



Simplificación de conectores y medios en tarima adaptada (A21)

El problema de **sobreocupación en muchas aulas del edificio principal** persiste. Se están posponiendo las actuaciones relativas a la ampliación de tarimas que requieren suprimir una fila de asientos en las aulas de mayor capacidad. Para casos puntuales de aforo máximo siguen disponibles 20 **sillas de pala plegables**, que cambiarán de sitio en función de la matrícula y aula asignada para ciertas asignaturas.

Megafonía

Aunque la instalación del nuevo equipamiento de megafonía mejora la experiencia de uso de material multimedia en las aulas, puede generar otros **inconvenientes por exceso de volumen**. Esta circunstancia se da sobre todo en las aulas más cercanas al Observatorio, en las que el ruido del tráfico interfiere con la actividad lectiva y se tiende a compensar la falta de aislamiento acústico del exterior con mayor volumen de micro y amplificador. Es una circunstancia de la que el profesorado

debe estar informado, para no agravar los inconvenientes.

Las prestaciones y limitaciones del equipamiento sin renovar durante años persisten en muchos espacios, por lo que está previsto agilizar el reemplazo de micrófonos, tipos de cableado y amplificadores en las aulas donde no se ha hecho. La previsión es terminar este proceso a lo largo del ejercicio 2024.

Climatización y confort térmico

Entre mayo y diciembre se han producido incidencias por exceso de calor e insolación y falta de ventilación en aulas. El problema de base que limita todas las propuestas de climatización de aulas es el mal estado de los cierres y la inadecuación de la instalación eléctrica, que impide instalar equipos de climatización con la potencia necesaria. Se sigue **a la espera de que la Unidad Técnica despliegue el proyecto de renovación de la instalación eléctrica**, cuyo retraso no solo ocasiona múltiples inconvenientes, sino que dilata en el tiempo reformas y adaptaciones necesarias desde hace años.

En algunas aulas con insolación alta está previsto colocar algunas válvulas que desconecten el paso de agua caliente por los radiadores, para evitar la incomodidad del calor excesivo en las franjas del final de la mañana y tarde.

Prevención de riesgos y salud laboral

Una prioridad en la revisión de la infraestructura e instalaciones durante los ejercicios 2022 y 2023 ha sido comprobar su adecuación a las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo que establece la normativa laboral (RD 486/1997, Anexo III). Aunque se han evitado medidas que supongan interrumpir la docencia en ciertas asignaturas y titulaciones, se han comunicado aspectos y características de determinados espacios que requieren acciones de mejora,

incluyendo el problema que ocasionan las bajas temperaturas cuando no funciona el sistema de calefacción central. **Sin mejorar la instalación eléctrica no hay posibilidad de colocar equipos de climatización en las aulas**, sea para mejorar el confort en los meses cálidos o para evitar el frío cuando el sistema de calefacción esté fuera de servicio.

El equipo decanal tiene constancia de los problemas que ocasiona el **mal estado de cierres y otros elementos del edificio** (ventilación, superficie libre de obstáculos en las zonas de trabajo, etc.). La escala de las actuaciones necesarias **requiere medidas y financiación extraordinarias**, como las **previstas en el Plan Director** del centro, de las que Rectorado y Unidad Técnica están al tanto. Pero su materialización queda sujeta a la disponibilidad presupuestaria y plazos administrativos asociados.

2. DIGITALIZACIÓN Y CONEXIONES

Persiste la **lentitud de las conexiones inalámbricas y cableadas en el edificio de Letras**. Su mejora requeriría renovar por completo **toda la red cableada**, heredada de las primeras aulas de informática y elementos más antiguos en los racks de comunicaciones.

No se ve un horizonte claro de mejora en el **acceso a servicios de sede electrónica, PRADO y otros de la Intranet del edificio**, que evite los problemas de rendimiento y disponibilidad asociados con los picos de usuarios y actividad en las instalaciones.

Aunque **se han instalado algunos routers WiFi 6** para mejorar la conectividad inalámbrica en varias zonas, **la velocidad de las conexiones con estos elementos quedan limitadas al 30%** de su capacidad por la antigüedad del cableado y otros elementos a los que se conectan los routers.

El problema de las conexiones se suma a la **electrificación insuficiente en los espacios habituales de docencia y prácticas**, lo que dificulta el uso y aprovechamiento de los servicios digitales que la UGR pretende fomentar.

En este sentido el equipo decanal considera necesario adoptar **criterios eficaces y realistas de acceso a los servicios digitales en colaboración con las coordinaciones de los títulos**. Los grupos de estudiantes de nuevo ingreso en todas las titulaciones deben estar al tanto de las **necesidades de equipamiento informático propio y servicios digitales** asociados a las cuentas institucionales, para **planificar la adquisición y configuración del material adecuado a sus necesidades** y metodologías (teóricas o prácticas) requeridas en el ciclo completo de la formación de grado.

Las **guías docentes** deberían **concretar las recomendaciones de software y servicios a utilizar** para sacar partido a las prácticas con aplicaciones virtualizadas en *miSoft* y todas las posibilidades de trabajo en equipo, documentación electrónica y colaboración a distancia vinculadas las cuentas xxx@ugr.es, xxx@go.ugr.es y xxx@ms.ugr.es.

El **despliegue de una mejor infraestructura de conexiones y servicios** debe garantizar que todas las aulas puedan funcionar como espacios para prácticas de informática por defecto, con los dispositivos de estudiantes más algún material disponible de forma subsidiaria en el Centro, sin los requisitos que impone la red cableada y la necesidad constante de actualización del hardware obsoleto.

Tutoriales de medios

Considerando la diversidad de equipos y configuraciones de medios disponibles en

distintas aulas y sectores de cada edificio donde las titulaciones de Letras tienen docencia, más la incorporación de **nuevas opciones vinculadas a las cuentas go.ugr.es y ms.ugr.es**, se han ido actualizando las instrucciones de uso de los medios y servicios de apoyo a la docencia:

1. Tutorial para aulas en el edificio de F^a y Letras:

sl.ugr.es/mediosfvl

2. Tutorial para aulas en el edificio de Psicología:

sl.ugr.es/medios

3. SOSTENIBILIDAD

Descartada la posibilidad de instalar placas solares por la disposición de las cubiertas del edificio, se ha reorientado el plan de sostenibilidad hacia la **mejora del estado de la instalación eléctrica y la eficiencia** de sus componentes.

