

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 5
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	

Datos generales

Grado	Antropología Social y Cultural
Modalidad de evaluación	- Elaboración de trabajo y defensa pública ante tutor/a. - La calificación depende íntegramente del tutor/a En el caso de optar a reconocimiento de excelencia (Matrícula de Honor), y existir más propuestas que disponibilidad de dicha calificación, se procederá a la defensa pública ante una Comisión Evaluadora
Rúbrica de evaluación	Sí, disponible en el espacio web del grado y en PRADO
Criterio de asignación de matrículas de honor	- Cada responsable de tutorización planteará a la coordinación del Grado las propuestas de Matrícula de Honor (con calificación igual o superior a 9) - En el caso de que las propuestas de Matrícula de Honor superen el cupo establecido por la Universidad de Granada, para la concesión de dicha mención los trabajos serán valorados por una comisión. La Comisión de evaluación valorará el trabajo y la exposición teniendo en cuenta la rúbrica disponible y las indicaciones de la guía docente al respecto.
Composición de la Comisión que, en su caso, asignará las Matrículas de Honor	- María Rubio Gómez - Luca Sebastiani - Soledad Vietiez Cerdeño La composición de la comisión se adaptará en el caso de que los miembros de esta propongan la mención de Matrícula de Honor, priorizando la incorporación de profesorado doctor del Área de Antropología Social
Composición del Tribunal de Reclamaciones, si difiere de la Comisión para la asignación de las Matrículas de Honor	El Tribunal de Reclamaciones será el mismo que determine el Departamento de Antropología Social

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 5
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	<i>Patrimonio cultural y etno-historia</i>
Descripción	A modo de orientación, en este ámbito, tendrán cabida aquellos trabajos que aborden temáticas relacionadas con la conservación, gestión y difusión del patrimonio etnológico, con la protección del patrimonio histórico, los museos, la música, el patrimonio gastronómico, etc. Igualmente, en este ámbito de conocimiento se incorporarán los trabajos sobre cuestiones relacionadas con la historia, la arqueología y la demografía, el parentesco, los universos simbólicos, etc.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento "Conoce a tu tutor/a" para saber más sobre las líneas de investigación específicas del profesorado, así como – en el caso en el que sea necesario- contactar con el profesorado en cuestión para ampliar el conocimiento al respecto.
Profesorado adscrito	- Ángel Acuña Delgado - Arturo Álvarez Roldán - Alberto Luis Capote Lama - Carmen Castilla Vázquez - Juan F. Gamella Mora - José Antonio González Alcantud - Carmen Gregorio Gil - Francisco Jiménez Bautista - María Begoña López Ávila - Luis Gethsemaní Pérez Aguilar - Dario Ranocchiari - Sandra Rojo Flores

Denominación	<i>Gestión de la diversidad cultural, migraciones y cooperación internacional</i>
Descripción	En este ámbito se trabajarán cuestiones relacionadas con el desarrollo, la ecología, las migraciones, el interculturalismo, la alteridad/identidad, el pluralismo religioso, la educación, la intervención social, cine y migraciones, los medios de comunicación y los sistemas políticos y económicos. Se podrán realizar todos aquellos estudios que versen sobre gestión de la diversidad

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 5
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	

	cultural, análisis del discurso, mediación en conflictos étnicos, raciales, sexuales y/o religiosos, etc.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento “Conoce a tu tutor/a” para saber más sobre las líneas de investigación específicas del profesorado, así como – en el caso en el que sea necesario- contactar con el profesorado en cuestión para ampliar el conocimiento al respecto.
Profesorado adscrito	- Ángel Acuña Delgado - Arturo Álvarez Roldán - Aurora Álvarez Veinguer - Victoria Aragón García - Alberto Luis Capote Lama - Carmen Castilla Vázquez - Juan F. Gamella Mora - José Antonio González Alcantud - Carmen Gregorio Gil - Francisco Jiménez Bautista - Isabel Marín Sánchez - Raquel Martínez Chicón - Antonia Olmos Alcaraz - Dario Ranocchiari - María Rubio Gómez - Luca Sebastiani - Soledad Vieitez Cerdeño

Denominación	<i>Bienestar, cuerpo y salud</i>
Descripción	En este ámbito tienen cabida todos aquellos trabajos que aborden temáticas relacionadas con las políticas públicas, el bienestar, la salud o la enfermedad, las adicciones, la sexualidad y el cuerpo.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento “Conoce a tu tutor/a” para saber más sobre las líneas de investigación específicas del profesorado, así como – en el caso en el que sea necesario- contactar con el profesorado en cuestión para ampliar el conocimiento al respecto.

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 5
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	

Profesorado adscrito	- Ángel Acuña Delgado - Arturo Álvarez Roldán - Aurora Álvarez Veinguer - Carmen Castilla Vázquez - Juan F. Gamella Mora - Carmen Gregorio Gil - Francisco Jiménez Bautista - Raquel Martínez Chicón - Rosa Medina Domenech - Nuria Romo Avilés
----------------------	--

Denominación	<i>Otros ámbitos de aplicación y práctica profesional de la Antropología</i>
Descripción (si procede)	En este ámbito se incorporan todos aquellos trabajos que aborden temáticas que no se incluyan en los otros ámbitos anteriores y que estén relacionadas con los estudios impartidos en el Grado de Antropología Social y Cultural.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento “Conoce a tu tutor/a”
Profesorado adscrito	- Arturo Álvarez Roldán - Aurora Álvarez Veinguer - Miguel Berlanga Fernández - Germán Carrillo García - Carmen Castilla Vázquez - Alberto Manuel Díaz Montiel. - Álvaro Figueroa Uberos - Juan F. Gamella Mora - Fernando José García Quero. - José Antonio González Alcantud - Carmen Gregorio Gil - Javier Irurita Olivares - Sylvia Jiménez Brobeil - María Begoña López Ávila - Sandra López Lázaro - Isabel Marín Sánchez - Elisa Martín Arevalo - Rosa María Maroto Benavides - Raquel Martínez Chicón

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 5 de 5
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	

	- Agustín Moreno Fernández - Antonia Olmos Alcaraz - Luis Gethsemaní Pérez Aguilar - Dario Ranocchiari - Sandra Rojo Flores - Mónica Romero Sánchez - María Rubio Gómez - Luca Sebastiani - Enrique Tudela Vázquez - Soledad Vieitez Cerdeño - Dolores Villalba Sola
--	--