

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

Datos generales

Grado	Historia del Arte
Modalidad de evaluación	Defensa pública y presencial ante la persona responsable de tutorización
Rúbrica de evaluación	https://grados.ugr.es/arte/sites/grados/arte/public/ficheros/TFG/Rubrica%20para%20evaluaci%C3%B3n%20TFG%20ARTE.pdf
Criterio de asignación de matrículas de honor	Cada responsable de tutorización podrá proponer a la Coordinación del Grado la relación de estudiantes que, habiendo obtenido una calificación mínima de 9, puedan optar a la calificación de MH. En el caso de que las propuestas de MH superen el cupo establecido por la Universidad de Granada, para su concesión se se tendrá en cuenta la calificación media de cada estudiante propuesto.
Composición de la Comisión que, en su caso, asignará las Matrículas de Honor	María Dolores Caparrós Masegosa: presidenta María Luisa Bellido Gant: vocal José Manuel Rodríguez Domingo: vocal Suplentes: José Policarpo Cruz Cabrera, Yolanda Guasch Marí, María Isabel Cabrera García
Composición del Tribunal de Reclamaciones, si difiere de la Comisión para la asignación de las Matrículas de Honor	María Dolores Caparrós Masegosa: presidenta Ana María Gómez Román: vocal Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz: vocal Suplentes: José Policarpo Cruz Cabrera, Miguel Ángel Espinosa Villegas, Ana Ruiz Gutiérrez

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Conocimientos básicos en Historia del Arte
Descripción	Iconografía, Vocabulario, tipologías, técnicas artísticas
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Sonia Caballero Escamilla José Policarpo Cruz Cabrera José Antonio Díaz Gómez Miguel Ángel Espinosa Villegas Blanca Margarita González Talavera Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz Juan Manuel Martín García

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

	David Martín López Paula Pita Galán José Manuel Rodríguez Domingo
--	--

Denominación	Historia del arte antiguo y medieval
Descripción	Prehistoria, arte clásico, arte medieval cristiano, arte islámico
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	José Ignacio Barrera Maturana Sonia Caballero Escamilla Adrián Contreras Guerrero José Policarpo Cruz Cabrera Elena Díez Jorge Miguel Ángel Espinosa Villegas Julia García González Blanca Margarita González Talavera Rafael López Guzmán Juan Manuel Martín García José Manuel Rodríguez Domingo Dolores Villalba Sola

Denominación	Historia del arte moderno
Descripción	Renacimiento y barroco, siglo XVIII
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Adrián Contreras Guerrero Sonia Caballero Escamilla José Policarpo Cruz Cabrera José Antonio Díaz Gómez Miguel Ángel Espinosa Villegas Esther Galera Mendoza Salvador Gallego Aranda Ana María Gómez Román Blanca Margarita González Talavera Rafael López Guzmán

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

	Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz Juan Manuel Martín García David Martín López Paula Pita Galán José Manuel Rodríguez Domingo Ana Ruiz Gutiérrez Francisco Manuel Valiñas López
--	---

Denominación	Historia del arte contemporáneo
Descripción	Ilustración, siglo XIX, vanguardias, últimas tendencias
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Ricardo Anguita Cantero María Luisa Bellido Gant Gabriel Cabello Padial María Isabel Cabrera García Dolores Caparrós Masegosa José Policarpo Cruz Cabrera Miguel Ángel Espinosa Villegas Salvador Gallego Aranda Julia García González Ana María Gómez Román Yolanda Guasch Marí Esperanza Guillén Marcos Rodrigo Gutiérrez Viñuales Monika Keska Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz David Martín López José Manuel Rodríguez Domingo Francisco Manuel Valiñas López Irene Valle Corpas

Denominación	Historia del cine, artes gráficas e imagen
Descripción	Cinematografía, medios audiovisuales, dibujo, fotografía, diseño, publicidad

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Ricardo Anguita Cantero María Isabel Cabrera García Dolores Caparrós Masegosa Miguel Ángel Espinosa Villegas Salvador Gallego Aranda Ana María Gómez Román Yolanda Guasch Marí Ana Ruiz Gutiérrez Monika Keska David Martín López Francisco Manuel Valiñas López Irene Valle Corpas