Las **nuevas luminarias led en cafetería, aulas y falsos techos** reacondicionados en otras zonas han contribuido a reducir la factura eléctrica.

Persisten los inconvenientes asociados al **mal estado de los cierres y la falta de aislamiento**, así como el diseño de las puertas de acceso, que empeora las condiciones de confort térmico en los meses de invierno y verano y no evitan los inconvenientes de la **entrada de humo** de cigarrillos en los despachos situados sobre las salidas al jardín o junto a las puertas de entrada. Está pendiente de colocarse nueva cartelería al respecto.

4. JARDINERÍA

Al esfuerzo del personal del Campus por mantener y mejorar las zonas ajardinadas se suma este año el apoyo de la Unidad Técnica,

asumiendo el coste de la reparación del firme deteriorado en la zona más sombreada del jardín frente a la entrada principal.

La rotura de algunos segmentos de la tubería que llega a las fuentes ha obligado a cortar el paso del agua en el cuadrante entre el Aula Magna y las escaleras de acceso desde Económicas.



Bloques del suelo deformados por las raíces en patio de entrada

Quedan bloques de ladrillos y otros segmentos del suelo deformados por las raíces, que requerirán nuevas actuaciones en el patio.

5. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (OE) DEL CENTRO

Véase la [tabla](#) (OE3) insertada al final.

Gestión económica

La **dotación inicial** para el ejercicio 2023 ha sido de 181.517,00 €. En esta no entran otros ingresos, programas y subvenciones.

La **previsión inicial de gasto** para 2023 estaba entre 236.000 € y 245.000 €, considerando la tendencia de ejercicios anteriores y según se desglosa a continuación:

Presupuesto 2023	
Biblioteca	17.000,00
Actividades culturales	22.000,00
Ayudas a estudiantes y dptos.	8.500,00
Decanato (invent., manten.)	188.500,00
Total	236.000,00

El **total de ingresos previstos** durante el ejercicio 2023, según datos presentados en Junta de Facultad, ascendía a **291.000,00 €**.

Los **ingresos propios** gestionados (30.000) incluyen el canon de cafetería y la cesión de espacios, a lo que se resta la cantidad reservada para ayudas a departamentos y estudiantes (8.500,00) y diversos cargos-abonos.

El **programa de docencia práctica** para centros y departamentos, sumado a otras subvenciones, ha sido la base para diversas actuaciones que suman, en total, **100.984,97 euros**. Estos recursos han hecho posible ampliar considerablemente el número de aulas electrificadas y con nuevo equipamiento de megafonía, miniPCs o portátiles con Windows 11, cableado al proyector/TV e integración de medios y conexiones junto a las mesas de docencia, en las **aulas 7, 8, 9, 21, 10, 10D**.

Es necesario **agradecer la cooperación de todos los departamentos** en el impulso al programa de mejora de equipamiento para la docencia práctica en aulas y seminarios. Durante el ejercicio 2024 está previsto finalizar las adaptaciones pendientes –es decir, las de mayor coste, puesto que incluyen adaptaciones de cableado y cuadros eléctricos a la normativa– en las aulas y seminarios restantes. Terminada dicha fase podría iniciarse la renovación del mobiliario obsoleto.

Se agradece también la colaboración de directores/as de dpto. y de su personal de administración y servicios por el esfuerzo realizado.

Por otro lado, a través del **contrato programa** se ha podido disponer de un total de **27.227,56 euros** para el ejercicio 2023, frente a los 26.872,49 del ejercicio 2022.

Con los datos disponibles hasta el 12 de diciembre, el **desglose de gastos** queda como sigue:

Gasto 2023	
Biblioteca	13.700,00
Actividades culturales	23.750,00
Decanato	275.255,00
Total	312.705,00

Aparte de los gastos habituales en material de oficina para la **biblioteca**, una partida importante se ha destinado a la adquisición de material informático y componentes para la instalación eléctrica (4.191,90 €).

En **actividades culturales**, el gasto se ha centrado sobre todo en cubrir el coste de conferencias y alojamiento (9.093,74), diseño gráfico y grabaciones, incluidas la del programa de transferencia LETRAS OPINA (7.311,60).

En los gastos asumidos por el decanato, destaca la partida destinada a **obras, reparaciones y mantenimiento (113.676,92)**, material informático y componentes eléctricos o de ferretería (37.435,69), sistema de control de acceso y reconocimiento de matrículas (8.881,40), mobiliario (10.023,27) y equipos de climatización para la zona de conserjería (3.835,49).

De los gastos restantes cabe destacar el apartado de **material de limpieza y jardinería (11.671,72)** y el gasto en personal colaborador con algún tipo de beca (8.000,00).

Como en ejercicios previos, la gestión económica queda lastrada por el **coste desproporcionado y creciente de las tareas de mantenimiento**, con un ciclo interminable de adquisición de material, contratación de

empresas externas para agilizar las obras y reparaciones constantes ocasionadas por la antigüedad y deficiencias de las instalaciones en muchas zonas.

La electrificación y renovación del equipamiento en las aulas conlleva **gastos importantes de adaptación de cableado y cuadros eléctricos a la normativa** vigente, lo que obliga al centro a adelantar un porcentaje importante del coste de las actuaciones que tendrían que haber sido asumidas por el proyecto de renovación de la instalación eléctrica desarrollado por la Unidad Técnica. Si en marzo de 2024 el proyecto de reforma de la instalación eléctrica queda adjudicado, el problema quedaría en su mayor parte resuelto para inicios del curso 2024-2025.

En conclusión, son necesarias dotaciones presupuestarias de carácter extraordinario para acometer imprevistos costosos y mejoras que llevan décadas pospuestas, pero que condicionan negativamente el desarrollo de la actividad docente, administrativa e investigadora en el centro.

Biblioteca

En la Memoria de gestión de 2023 de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras se presentan los principales datos de su actividad y un resumen de las diversas actividades formativas y de extensión bibliotecaria que se han organizado en la misma.

