

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 4
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

Datos generales

Grado	ESTUDIOS FRANCESES
Modalidad de evaluación	Defensa pública de la memoria individual ante tutor/a más profesor/a acompañante del ámbito de conocimiento.
Rúbrica de evaluación	Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 11/09/2022: 1. Capacidad de acceso y gestión de la información (10%) 2. Capacidad de análisis y síntesis de la información (20%) 3. Capacidad de organización y planificación (20%) 4. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%) 5. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (15%) 6. Motivación por la calidad. Compromiso ético y preparación para el desempeño profesional (5%) 7. Capacidad para el uso de las TIC (5%) El estudiantado que no haya mantenido un contacto suficiente con el tutor/a y/o presente su TFG sin pasar por el proceso de tutorización podrá ser penalizado hasta con 20% de la calificación final.
Criterio de asignación de matrículas de honor	Siempre que se obtenga una nota de 9, y a propuesta de la coordinadora/tutor(a), se procederá a defensa pública delante de un tribunal constituido a tal efecto. Los criterios de valoración serán concretados a partir de la rúbrica siguiente aprobada en CGICT con fecha de 01/07/2022: 1. Capacidad de análisis y síntesis de la información conocimiento y comprensión de los aspectos teóricos y prácticos del campo de estudio (25%) 2. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%) 3. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (25%) 4. Exposición y defensa del TFG. Capacidad expositiva y capacidad argumentativa (25%)
Composición de la Comisión que, en su caso, asignará las Matrículas de Honor	Titulares: Lina Avendaño Anguita M^a Luisa Bernabé Gil M^a de los Ángeles Hernández Gómez Suplentes: M^a Carmen Molina Romero Ariane Ruyffelaert Irene Valdés Melguizo
Composición del Tribunal de Reclamaciones, si difiere de la Comisión para la asignación de las Matrículas de Honor	---

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Lengua y Cultura francesas
Descripción	- Lengua francesa. - Gramática contrastiva. - La lengua y su aplicación al análisis del discurso. - Traducción. - Bilingüismo. - El lenguaje no verbal. - Las alteraciones del lenguaje / La comunicación. - Representaciones de la lengua francesa: oral, escrito, variedades del francés (geográficas, sociales, etc.) neologismos, préstamos. - La enseñanza-aprendizaje del FLE en el ámbito de la francofonía. Aplicaciones didácticas. - Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes. - La lengua como herramienta cultural. - Relación e influencia entre la lengua, la cultura y la sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Cabrerizo Rodríguez, Pilar Charneau, Cindy Chico Morales, José Manuel Daoussi, Syrine Iglesias Pruvost, Virginia Martínez Robledo, M^a Isabel Molina Romero, M^a Carmen Montes Villar, Luisa Nieto Escobar, Mónica Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene

Denominación	Lingüística y Cultura francesas
Descripción	- Lingüística Francesa: sincrónica, histórica y comparada. - Lingüística cognitiva, psicolingüística. - Lingüística y aprendizaje de lenguas extranjeras. - Lingüística aplicada. Didáctica de las lenguas y las culturas. - Fonética y fonología francesas. Didáctica de la fonética francesa (cuerpo y voz). - Historia de la lengua francesa. - La lingüística como herramienta cultural. - Lingüística, cultura y sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 4
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Charneau, Cindy Chico Morales, José Manuel Daoussi, Syrine Iglesias Pruvost, Virginia Molina Romero, Mª Carmen Nieto Escobar, Mónica Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene
----------------------	---

Denominación	Literatura y Cultura francesas
Descripción	- Géneros literarios a través de la historia. - Los movimientos artísticos y literarios. - Análisis de la poesía, de la novela y del teatro. - Análisis temáticos. - La novela gráfica. - Literatura y mujeres. - Literatura y exilio. - Literatura y migración del extremo contemporáneo. - Escritura documental del extremo contemporáneo. - Literatura y militantisismo en el siglo XXI. - Literatura y bilingüismo. - Eco-poética y medioambiente: representaciones de la naturaleza en la literatura de expresión francesa. - Literatura francófona. - Literatura y cine. - Mitocrítica en la literatura de expresión francesa. - Autobiografía y autoficción. - Paisajes literarios e imaginación geopoética. - La literatura como herramienta cultural. - La influencia de la literatura en la cultura y sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Bernabé Gil, Mª Luisa Blanco Cordón, Tatiana Clemente Escobar, Ángel Flores Fernández, María Hernández Gómez, Mª de los Ángeles Martín Quatremare, Fanny Martínez Robledo, Mª Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes Nadim Nadim, Loubna Ruiz Álvarez, Rafael

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 4
		Actualizado 11 de septiembre de 2025
		Curso académico 2025 2026
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

Denominación	Historia y Cultura francesas
Descripción (si procede)	- Análisis temáticos pluridisciplinares sobre historia y cultura. - Historia de Francia y de los países europeos (evolución desde el Imperio romano hasta la actualidad; la colonización y la descolonización francesa; la Segunda Guerra Mundial y los campos nazis; Francia y la Unión Europea). - Colonización e independencias: la presencia francesa en África durante el siglo XX. - Postcolonialismo, decolonialidad y neocolonialismo en perspectiva crítica. - La francofonía en el mundo. - Culturología. Cultura comparada y estereotipos. - Política, economía y sociedad. - Los movimientos artísticos y literarios y sus representaciones pluridisciplinares. - El cómic histórico. - El cine francés: historia, recepción y análisis fílmico. - Mitocrítica y mitoanálisis en el ámbito de las artes. - Paisajes e imaginarios del agua en el ámbito de las artes. - Ecocrítica, ecoficción, ecofeminismo: tendencias artísticas actuales.
Observaciones / recomendaciones	Los ámbitos de lengua, lingüística y literatura francesas contemplan, en sus respectivas líneas de trabajo, además de las temáticas de conocimiento tradicionales y propias de cada área, también los componentes culturales relacionados con ellas. Remitirse en este caso a los ámbitos citados. El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Bernabé Gil, M^a Luisa Cabrerizo Rodríguez, Pilar Blanco Cordón, Tatiana Clemente Escobar, Ángel Flores Fernández, María Hernández Gómez, M^a de los Ángeles Martín Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M^a Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes Nadim Nadim, Loubna Ruiz Álvarez, Rafael Valdés Melguizo, Irene