”, en Duque, F. (ed.), *Heidegger o la voz de los tiempos sombríos*, Barcelona, Serbal, 1991.

– “La destrucción heideggeriana de la metafísica del cogito”, en Nicolás, J.A. (ed.), *Evaluando la modernidad*, Granada, Comares, 2001, 25-77.

Duque, F. (ed.), *Heidegger o la voz de los tiempos sombríos*, Barcelona, Serbal, 1991.

Navarro Cordón, J.M./Rodríguez, R. (eds.), *Heidegger o el final de la filosofía*, Madrid, 1993.

Peñalver, P., *Del espíritu al tiempo. Lecturas de ‘El ser y el Tiempo’ de Heidegger*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Pöggeler, O., *El camino del pensar de M. Heidegger*, Madrid, Alianza, 1986.

Safranski, R., *Un maestro de Alemania. M. Heidegger y su tiempo*, Madrid, Tusquets, 1994.

Birilés, F., *H. Arendt. El orgullo del pensar*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Amorós, C., “Simone de Beauvoir. Entre la vindicación y la crítica al androcentrismo”, *Investigaciones Feministas*, 2009, vol 0, pp. 9-27.

Tema 3

Bech, *Merleau-Ponty*, Barcelona, Anthropos, 2005.

Bello, E., *De Sartre a Merleau-Ponty*, Universidad de Murcia, 1979.

Blanco Fernández, D., “El a priori corporal: insuficiencia de la ética discursiva”, en Blanco Fernández/Pérez Tapias/Sáez Rueda (eds.), *Discurso y realidad*, Madrid, Trotta, 46-75.

Cerezo, P., “De la subjetividad trascendental al “a priori corporal”, en Casanova, F/Milovic, M. (eds.), *Crítica y autoridad*, Granada, Comares, 1997.

Landgrebe, *Fenomenología e historia*, Caracas, Monte Avila, 1975 [cap. VIII: “La confrontación de Merleau-Ponty con la fenomenología de Husserl”]

Métraux, A/Waldenfels, B. (eds.), *Leibhaftige Vernunft. Spuren von Merleau-Portys Denken*, München, 1986.

Waldenfels, B., *Phänomenologie in Frankreich*, Frankfurt a.M., 1983.

Tema 4

Grondin, J., *Introducción a Gadamer*, Barcelona, Herder, 2000.

Maceiras, M/Trebolle, J, *La hermenéutica contemporánea*, Madrid, Cincel, 1990.



ENLACES RECOMENDADOS

- [Página web del profesor](#) (sección de docencia dedicada a la asignatura, en la que se colgarán materiales, se informará del desarrollo preciso de los contenidos y se incluirán enlaces pertinentes)
- [Sociedad española de fenomenología](#)

METODOLOGÍA DOCENTE

- **Actividades formativas de carácter presencial.** Incluyen:
 1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje. Competencias involucradas: 1,2,3,4,5.
 2. **Clases prácticas**, basadas en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. Consistirán en comentarios, al final de cada tema, de los aspectos más relevantes de éste, sobre la base de las disertaciones realizadas por el alumnado. Competencias involucradas: 6, 7, 8, 9.
- **Actividades formativas de carácter no presencial**, que computarán 3,6 créditos (90 horas) de la asignatura. En este tipo de actividad se incluyen:
 1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la investigación personal y dirigidas al desarrollo de un pensamiento propio. Implican la capacidad para interpretar, mediante la lectura, contenidos de carácter filosófico, así como para escribir reflexiva y creativamente. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
 2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hace posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndolo no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates y en la preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos de juicio:

1. Una prueba escrita final sobre las nociones y problemas fundamentales abordados. Esta prueba contendrá cuatro cuestiones de carácter concreto (en las que primará la profundidad en la comprensión de un problema conciso).
2. La parte práctica de la asignatura, que se valorará en función de los siguientes procedimientos:
 - 2.1. Un comentario sobre alguno de los “textos ilustrativos” (ver el temario práctico de la asignatura) que



han sido objeto de análisis en las clases prácticas. Se realizará con ocasión de la prueba escrita final.

- 2.2. Las disertaciones realizadas por cada alumno/a a final de cada tema y su participación en la clase práctica de comentario correspondiente.

La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:

- Examen escrito sobre conocimientos (70%)
- Comentario de texto (15%)
- Disertación (15%)

Descripción de la evaluación única final.

- 3 cuestiones teóricas concisas (5 puntos)
- 2 temas de carácter general (2,5 puntos)
- 1 comentario de texto de alguno de los textos ilustrativos (2,5 puntos)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

