

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Filosofía	1º	1º	6	Básica
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> M.J. García-Encinas 			Dpto. Filosofía 1, 1ª planta, Facultad de Psicología. Despacho nº 237. Correo electrónico: encinas@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Viernes, de 9 a 15, o cualquier otro momento a acordar por e-mail.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Prerrequisitos, los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de Acceso y Admisión para los Estudios de Grado de Filosofía. Se recomienda utilizar las tutorías para aclarar cualquier duda o cuestión que se tenga en relación a curso. Es necesario haber leído los textos antes de la sesión en la que se comentan. Es fundamental empezar a escribir el ensayo cuanto antes, elaborando un esquema, pensando las ideas que se van a manejar, el orden de presentación de las mismas, el autor o los autores que se van a considerar, los argumentos que se van a proponer o criticar, escribiendo un primer borrador ... Se deben consultar las recomendaciones sobre cómo se lee y escribe un ensayo que se encuentra en PRADO 2 (en Acceso Identificado) Se recomienda entregar el borrador del ensayo al profesor para recibir su impresión antes del 7 de Enero, y presentarlo en clase para recibir la impresión de los compañeros. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.

Firmado por: FRNACISCO JAVIER RODRIGUEZ ALCAZAR Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/07/2016 11:33:03 Página: 1 / 6



Fialu9jqrkTyIt4c4877H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.


<p>Introducción a la argumentación filosófica a través del análisis crítico de problemas y argumentos presentes en textos clásicos y contemporáneos, abordando un abanico importante de temáticas filosóficas: conocimiento del mundo y escepticismo, el yo, el problema mente-cuerpo, el problema del determinismo y el fatalismo, la existencia de Dios, la relación entre lógica y lenguaje ...</p>
<p>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis ligada al estudio de la Filosofía • Capacidad de comunicación oral y escrita • Capacidad de transmisión del conocimiento adquirido • Capacidad de trabajo y debate en equipo en el ámbito de la Filosófica • Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico • Desarrollo de habilidades para la lectura comprensiva de textos filosóficos • Adquisición de un conocimiento adecuado y suficiente de vocabulario, conceptos básicos e ideas fundamentales del pensamiento filosófico
<p>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en la comprensión de las preocupaciones filosóficas, y despertar el interés por la reflexión sobre las mismas a través de una serie de problemas especialmente sugerentes, atractivos e intuitivos. • Reconocer y delimitar un argumento filosófico, analizarlo, buscar las tesis ocultas o presupuestas, separar las premisas esenciales de las subsidiarias. • Evaluar críticamente argumentos o tesis desde un punto de vista conceptual y de consistencia entre ideas, buscando el papel que argumentos o presupuestos juegan en la defensa o crítica de una tesis o problema más amplio. • Defender por escrito los propios pensamientos filosóficos, de forma crítica y respetuosa, mediante la argumentación clara, ordenada y razonada. • Defender públicamente las ideas, escuchando y sopesando preguntas y tesis contrarias. • Sintonizar con los problemas históricos y contextuales dentro de los cuales se desarrolla el pensamiento filosófico.
<p>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</p>
<p>TEMARIO TEÓRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <i>Introducción a la argumentación filosófica.</i> Qué es un argumento. Tipos de argumento. El estudio clásico de la argumentación. La filosofía como disciplina basada en la argumentación. Qué es una falacia. Tipos de falacias. La importancia de la argumentación para la filosofía y para la vida pública. • Tema 2. <i>Argumentación en Epistemología: selección de argumentos sobre conocimiento y escepticismo</i> ¿Qué es conocer? ¿Qué podemos conocer? ¿Es posible que todo es un sueño? Posibles subtemas (en función de los textos seleccionados): El argumento de Molyneux. La pregunta por la existencia del mundo conocimiento posible del mundo: Idealismo Vs. Realismo. Descartes, Berkeley, Moore y Putnam. El



ugr Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

<p>Firmado por: FRNACISCO JAVIER RODRIGUEZ ALCAZAR Director de Departamento</p>
<p>Sello de tiempo: 10/07/2016 11:33:03 Página: 2 / 6</p>
 <p>Fialu9jqrkTyIt4c4877H5CKCJ3NmbA</p>
<p>La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.</p>

argumento escéptico cartesiano. Kant y el conocimiento de los fenómenos. Sobre la certeza.

- **Tema 3.** *Argumentación en Metafísica I: selección de argumentos sobre el yo.* El yo, la mente, y el cuerpo. Yo y conocimiento del yo. Posibles subtemas: El Cogito cartesiano. Yo y mis estados mentales: la máquina de experiencias de Nozick. El argumento cartesiano de la separación mente-cuerpo. Wittgenstein contra el lenguaje privado. Los argumentos de Williams sobre el papel del cuerpo en la identidad personal.
- **Tema 4.** *Argumentación en Metafísica II: selección de argumentos sobre la existencia de Dios.* Dios existe. Dios no existe. Posibles subtemas: el argumento ontológico y la respuesta de Kant y Frege. Argumentos sobre las propiedades divinas: omnisciencia y libertad, Leibniz vs. Arnauld. El origen del mundo: el motor inmóvil, el surgimiento de lo complejo a partir de lo simple, el argumento del diseño.
- **Tema 5.** *Argumentación y filosofía práctica I. Fatalismo y libertad.* Argumentos tradicionales fatalistas desde la lógica y el conocimiento, y posibles respuestas. Posibles autores: Aristóteles, San Agustín, Ayer, Lewis.

