



## Módulos del Grado

### Módulo: 01 - FORMACIÓN BÁSICA (Créditos: 60)

299111A - ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
2991114 - FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN I  
2991117 - FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN II  
2991112 - GÉNEROS LITERARIOS  
2991116 - HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS E ICONOGRAFÍA  
2991118 - INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA  
2991111 - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA  
2991115 - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS  
2991119 - INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIAÍSTICO  
2991113 - PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS

Créditos: 60

### Módulo: 02 - HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO (Créditos: 18)

2991124 - HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS  
2991121 - HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA  
2991126 - HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO

Créditos: 18

### Módulo: 03 - HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL: DEL CLASICISMO A LA ACTUALIDAD (Créditos: 12)

2991131 - HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO  
2991136 - HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL IV: SIGLOS XX Y XXI

Créditos: 12

### Módulo: 04 - INTERPRETACIÓN MUSICAL (Créditos: 12)

299112A - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I  
2991133 - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II

Créditos: 12

### Módulo: 05 - ANÁLISIS MUSICAL (Créditos: 24)

2991127 - ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO  
2991132 - ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO  
2991137 - ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI  
29911M1 - METODOLOGÍAS DEL ANÁLISIS MUSICAL

Créditos: 24

### Módulo: 06 - ETNOMUSICOLOGÍA (Créditos: 12)

2991123 - INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA  
29911M2 - MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO

Créditos: 12

### Módulo: 07 - MÚSICA Y CULTURA (Créditos: 18)

2991135 - FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES  
29911M4 - JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS  
29911M3 - MÚSICA Y CULTURA

Créditos: 18

### Módulo: 08 - GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL (Créditos: 24)

2991129 - MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA I: HISTORIA Y PATRIMONIO



## Módulos del Grado

### Módulo: 08 - GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL (Créditos: 24)

2991134 - MÚSICA ESPAÑOLA-IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO II

29911M5 - PATRIMONIO MUSICAL ANDALUZ Y ANDALUSÍ-MAGREBÍ

2991141 - PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL

Créditos: 24

### Módulo: 09 - NOTACIÓN MUSICAL (Créditos: 12)

2991122 - HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I

29911M6 - HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL II

Créditos: 12

### Módulo: 11 - TECNOLOGÍA (Créditos: 18)

29911M8 - ACÚSTICA MUSICAL

2991125 - MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I

29911M7 - MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II

Créditos: 18

### Módulo: 12 - ENSEÑANZA MUSICAL (Créditos: 12)

2991128 - HISTORIA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL

29911M9 - MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA

Créditos: 12

### Módulo: 13 - MEDIOS AUDIOVISUALES (Créditos: 12)

29911X1 - HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE

2991138 - MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Créditos: 12

### Módulo: 99 - TRABAJO FIN DE GRADO (Créditos: 6)

2991199 - TRABAJO FIN DE GRADO

Créditos: 6

### Módulo: A1 - MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (Créditos: 30)

29911A2 - ESTUDIOS DE GÉNERO APLICADOS A LA MÚSICA

29911B1 - MÚSICA Y ESCENA

29911A3 - MÚSICA Y SOCIEDAD ACTUAL

29911A1 - MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN

29911B2 - ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS

Créditos: 30

### Módulo: C1 - INSTRUMENTAL (Créditos: 18)

29911C1 - GÉNEROS VOCALES E INSTRUMENTALES

29911C3 - LENGUA ITALIANA Y MÚSICA

29911C2 - ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL

Créditos: 18

### Módulo: P8 - PRÁCTICAS EXTERNAS (Créditos: 12)

29911P8 - PRÁCTICAS EXTERNAS

Créditos: 12