La Biblioteca de Filosofía y Letras está inmersa en un proyecto plurianual de transformación de las instalaciones y los servicios. Se han reordenado secciones de la sala de libre acceso y del depósito logrando una mayor coherencia en la disposición de los fondos y un mejor aprovechamiento de los espacios. El objetivo es ofrecer al estudiantado y resto de comunidad universitaria unas instalaciones adecuadas, con capacidad suficiente para custodiar la amplia colección bibliográfica. Un importante respaldo a este proyecto de mejora del servicio fue el acto de inauguración oficial de la ampliación de la biblioteca, Edificio Juan Carlos Rodríguez, el pasado 26 de abril, acto presidido por la Rectora doña Pilar Aranda.

Una cuestión importante durante este año ha sido la falta de adecuación de la plantilla a las necesidades del servicio, pues se mantiene en la RPT vigente una plantilla diseñada para una biblioteca en un solo edificio. Desde la dirección de la Biblioteca Universitaria y desde el Decanato de la Facultad se ha reclamado a la Gerencia que se adopten las medidas para ampliar el equipo de personal para que sea el suficiente para afrontar con garantías los retos de modernización y mejora a los que se enfrenta esta biblioteca.



Pasillo de la biblioteca.

La biblioteca en cifras

Proceso técnico

Libros y otros materiales de nueva adquisición: 10.630 (compra: 10.065; donación, intercambio y otros: 565)

- Biblioteca: 9.925
- Departamentos: 705

Con estas nuevas adquisiciones el total de registros contabilizados en la biblioteca hasta la fecha son 323.088:

- Biblioteca: 288.316
- Departamentos: 34.772

Préstamos

- Préstamo de libros a domicilio: 48.752
- Préstamo interbibliotecario: 1.477 (servidos: 410; solicitados: 1067)
- Préstamo intercampus: 2.311 (enviados 1.166; recibidos 1.145)

Datos económicos

Gastos totales: 164.959,28 €

- Inversión en monografías: 98.501,73 €
- Inversión en publicaciones periódicas: 39.483,86 €
- Inversión en encuadernación: 13.422,86 €
- Inversión en infraestructura y otros gastos: 13.550,83 €

Presupuesto de la Biblioteca con cargo a la Facultad: 15.000 €

- Gastos corrientes: 13.550,83 €

Con cargo al presupuesto centralizado de la Biblioteca Universitaria:

- Inversiones en monografías 75.209,63 €
- Suscripción anual de revistas: 39.483,86 €
- Encuadernación: 13.422,86 €

Con cargo al presupuesto de Departamentos, Grupos y Proyectos de Investigación:

- Monografías (depositadas tanto en Biblioteca como en Departamentos): 23.292,10 €

Actividades de formación

Desde la biblioteca se han realizado 8 actividades de formación a todos los niveles, incluidos dos talleres virtuales con reconocimiento de créditos para el alumnado

de grado. En conjunto se han superado los 150 participantes.

Actividades de extensión bibliotecaria

Con el objetivo de dar a conocer la colección bibliográfica y colaborar con diversas iniciativas culturales de la Facultad, la Biblioteca ha organizado entre otras las siguientes exposiciones bibliográficas:

1. *Vivre sa vie: Ja Baetens en Granada*
Lugar: Hall de la Facultad de Filosofía y Letras
Fechas: del 16 de marzo al 16 de mayo

Exposición homenaje al poeta belga Jan Baetens con motivo de su jubilación. Baetens ha colaborado con la UGR participando en el Máster de Estudios Literarios y Teatrales. Coordinada por el profesor Domingo Sánchez-Mesa, la exposición ha presentado una selección de los trabajos más relevantes de la trayectoria de Jan Baetens, tanto escrito como gráfico.



Detalle de la muestra de ediciones facsímiles.

2. *Ediciones facsímiles de la Biblioteca de Filosofía y Letras. Muestra Bibliográfica*

Lugar: Expositores pasillo Facultad

Fechas: del 20 de abril al 19 de mayo

Con motivo del Día del Libro de 2023 se ha organizado una muestra de ediciones facsímiles de libros históricos. Los 12 ejemplares seleccionados son una muestra de los fondos que alberga la Biblioteca de Filosofía y Letras y que pone a disposición de las personas interesadas en la investigación histórica, literaria, artística, etc.

3. *Expandiendo fronteras de lo inmóvil: exposición feminista-LGTBIQ+*

Lugar: Vestíbulo de la Biblioteca.

Facultad de Filosofía y Letras

Fechas: del 20 al 30 de abril

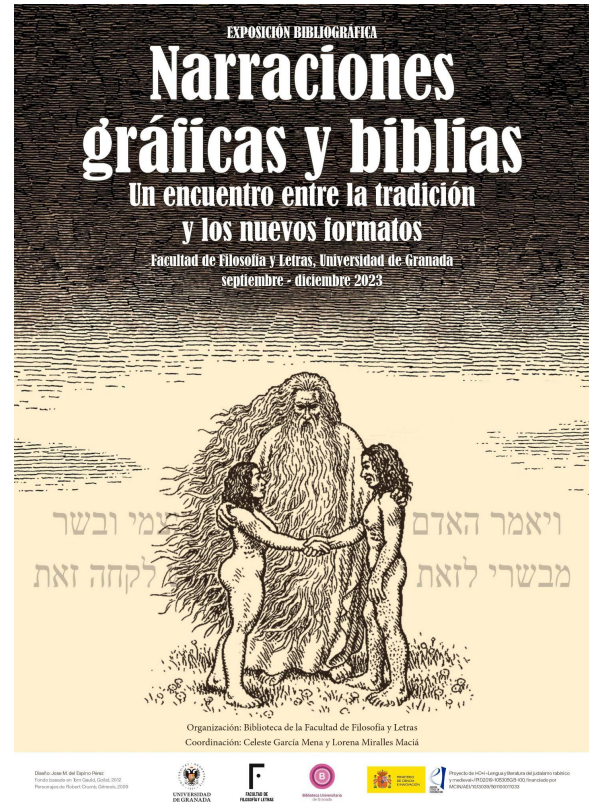
Exposición organizada en colaboración con la Delegación de Estudiantes y el club de lectura “Lees otras cosas” con motivo del Día Internacional del Libro.

4. *Exposición de diccionarios.*

Lugar: Hall de la Facultad de Filosofía y Letras

Fechas: del 1 de junio al 31 de julio

La Biblioteca de Filosofía y Letras, en colaboración con la Biblioteca de la Facultad de Traductores, presentó una muestra de diccionarios multilingües en coincidencia con la celebración de las Jornadas internacionales sobre lexicografía bilingüe del español. La muestra ha sido coordinada por el profesor Luis Pablo Núñez.