TEMARIO PRÁCTICO:

Para cada tema, se proponen seminarios correspondientes de lectura y presentación de textos. En total, leeremos 9 textos que seleccionaremos el primer día de clase, entre los siguientes:

Tema 2:

- Descartes (1641) "Primera meditación"
- Locke (1694) "Sobre la percepción"
- Moore (1972) "Prueba del mundo exterior"
- Putnam (1981) "Cerebros en una cubeta"
- Kant (1787) "Refutación del Idealismo"
- Wittgenstein (1969) "Sobre la certeza" (frags.)

Tema 3:

- Descartes (1641) "Segunda meditación"
- Wittgenstein (1953) "Investigaciones filosóficas" (frags)
- Descartes (1641) "Sexta meditación"
- Williams (1970) "El yo y el futuro"
- Nozick (1974) "La máquina de experiencias"

Tema 5:

- Aristóteles "De Interpretatione 9"
- San Agustín (395) "De Libero Arbitrio" (frags.)
- Ayer (1956) "¿Por qué la causa no puede suceder al efecto?"
- Lewis (1976) "Las paradojas de los viajes en el tiempo"

Tema 4:

- Sto Tomás (1274) "Suma Teológica" (frags.)
- San Anselmo (1078) "Poslogion" (frags.)
- Hume (1648) "Diálogos sobre religión" (frags.)
- Wittgenstein (1929/30) "Conferencia sobre ética" y (1938) "Lecciones sobre creencia religiosa"

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:



Firmado por: FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ ALCAZAR Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/07/2016 11:33:03 Página: 3 / 6



Fialu9jqrkTyIt4c4877H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Bermejo Luque, Lilian (2014) *Falacias y argumentación* Plaza y Valdés
- Blackburn, Simon (1999) *Pensar: una incitación a la filosofía* Paidós, 2001
- Bordes, Montserrat (2011) *Las trampas de Circe: falacias lógicas y argumentación informal* Cátedra.
- *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (recurso electrónico)
- Todos los textos finalmente seleccionados para los seminarios.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ALLISON, Henry E. (1983) "La refutación del idealismo" *El idealismo trascendental de Kant* Barcelona: Anthropos, 1992, cap. 14, pp. 447-468.
- COLOMER, Eusebi (1986) "Refutación del idealismo" *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger* vol. I, Barcelona: Herder, pp. 143-146.
- KANT, Immanuel (1781/87) *Crítica de la razón pura* Madrid: Alfaguara, 2002 (Taurus, 2005) [Pedro Ribas]
- VILLARMEA, Stela (1998) "Wittgenstein y la certeza" <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7646/Wittgenstein%20y%20la%20certeza.pdf?sequence=1>
<http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0CIEBEBYwBw&url=http%3A%2F%2Frevistas.ucm.es%2Findex.php%2FASEM%2Farticle%2Fdownload%2FASEM9696110287A%2F17080&ei=gu5vUoz5MsPE7AaPwIAI&usq=AFQjCNHub0FKUczb2d9v3q1RA87orEU73A&sig2=noRN-oSPC7GpVYrZch5mhw&bvm=bv.55123115.d.ZGU>
- García-Carpintero, Manuel "El argumento de Wittgenstein contra los lenguajes privados" en *Las palabras, las ideas y las cosas* cap. XI, Ariel 1996.
- Benítez, Robles, Silva ed. (1996). *El problema de Molyneux*. México: UNAM.

ENLACES RECOMENDADOS

Toda la información de la asignatura estará en PRADO 2 (Acceso Identificado).

METODOLOGÍA DOCENTE

La aplicación óptima de la metodología docente, especialmente en lo que se refiere a las tutorías y prácticas, está supeditada a que el número de alumnos no supere los 30. La calidad de la dedicación docente se podrá ver resentida en la medida en que la cantidad de alumnos se aleje de este ideal.