Denominación	Arte iberoamericano
Descripción	Arte prehispánico, iberoamericano de moderno y contemporáneo, cultura visual en Asia
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	María Luisa Bellido Gant Dolores Caparrós Masegosa Adrián Contreras Guerrero Miguel Ángel Espinosa Villegas Salvador Gallego Aranda Yolanda Guasch Marí Rodrigo Gutiérrez Viñuales Rafael López Guzmán David Martín López Ana Ruiz Gutiérrez Miguel Ángel Sorroche Cuerva Francisco Manuel Valiñas López Dolores Villalba Sola

Denominación	Historia del urbanismo
--------------	-------------------------------

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 5 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

Descripción	Ciudad y territorio, historia del jardín
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Ricardo Anguita Cantero José Policarpo Cruz Cabrera Miguel Ángel Espinosa Villegas Esther Galera Mendoza Ana María Gómez Román Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz David Martín López Paula Pita Galán José Manuel Rodríguez Domingo Irene Valle Corpas Dolores Villalba Sola

Denominación	Museología y sistema institucional de las artes
Descripción	Museología y estudios curatoriales, mercado del arte
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	María Luisa Bellido Gant María Isabel Cabrera García José Antonio Díaz Gómez Miguel Ángel Espinosa Villegas Esther Galera Mendoza Julia García González Ana María Gómez Román Blanca Margarita González Talavera Monika Keska David Martín López Paula Pita Galán José Manuel Rodríguez Domingo Irene Valle Corpas Dolores Villalba Sola

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 6 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

Denominación	Patrimonio histórico
Descripción	Difusión, gestión y tutela del patrimonio, historia de la restauración
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	María Luisa Bellido Gant María Isabel Cabrera García Adrián Contreras Guerrero Miguel Ángel Espinosa Villegas Salvador Gallego Aranda Julia García González Ana María Gómez Román Blanca Margarita González Talavera Juan Manuel Martín García David Martín López Celia Martínez Yáñez José Manuel Rodríguez Domingo Miguel Ángel Sorroche Cuerva Dolores Villalba Sola

Denominación	Teorías del arte y fuentes
Descripción	Teorías artísticas, estética, historiografía del arte, fuentes
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Sonia Caballero Escamilla María Isabel Cabrera García José Policarpo Cruz Cabrera José Antonio Díaz Gómez Miguel Ángel Espinosa Villegas Ana María Gómez Román Esperanza Guillén Marcos Monika Keska Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz David Martín López

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 7 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

	José Manuel Rodríguez Domingo Francisco Manuel Valiñas López Irene Valle Corpas
--	--

Denominación	Dimensión social del arte
Descripción	Estudios de género, minorías, identidad, arte y crítica
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	Gabriel Cabello Padial María Isabel Cabrera García Dolores Caparrós Masegosa Elena Díez Jorge Miguel Ángel Espinosa Villegas Salvador Gallego Aranda Ana María Gómez Román Blanca Margarita González Talavera Yolanda Guasch Marí Monika Keska Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz David Martín López José Manuel Rodríguez Domingo Ana Ruiz Gutiérrez Irene Valle Corpas Dolores Villalba Sola

Denominación	Historia del arte andaluz
Descripción	Las artes en Andalucía a través de la Historia
Observaciones / recomendaciones	
Profesorado adscrito	José Ignacio Barrera Maturana Sonia Caballero Escamilla María Isabel Cabrera García Adrián Contreras Guerrero José Policarpo Cruz Cabrera

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 8 de 8
		Actualizado 15 de septiembre de 2025
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO		

	José Antonio Díaz Gómez Elena Díez Jorge Miguel Ángel Espinosa Villegas Salvador Gallego Aranda Ana María Gómez Román Blanca Margarita González Talavera Rafael López Guzmán Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz Juan Manuel Martín García David Martín López José Manuel Rodríguez Domingo Francisco Manuel Valiñas López Dolores Villalba Sola
--	---