Poster de la exposición “Narraciones gráficas y biblias”

5. *Narraciones gráficas y biblias: un encuentro entre la tradición y los nuevos formatos.*

Lugar: Hall de la Facultad de Filosofía y Letras

Fechas: del 13 de septiembre al 5 de diciembre

En colaboración con Celeste García Mena y Lorena Miralles Maciá, del departamento de Estudios Semíticos, se han reunido una serie de títulos de temática bíblica donde conviven el arte y la literatura: las narraciones gráficas. En esta muestra converge una cultura compartida: un inconsciente colectivo donde historias del pasado y mundos futuros coexisten en escenarios literarios y artísticos, lo que muestra la vigencia del texto bíblico en las manifestaciones culturales actuales.

Otros proyectos

La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, como en anteriores ocasiones, ha participado durante 2023 en varios proyectos e iniciativas como las siguientes:

- Club de Lectura "Leyend@" de la BUG
- BookCrossing
- Sanción solidaria
- Jornadas "Mi primer año" de recepción a nuevos estudiantes
- Olimpiada solidaria

Cultura, investigación y transferencia

Este año hemos realizado una intensa actividad de cultura, investigación y transferencia que ha tenido un **fuerte impacto tanto en nuestra comunidad como en las redes sociales de la Facultad**, tanto en [Twitter](#) como en [Facebook](#) o [Instagram](#). De igual modo nuestro [Canal de Youtube](#) refleja, tanto por el número de suscriptores como el de visitas, el interés generado por nuestra programación cultural.

Por primera vez, hemos organizado nuestra actividad alrededor de tres ejes temáticos, persiguiendo con ello una sinergia común entre las distintas tradiciones de enseñanza e investigación de nuestra facultad. Se ha definido tres ejes: *otras perspectivas*, *otras historias* y *otras sentimentalidades*. El primero se consagró a los cien años de la publicación de El tema de nuestro tiempo, específicamente al importante apéndice dedicado a la teoría de las generaciones. El segundo a la fundación de la Escuela de Francfort y a la publicación del clásico de Lukács *Historia y conciencia de clase*. El tercero a los cincuenta años del Manifiesto de la *Otra sentimentalidad*. Esos ejes temáticos, vinculados con esas efemérides, iban acogiendo las diversas actividades culturales desarrolladas. Un cartel situado en el centro de cada uno de los expositores recordaba la articulación de nuestra programación.



Cartel sobre nuestros ejes temáticos

Nuestra actividad cultural ha seguido siendo un referente en nuestra ciudad, nuestra comunidad autónoma y nuestro país. Podemos decir sin género de dudas que el impacto

sostenido de cuanto se hace en la Facultad de Filosofía y Letras, desde hace años, es ya un referente en círculos de creación cada vez más amplios.

1. FESTIVIDAD DEL PATRÓN E INAUGURACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO

La Festividad de nuestro Patrón estuvo dedicada este año al tema “Humanidades y autoayuda”. Se realizaron las siguientes actividades:

- *Jueves 20 de abril.* 12.30h. Aula García Lorca. **Diálogo con Belén Gopegui.**
- *Miércoles 26 de abril.*
- 12.30h. Inauguración del edificio Juan Carlos Rodríguez de nuestra Facultad.
- 13.00h. Segunda edición de la entrega de insignias de la Facultad de Filosofía y Letras al personal jubilado de nuestra comunidad, a los mejores expedientes de cada Grado y a las personas que han destacado por su contribución significativa a la Facultad de Filosofía y Letras en el curso 2021/2022 .

Entrega de insignias a PDI jubilado de la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

Juan Jesús Lara Valle – Geografía Humana

Beatriz Molina Rueda – Estudios Semíticos

Inmaculada Arias de Saavedra Alias – Historia Moderna y de América

Josefa Capel Martínez – Prehistoria y Arqueología

Antonio Chicharro Chamorro – Lingüística General y Teoría de la Literatura

Manuel Espinar Moreno – Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas

Rafael Gerardo Peinado Santaella – Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas

José Antonio Peña Ruano – Prehistoria y Arqueología

Miguel Villena Ponsoda – Filologías Griega y Eslava.

Entrega de insignias a PAS jubilado de la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

M^a Isabel Martín Aguilar – Administración Lengua Española

Entrega de insignias a los mejores expedientes académicos de los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

Marina Luisa Sánchez López – Antropología Social y Cultural

Amaya Pérez Almenara – Historia del Arte

Adrián Téllez Martín – Estudios Árabes e Islámicos

Almudena Cabrera Iglesias – Filología Hispánica

Lourdes Martín Carrasco – Estudios Franceses

Ana Rosa López Rodríguez – Filosofía

Inés de los Ángeles González Hidalgo – Lenguas Modernas y sus Literaturas

Entrega de insignias honoríficas a personas que han destacado por su

contribución significativa a la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

Pilar Aranda Ramírez – Rectora de la Universidad de Granada

Juan Manuel Martín García – Vicerrector de Docencia

Julián Jiménez Jaraba – Técnico de mantenimiento

Rosa María Martínez Rodríguez – Técnico de Limpieza

Dolores Pérez Jiménez – Técnico de Limpieza

— **Jueves 27 de abril.** 14.30h. Concierto organizado por la Delegación de Estudiantes en la terraza de la Cafetería de nuestra Facultad.

