

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 4
		Actualizado 17 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Datos generales

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Modalidad de evaluación	- Defensa pública ante el tutor/a - Comisión Evaluadora en el caso de optar a un reconocimiento de Excelencia (calificación de Sobresaliente o MH)
Rúbrica de evaluación	https://grados.ugr.es/musica/docencia/trabajo-fin-grado
Criterio de asignación de matrículas de honor	Podrán optar a Matrícula de Honor los TFG que hayan obtenido una calificación mínima de 9 (sobresaliente). La comisión designada podrá aplicar, entre otros criterios de baremación, la valoración del trabajo y/o la nota media del expediente académico del estudiantado aspirante,
Composición de la Comisión que, en su caso, asignará las Matrículas de Honor	Comisión titular: Sergio Camacho Fernández, Cecilia Nocilli, Pedro Ordóñez Eslava Comisión suplente: José Antonio Gutiérrez Álvarez, Marina Hervás Muñoz, Rafael Liñán Vallecillos
Composición del Tribunal de Reclamaciones, si difiere de la Comisión para la asignación de las Matrículas de Honor	--

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Análisis musical
Descripción	Análisis de obras musicales de cualquier época
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Giménez Rodríguez, Francisco J.Liñán Vallecillos, Rafael Nocilli, Cecilia Pérez Mancilla, Victoriano J. Pérez Colodrero, Consuelo I. Mazuela Anguita, Ascensión

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 17 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Denominación	Enseñanza
Descripción	Estudio de la enseñanza de la música en cualquier nivel educativo
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Albusac Jorge, Miriam Pascual Luque, Raquel Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Mancilla, Victoriano J. Vargas Liñán, Belén

Denominación	Gestión del Patrimonio Musical
Descripción	Estudio de la gestión del patrimonio musical para su conservación, acceso y difusión.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel Gutiérrez Álvarez, José Antonio Hervás Muñoz, Marina López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pascual Luque, Raquel

Denominación	Historia, pensamiento y estética
Descripción (si procede)	Estudio de la historia, el pensamiento y la estética musical de cualquier época.
Observaciones / recomendaciones	---

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 4
		Actualizado 17 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Profesorado adscrito	Albusac Jorge, Miriam Giménez Rodríguez, Francisco J. Gutiérrez Álvarez, José Antonio Hervás Muñoz, Marina Liñán Vallecillos, Rafael López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia
----------------------	---

Denominación	Música y cultura
Descripción (si procede)	Estudio de las relaciones de la música con las diferentes manifestaciones culturales
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Albusac Jorge, Miriam Berlanga Fernández, Miguel Ángel Camacho Fernández, Sergio Giménez Rodríguez, Francisco J. Hervás Muñoz, Marina Gutiérrez Álvarez, José Antonio López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pascual Luque, Raquel Pérez Colodrero, Consuelo I. Vargas Liñán, Belén

Denominación	Música, tecnología y medios audiovisuales
Descripción (si procede)	Estudio y análisis de la relación entre la música y los medios audiovisuales, destacando el papel de las nuevas tecnologías.
Observaciones / recomendaciones	---

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 4
		Actualizado 17 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel Camacho Fernández, Sergio Hervás Muñoz, Marina Liñán Vallecillos, Rafael López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I.
----------------------	--