

D.N.I.	Granada, / /	<b>GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA</b>	<b>299</b>
Apellido 1			
Apellido 2		Facultad de Filosofía y Letras	
Nombre	Firma	Curso 2022-2023	

**ANTES DE RELLENAR EL IMPRESO LEA LAS INSTRUCCIONES AL DORSO  
 COMPRUEBE QUE LOS CÓDIGOS DE ASIGNATURAS SEÑALADOS EN ESTE IMPRESO COINCIDEN CON LOS QUE SE RELACIONAN EN LA CARTA DE PAGO**

**Plan de estudios publicado en BOE nº 128, de 30 de mayo de 2011**

Cur.	Cód.	Asignatura	Mat.	Tipo	Conv.	Créd. ECTS		
1º	11	<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	T	S	1	6		
	12	<input type="checkbox"/> GÉNEROS LITERARIOS	T	S	1	6		
	13	<input type="checkbox"/> PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS	T	S	2	6		
	14	<input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN I	T	S	1	6		
	15	<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	T	S	1	6		
	16	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	T	S	2	6		
	17	<input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN II	T	S	2	6		
	18	<input type="checkbox"/> INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA	T	S	1	6		
	19	<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIASTICO	T	S	2	6		
	1A	<input type="checkbox"/> ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	T	S	2	6		
2º	21	<input type="checkbox"/> HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	B	S	1	6		
	22	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I	B	S	1	6		
	23	<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	B	S	1	6		
	24	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS	B	S	1	6		
	25	<input type="checkbox"/> MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	B	S	1	6		
	26	<input type="checkbox"/> HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO	B	S	2	6		
	27	<input type="checkbox"/> ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	B	S	2	6		
	28	<input type="checkbox"/> Hª Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	B	S	2	6		
	29	<input type="checkbox"/> MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA: Hª Y PATRIMONIO I	B	S	2	6		
	2A	<input type="checkbox"/> TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	B	S	2	6		
3º	31	<input type="checkbox"/> Hª Y ESTÉTICA MUSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	B	S	1	6		
	32	<input type="checkbox"/> ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	B	S	1	6		
	33	<input type="checkbox"/> TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	B	S	1	6		
	34	<input type="checkbox"/> MÚSICA ESPAÑOLA-IBEROAMERICANA: Hª Y PATRIMONIO II	B	S	1	6		
	35	<input type="checkbox"/> FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES	B	S	1	6		
	36	<input type="checkbox"/> Hª Y ESTÉTICA MUSICAL IV: SIGLOS XX Y XXI	B	S	2	6		
	37	<input type="checkbox"/> ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI	B	S	2	6		
	38	<input type="checkbox"/> MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	B	S	2	6		
4º	41	<input type="checkbox"/> PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL	B	S	1	6		
	99	<input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DE GRADO	B	S	2	6		
OPTATIVAS	<b>Cód.</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Cur.*</b>	<b>Mat.</b>	<b>Tipo</b>	<b>Conv.</b>	<b>Créd. ECTS</b>	
	<i>El alumno debe elegir dos optativas en 3º y ocho en 4º:</i>							
	A1	<input type="checkbox"/> MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN	3	P	S	2	6	
	M4	<input type="checkbox"/> JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS	3	P	S	2	6	
	M7	<input type="checkbox"/> MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II	3	P	S	2	6	
	M8	<input type="checkbox"/> ACÚSTICA MUSICAL	3	P	S	2	6	
	B1	<input type="checkbox"/> MÚSICA Y ESCENA	4	P	S	2	6	
	B2	<input type="checkbox"/> ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS	4	P	S	1	6	
	C2	<input type="checkbox"/> ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL	4	P	S	1	6	
	C3	<input type="checkbox"/> LENGUA ITALIANA Y MÚSICA	4	P	S	1	6	
	M2	<input type="checkbox"/> MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO	4	P	S	1	6	
	M3	<input type="checkbox"/> MÚSICA Y CULTURA	4	P	S	2	6	
	M6	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL II	4	P	S	1	6	
	M9	<input type="checkbox"/> MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA	4	P	S	1	6	
	X1	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE	4	P	S	1	6	
P8	<input type="checkbox"/> PRÁCTICAS EXTERNAS	4	P	S	2	12		

\* Curso recomendado por la Facultad para cursar la asignatura y en el que, por tanto, se garantiza la compatibilidad horaria.