“HUMANIDADES”
JORNADAS DE CELEBRACIÓN DEL PATRÓN

Y AUTOAYUDA”
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Jueves, 20 de abril.
12.30h Aula García Lorca
«La novela como autoayuda: un diálogo con Belén Gopegui»

Miércoles, 26 de abril.
12.30h
Inauguración del nuevo edificio «Juan Carlos Rodríguez» de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
13.00h Aula García Lorca
Entrega de insignias de la Facultad de Filosofía y Letras

Jueves, 27 de abril.
14.30h Cafetería
Celebración y concierto en Cafetería
Organizado por Delegación de Estudiantes

© 2023 Facultad de Filosofía y Letras

Cartel del Día del Patrón 2023

Entrega de insignias en el Día del Patrón de la Facultad de Filosofía y Letras
Sara Balcero de Sevilla

Miércoles 28 de abril de 2023, 11:00h.
Aula García Lorca

Entrega de insignias a PDI jubilado
de la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

Agustín de la Cerna López
Historia Española

Juan Jesús Lara Valle
Sociología

Antonio Malgosa Casallo
Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas

Beatriz Molina Rueda
Estadística

Elena Carolina Howitt Hughes
Filología Inglesa y Alemana

José Ramón Ayaso Martínez
Estadística

Pedro José Aguayo de Hoyos
Profesores y Arqueología

Inmaculada Arias de Saavedra Añón
Historia Medieval y de América

Josefa Capel Martínez
Profesores y Arqueología

Antonio Chicharro Chamorro
Lenguas Modernas y de la Literatura

Manuel Espinar Moreno
Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas

Cándida Martínez López
Historia

Rafael Gerardo Peinado Santanilla
Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas

José Antonio Peña Ruano
Profesores y Arqueología

Francisco Javier Sano López
Filología Francesa

Miguel Vilena Pousada
Filología Inglesa y Alemán

Entrega de insignias a PAS jubilado
de la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

Francisco Cabrerizo Salmerón
Técnico Aula de Informática

Josefa Martínez Fernández
Borrador Conservador

Isabel Martín Aguilár
Administración y Organización

Nicolás Ruiz García
Borrador Bibliotecario

José Molina Iglesias
Borrador Conservador

Entrega de insignias a los mejores expedientes académicos de los Grados de Filosofía, Letras, CC. y Letras en curso 2021/2022

Marina Luisa Sánchez López
Antropología Social y Cultural

Miguel Ángel Herreruelo Bermúdez
Geografía y Ciencias del Territorio

Amaya Pérez Almemara
Historia del Arte

Carlos Manuel Arriaga García
Historia

Adrián Tizón Martín
Estadística Ambiental y Blancos

Almudena Cabrera Iglesias
Filología Inglesa

Lidia Izquierdo Torontara
Historia y Geografía de la Cultura

Lourdes Martín Carrasco
Estadística Francesa

Ana Rosa López Rodríguez
Filología

Inés de los Ángeles González Hielago
Lenguas Modernas y sus Literaturas

Cristian Sañudo Muñoz
Literaturas Comparadas

Entrega de insignias honoríficas a personas que han destacado por su contribución agrofisiativa a la Facultad de Filosofía y Letras en curso 2021/2022

Pilar Aranda Ramírez
Rectora de la Universidad de Granada

Juan Manuel Martín García
Vicerrector de Docencia

Julian Jiménez Jaraola
Borrador de Traducción

Rosa María Martínez Rodríguez
Borrador de Lengua

Dolores Pérez Jiménez
Borrador de Lengua



Belén Gopegui en nuestra Facultad. Foto del profesor Mario de la Torre postada en Twitter

En cuanto a la conferencia de inicio del curso académico 2023/2024, se desarrolló el jueves 28 de septiembre de 2023, con la **intervención de Mercedes Cabrera-Calvo Sotelo** titulada **Medios de comunicación, política e historia**. La conferencia se integró dentro del Ciclo propio *Para comprender nuestro tiempo*.

PATRÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
27/04
Facultad de Filosofía y Letras UGR
Terraza de la facultad 14:30 a 22:00
(20:00 se finaliza el servicio en barra)
Premio al ganador del Concurso de microrrelatos

Música en directo
Fornido Rock
Charanga "Los viejos sin feria"
Harmoniam



2. CICLOS PROPIOS

En cuanto a los ciclos propios, hemos realizado las siguientes actividades en los correspondientes marcos:

El/la intelectual y su memoria (4)



15
MAY
12:30 H
AULA GARCÍA LORCA

15 de mayo. Daniel Innerarity. Aula García Lorca

<https://www.youtube.com/watch?v=TdmVz8HDx0g>



25 de mayo. Ignacio Echevarría. Aula García Lorca

https://www.youtube.com/watch?v=sQB19Jz_T48&t=5s



20 de octubre Mónica Randall. Aula García Lorca.

<https://www.youtube.com/watch?v=n9f4LTu0A0Y>



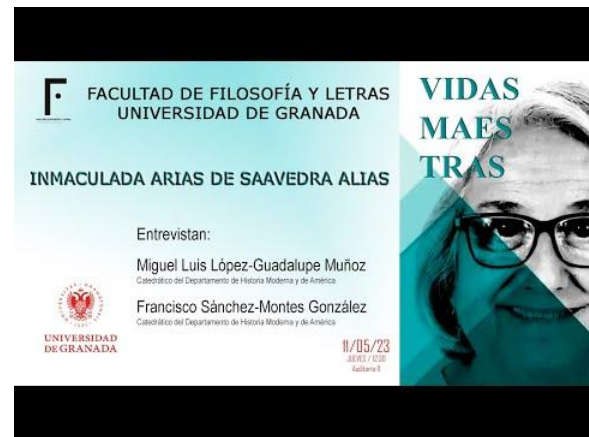
9 de noviembre. Jean-Claude Schmitt. Aula Ana Pardo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HfnRmk4Ivdo>

Vidas maestras (2)

11 de mayo. Auditorio 2. Dedicado a la trayectoria de nuestra profesora y maestra Inmaculada Arias-Saavedra Alias.

<https://www.youtube.com/watch?v=YWufqk5MZ0>



19 de mayo. Aula García Lorca. Dedicado a la trayectoria de nuestro profesor y maestro José Luis Martínez-Dueñas Espejo.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ksmWG54fpJQ>



FyL investiga (1)

30 de noviembre. Aula García Lorca. Panagiotis Sotiris. Cómo se piensa con el propio cuerpo. La práctica teórica de Althusser reexaminada



Para comprender nuestro tiempo (2)

12 de abril. Aula García Lorca. Alain Jgnon. La escritura escénica de Nietzsche.