- **Actividades en clase:** (a) Las clases **teóricas** desarrollarán los contenidos temáticos dirigidos al aprendizaje individual del estudiante. Además de contextualizar los textos obligatorios de lectura, se trata de introducir y presentar la forma general de los argumentos y las ideas. (b) En las horas correspondientes a las **prácticas**, se llevará a cabo un trabajo de análisis sobre cada uno de los textos que todo alumno habrá leído previamente (unas 20 páginas por semana). Los alumnos tendrán la oportunidad de presentar los textos por grupos. Se regulará la intervención de los estudiantes y se fomentará la discusión crítica y dialogante. La presencia en las clases es obligatoria.
- Escritura de un **ensayo filosófico** (máximo de 2.000 palabras), que se escribirá tomando como punto de referencia uno de los textos de los leídos en los seminarios. Al comienzo del curso se dedicará una sesión para mostrar a los alumnos el tipo de trabajo que se pide en la escritura de su ensayo. Existe la posibilidad, y se recomienda hacer uso de ella, de entregar antes del 7 de Enero, un borrador del ensayo para recibir la impresión del profesor y ayuda en la elaboración de la versión definitiva.
- **Presentación** del ensayo en clase hacia la última semana de curso, antes del examen. El objeto de esta presentación es doble, por un lado, ayudar al alumno a enfrentarse a situaciones públicas de defensa de sus ideas de forma clara y



Firmado por: FRNACISCO JAVIER RODRIGUEZ ALCAZAR Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/07/2016 11:33:03 Página: 4 / 6



Fialu9jqrkTyIt4c4877H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

respetuosa, escuchando a sus compañeros; por otro, ayudar al alumno a la escritura de la versión definitiva de su ensayo, al poder recoger éste la valoración y comentarios de sus compañeros.

- Se realizará un **examen** al final del curso para la valoración de los conocimientos teóricos adquiridos. La realización de un examen ejercita la memoria, afianza ciertos conocimientos mínimos, y enseña a redactar de forma clara y resumida, reconociendo las ideas fundamentales.
- Las **tutorías**, que serán individuales, tienen como cometido el asesoramiento de las actividades. Se pondrá especial atención en la ayuda para la comprensión de los contenidos teóricos básicos del curso y para la ejecución del ensayo, recomendándose entregar un borrador del mismo antes de redactar la versión definitiva.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se llevará a cabo por medio de los siguientes componentes, cada uno de los cuales hará que el alumno pueda conseguir puntos para la calificación final. Los criterios de evaluación también se acordarán con los alumnos el primer día de clase, en la presentación de la asignatura:

- **Participación** en las clases, donde se valorará la iniciativa y la capacidad crítica, *hasta 1 punto*.
- **Examen** final de los conocimientos teóricos, por escrito, que incluirá los temas programados, y se hará en las convocatorias previstas (el 26 de Enero en convocatoria ordinaria, y el 14 de Septiembre en extraordinaria). Constará de una pregunta por texto, y habrá de responderse un máximo de 4, excluyendo aquella pregunta que verse sobre el texto elegido por el alumno para su ensayo filosófico. Respondiendo a las 4 preguntas de examen pueden conseguirse *hasta 4 puntos*.
- **Ensayo filosófico**, donde se valorará la comprensión de la problemática general en la que se enmarca el problema específico tratado en el ensayo, la comprensión del texto concreto seleccionado, los argumentos y razones del autor considerado, la capacidad de argumentación y razonamiento propios, y el orden, estructura, claridad y calidad de escritura en general. Con la realización del ensayo pueden conseguirse *hasta 4 puntos*.
- **Presentación de grupo** en seminario, donde se valorará la capacidad de exposición oral, la claridad, la capacidad para suscitar interés por las cuestiones en los compañeros y, en general, la comprensión del texto y la problemática general en la que se enmarca. Mediante esta actividad puede conseguirse *hasta 1 punto*.
- **Presentación individual** de un borrador del ensayo, donde se valorará la capacidad de explicación del problema, la claridad de la exposición, la originalidad y creatividad, y la defensa cívica de la ideas frente a las dudas y críticas de los compañeros. Mediante esta actividad puede conseguirse *hasta 1 punto*, con un mínimo de 0.3 puntos.
- Se recuerda que el **plagio** es una falta muy grave y será penalizado con el suspenso de la asignatura: *0 puntos*.
- La **falta de educación y distracción** (e.j., llegar tarde a clase, salir de la clase antes de su finalización, comer, usar el móvil, hablar con los compañeros, ...) serán penalizadas (*_0.3 puntos por llamada de atención*).

La realización tanto del examen con del ensayo/trabajo es obligatoria para poder ser evaluado

NOTA: De acuerdo con la NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (20 de mayo de 2013), aquellos alumnos que por razones justificadas no puedan asistir a clase deberán solicitar por escrito al Departamento de Filosofía I, durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, acogerse a la EVALUACIÓN ÚNICA FINAL de la misma. Esta consistirá en lo siguiente:

- Examen escrito del temario de la asignatura: 70%



Firmado por: FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ ALCAZAR Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/07/2016 11:33:03 Página: 5 / 6



Fialu9jqrkTyIt4c4877H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Ensayo filosófico: 30%

INFORMACIÓN ADICIONAL



ugr | Universidad
de Granada

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: FRNACISCO JAVIER RODRIGUEZ ALCAZAR Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/07/2016 11:33:03 Página: 6 / 6



Fialu9jqrkTylt4c4877H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.