6 de junio. Aula Magna. Julián Casanova. Escribir y enseñar historia

CICLO
PARA COMPRENDER
NUESTRO TIEMPO

Escribir y enseñar historia

Julián Casanova
historiador

MARTES
06 JUN
AULA MAGNA

F
UNIVERSIDAD
DE VALLECAJALPA



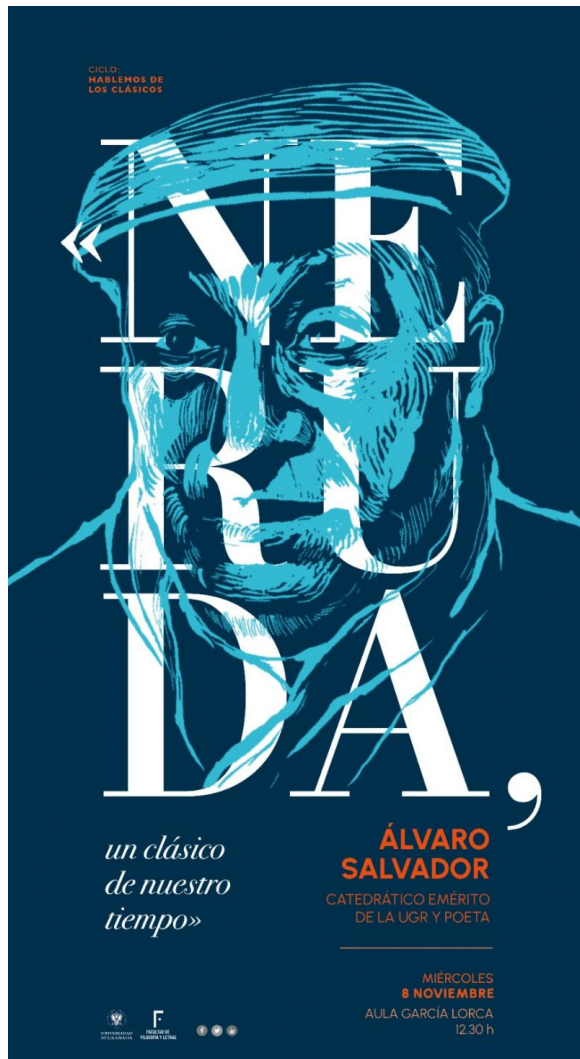
23 de mayo. Aula García Lorca. Pablo Brescia. ¿De qué planeta viniste? Diego Maradona deportista, personaje, icono global.



8 de noviembre. Aula García Lorca. Álvaro Salvador. Neruda, un clásico de nuestro tiempo.

Hablemos de los clásicos (2)

29 de mayo. Aula García Lorca. Magdalena Cámpora. Una cara, una voz. Rimbaud 2023.



3 de octubre. Aula García Lorca. Malcolm K. Read. Un viaje por el inconsciente ideológico.

Teoría y crítica de la cultura (2)

11 de abril. Marina Garone. Estridentismo. Nacimiento de una vanguardia literaria y gráfica.

CICLO:
CICLO TEORÍA
Y CRÍTICA DE
LA CULTURA

Un viaje por el inconsciente ideológico

**MALCOLM
K. READ**

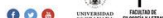
PROFESOR EMÉRITO
STATE UNIVERSITY
NEW YORK AT
STONY BROOK

**MARTES
3 OCTUBRE**

12.30 h.
Aula García Lorca

Organiza:
Facultad de Filosofía y Letras

www.uca.es



Nuria Peist en la conferencia del 8 de marzo.

Diálogos feministas (1)

Este año se realizaron cuatro actividades en la Semana del Día Internacional de las Mujeres, formando parte la conferencia de Nuria Peist del ciclo Diálogos Feministas.

8 de marzo. Aula García Lorca. Conferencia por el **Día Internacional de las Mujeres**. Nuria Peist. Cultura artística, feminista y popular: el irresistible encanto de un encuentro.

8 de marzo. Proyección película a las 17.30 horas en el Aula Magna: “Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles” (1975)

CINE CLUB
FILOSOFÍA

**“Jeanne Dielman
23, quai du Commerce
1080 Bruxelles”
de Chantale Akerman**
Bélgica 1975, 193 min.
VO Subt. inglés

Guion y Dirección: Chantale Akerman
Fotografía: Babette Mangolte
Protagonistas: Delphine Seyrig, Jan Decorto, Jacques
Daniel-Valcroze, Yves Bical, Henri Storck,
Chantal Akerman

CHANTALE AKERMAN
Filmografía

1972	Hotel Monterey	1993	D'Est
1973	Hanging Out Yonkers	1993	Portrait d'une jeune fille
1974	Je tu il elle	1996	Un divan à New York
1975	Jeanne Dielman	1997	Chantal Akerman
1976	News from Home	1999	Sud
1978	Les Rendez-vous d'Anna	2000	La cautiva
1980	Dia-moi	2002	De l'autre côté
1982	Toute une nuit	2004	Demain on déménage
1983	Les Années 80	2006	Là-bas
1983	L'homme à la valise	2007	Tombsé de nuit sur Shangai
1986	Golden Eighties	2011	La Folie Almayer
1986	Letters Home	2015	No Home Movie
1989	Histoires d'Amérique		
1991	Nuit et jour		
1991	Contre l'oubli		

8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
En el año 2022 la conocida revista cinéfila "Sight & Sound"
declaró este film de Chantale Akerman como la
MEJOR PELÍCULA DE LA HISTORIA DEL CINE
tras una encuesta a 1.639 críticos de cine, todo el mundo, por
delante de "Vertigo" y "Citizen Kane"

COLOQUIO MODERADO POR EL "CINEHASTA" MANUEL PÓLLS PELAZ

AULA MAGNA
MIÉRCOLES 8 MARZO 2023 17:30H



La vida de Jeanne Dielman, una joven viuda con un hijo, sigue un
orden inmutable: mientras el muchacho está en la escuela, ella se
ocupa de las tareas domésticas por la mañana y ejerce la prostitución
por la tarde.





Exposición sobre Annie Ernaux en la cafetería de la Facultad de Filosofía y Letras

Culturas del mundo (1)

10 de marzo. Aula García Lorca. Pierre-Louis Fort. Annie Ernaux

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
COCO EXCELENCE DEL MUNDO

ANNIE ERNAUX

VIERNES 10 MARZO
10 AM AULA GARCÍA LORCA

PIERRE-LOUIS FORT
PROFESOR DE LINGÜÍSTICA

#tagoerpechiva: #tagoerpechiva, #tagoerpechiva

10 de marzo. Aula García Lorca. Pierre-Louis Fort. Annie Ernaux.



Público en la conferencia de Pierre-Louis Fort

Inauguración de una exposición dedicada a Annie Ernaux en la Cafetería de nuestra Facultad.

Aula de Creatividad (2)

15 de septiembre. Taller Narrativa Insólita desarrollado por Ismael Martínez Biurrún. Diálogo con David Roas.



15 de noviembre. Aula García Lorca. Taller Mujeres y Otra Sentimentalidad, desarrollado por la profesora Ioana Gruiá. Entrevista con Teresa Gómez y Ángeles Mora.

<https://www.youtube.com/watch?v=K51cYTK7K-Y>

Mujeres y Otra sentimentalidad

10.30 Taller a cargo de
Ioana Gruiá

12.30. Entrevista con
Ángeles Mora y Teresa Gómez



Ioana Gruiá, Ángeles Mora, Teresa Gómez y el Vicedecano de Cultura en la Facultad de Filosofía y Letras.

Taller Interfac (1)

25 de octubre. Auditorio II. Nuria Sánchez Madrid. La violencia del cuerpo imaginado. Una reflexión normativa sobre el espacio laboral neoliberal.

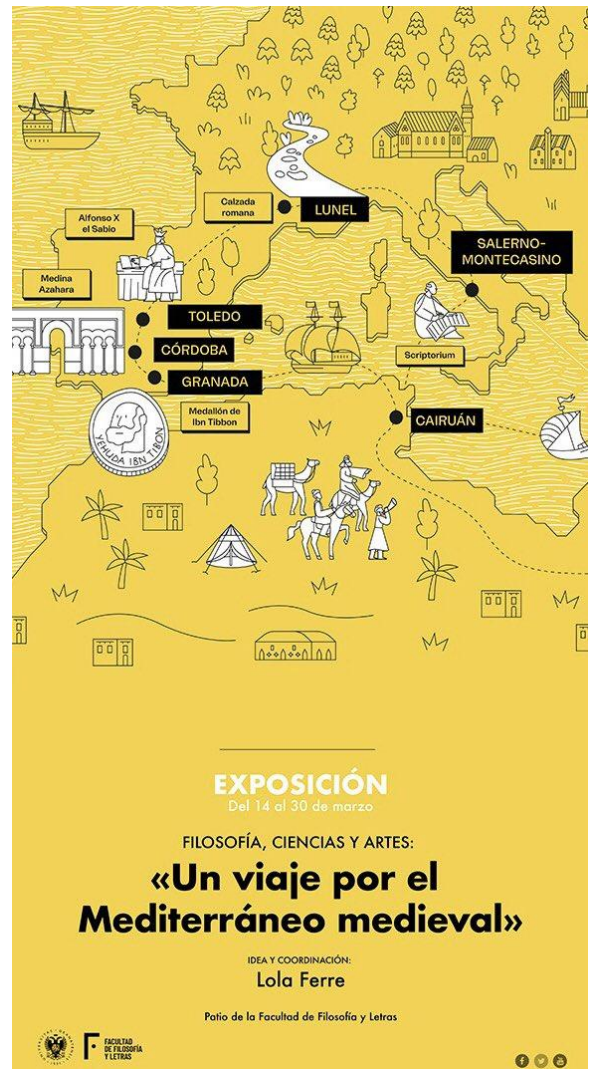


Espacio Val del Omar

El Espacio Val del Omar ha acogido la campaña Letras Opina, desarrollada para dar a conocer la capacidad de transferencia de nuestra Facultad de Filosofía y Letras

Por lo demás, hemos colaborado con diversas exposiciones desarrolladas en nuestra facultad.

-Exposición Filosofía, ciencia, artes: un viaje por el Mediterráneo medieval



-Exposición bibliográfica: «Vivre sa vie». Homenaje al profesor Jan Baetens

<https://canal.ugr.es/evento/exposicion-bibliografica-vivre-sa-vie-homenaje-al-profesor-jan-baetens/>



Inauguración de la exposición con Jan Baetens.

Exposición Narraciones Gráficas y biblias

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/84241>



Inauguración de la exposición

-Exposición Biodiversidad cultivada: Un recurso para la alimentación y el desarrollo rural

Exposición BIODIVERSIDAD CULTIVADA UN RECURSO PARA LA ALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO RURAL

Espacio de exposiciones de la cafetería de la
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada
30/10/2023 - 30/11/2023

Ilustración de Iren Chapuis
@irschapuis



-Exposición autoras/es árabes en el Hall Filosofía y Letras

<https://semiticos.ugr.es/informacion/noticias/exposicion-hall>



Momento de la exposición

CAMPAÑA LETRAS OPINA: TRANSFERENCIA

Se ha desarrollado una intensa y ambiciosa campaña de transferencia con los vídeos del programa Letras Opina. La campaña ha tenido un notable impacto en las redes sociales. Reproducimos a continuación el texto de la campaña.

Con la campaña de vídeos "Letras Opina" la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, gracias al apoyo de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación, demuestra en qué es útil nuestra comunidad científica.

Un conjunto de doce vídeos, accesibles en nuestro canal de Youtube, son un primer resultado de extraordinaria riqueza y trascendencia. Por eso queremos que esta campaña continúe y visibilice el impacto social de la labor que desarrollan día a día los investigadores e investigadoras de nuestra facultad.

Transferir consiste en extender lo máximo posible el conocimiento que normalmente queda entre especialistas. En Filosofía y Letras tenemos una investigación de vanguardia y socialmente enraizada en su territorio, que nos ha motivado a pedirle a nuestra comunidad que explique cómo y por qué es útil su trabajo para la sociedad y quiénes pueden beneficiarse de él.

Estos primeros vídeos dan cuenta de un amplio repertorio de temas para interesados en patrimonio medieval y archivos, en estudios sobre vulnerabilidad digital y códigos éticos, en discriminación corporal en el trabajo o nuevas formas de democracia, en promoción de la cultura irlandesa, estudios sobre igualdad y sostenibilidad, en investigación sobre

extremismo, en investigación arqueológica y valorización de nuestro patrimonio, en grupos sociales y lenguaje, en estudios sobre bilingüismo, en mujeres y promoción de la paz, en estudios sobre resistencias cotidianas a la dominación, en industrias culturales y humanidades digitales, etc. Esto representa solo una parte de lo que hacemos, pero sin duda pone de manifiesto su heterogeneidad, calidad y relevancia.

Estos videos están dirigidos, en primer lugar, a las instituciones y a la ciudadanía interesada en temas que pueden servir de ayuda en su desempeño profesional o, si lo desean, para colaborar con nuestros investigadores e investigadoras en sus proyectos. También, por supuesto, va dirigido a profesionales de los medios de comunicación, ya que son un recurso magnífico para saber dónde hay verdaderos especialistas que pueden analizar con criterio problemas muy complejos. De esta manera, "Letras Opina" proporciona a los agentes sociales y empresariales ideas para mejorar su actividad o para ampliarla.

En definitiva, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada no solo se investiga con estándares académicos muy exigentes, sino que nos vinculamos con la sociedad que nos rodea de múltiples formas, tal y como pone de manifiesto la iniciativa "Letras Opina".

Somos ciencia, somos Granada. Somos la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

Comenzamos una campaña en redes titulada #FyLUGR es de lo más práctico.

<https://canal.ugr.es/noticia/letras-opina-nuevo-espacio-de-transferencia-audiovisual-de-conocimiento-de-la-facultad-de-filosofia-y-letras-en-youtube/>



Se ha continuado con el **programa de Ayudas a actividades culturales** concediéndose doce ayudas de 300 euros para solicitudes realizadas en el segundo cuatrimestre del curso 2022/2023 y otras diez de 300 euros para solicitudes realizadas en el primer semestre del curso 2023/2024. De ese modo, el Vicedecanato de Cultura, Investigación y Transferencia ha contribuido a la financiación de congresos, seminarios, conferencias u otras actividades culturales organizadas en 2022 por los/as profesores/as, investigadores/as y estudiantado de nuestro Centro, contribuyendo con ello al fomento de la primera acción de nuestro objetivo estratégico número 1, encaminado a potenciar las humanidades a través de la realización de actividades culturales.

Ayudas concedidas en la primera convocatoria:

- Aranda Murillo Enrique
- Avendaño Anguita Lina
- Ferre Cano M^a Dolores
- Gallego Cuiñas Ana
- Guzmán Tirado Rafael
- López-Guadalupe Miguel L.
- Lozano Pozo Cristóbal
- Nocilli Cecilia
- Pablo Núñez Luis
- Sánchez López Elena Henriette
- Sánchez Rodríguez Manuel
- Sorroche Cuerva Miguel Ángel
- Torre Espinosa Mario de la

- Villar García Laura

No se pudo conceder una solicitud.

Ayudas concedidas en la segunda convocatoria:

- Barroso Fernández Óscar
- Espinosa Villegas Miguel Ángel
- Guzmán Tirado Rafael
- Maldonado Ruiz Alexis
- Miralles Maciá Lorena
- Morales Rodríguez Eva M^a
- Moreno Pestaña José Luis
- Olea Romacho Miguel
- Valle Corpas Irene
- Villar Argáiz Pilar

No se pudieron conceder tres solicitudes.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

Se realizó la **segunda convocatoria de Actividades Culturales de Letras Opina.**

Ayudas concedidas en la convocatoria de Letras Opina:

- Nombre: Hidalgo Tenorio, Encarnación
Departamento: Filologías Inglesa y Alemana
Actividad: Proyecto Nutcracker para detectar extremismo y radicalización en las redes sociales en varias lenguas
- Nombre: Gallego Cuiñas, Ana
Departamento: Literatura Española
Actividad: Grupo especializado en cultura literaria y políticas del mercado siglo XXI
- Nombre: Moreno Pestaña, José Luis
Departamento: Filosofía I
Actividad: Grupo Filosofía Social

- Nombre: Villar Argáiz Pilar
Departamento: Filologías Inglesa y Alemana
Actividad: Círculo de Estudios Irlandeses
- Nombre: Ortega López, Teresa María
Departamento: Historia Contemporánea
Actividad: Grupo de investigación MEDEA (Memoria de Andalucía. Política, Sociedad y Medio Ambiente en los siglos XIX y XX)
- Nombre: López Sako, Ignacio Nobuo
Departamento: Lingüística General y Teoría de la Literatura
Actividad: Equipo de investigadores BilinguaLab (Laboratorio de Bilingüismo, Adquisición y Procesamiento del Lenguaje)
- Nombre: Manjón-Cabeza Cruz, Antonio José
Departamento: Lengua Española
Actividad: Grupo de investigación UGR-Universidad de Colombia-Olomouc (República Checa) y Ciudad Ho Chi Min (Vietnam)
- Nombre: García Porras, Alberto
Departamento: Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas
Actividad: Grupo de investigación "Producción, Intercambio y Materialidad)
- Nombre: López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luis
Departamento: Historia Moderna y de América
Actividad: Proyecto investigación "Disciplinamiento social y vida cotidiana en España y en el mundo colonial siglos XVII-XVIII"
- Nombre: Ruiz Vivas Carmen María
Departamento: Historia Antigua
Actividad: Proyecto "Las mujeres y los discursos de paz. Orígenes y

transformaciones en las sociedades occidentales".

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS (OE) DEL CENTRO

Véase la tabla insertada al final de la presente memoria.

Estudiantes, igualdad e inclusión

1. ACCIONES DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Jornadas de Puertas Abiertas. VIII Salón Estudiantil

En el 2023 se han retomado las Jornadas de Puertas Abiertas de manera presencial, celebradas en el PTS

Esta actividad tiene como público objetivo los alumnos y alumnas que se encuentran cursando el último curso de Bachillerato o de Técnico Superior de Formación Profesional.

Nuestro Centro estuvo presente a través de presentaciones de cada uno de los grados que impartimos, así como de un stand en el que participaron más de 30 estudiantes, también, de los distintos grados.



Grupo de estudiantes colaboradores en el stand de Filosofía y Letras



Grupo de estudiantes colaboradores en el stand de Filosofía y Letras

“Un día en la universidad”, programa dirigido al público escolar

El 22 de noviembre iniciamos un nuevo programa “Mi pequeña gran FyL”, dirigido a la comunidad escolar con el fin de potenciar y visibilizar las humanidades desde la infancia. La iniciativa propone pasar un día en nuestro centro como un/a estudiante universitario/a.

La iniciativa se irá adaptando a los colegios que lo soliciten y se nutrirá del profesorado que se ha ofrecido voluntario para participar.

La primera sesión contó con la colaboración del Departamento de Historia del Arte, del Departamento de Prehistoria y Arqueología y del Coro de Musicología, además de los servicios de Biblioteca y Cafetería.

El programa implementado fue el siguiente: