

D.N.I.	Granada, / /	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	293
Apellido 1			
Apellido 2		Facultad de Filosofía y Letras	
Nombre	Firma	Curso 2022-2023	

**ANTES DE RELLENAR EL IMPRESO LEA LAS INSTRUCCIONES AL DORSO
 COMPRUEBE QUE LOS CÓDIGOS DE ASIGNATURAS SEÑALADOS EN ESTE IMPRESO COINCIDEN CON LOS QUE SE RELACIONAN EN LA CARTA DE PAGO**

Plan de estudios publicado en BOE nº 128, de 30 de mayo de 2011

Cur.	Cód.	Asignatura	Mat.	Tipo	Conv.	Créd. ECTS	
1º	11	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	T	S	1	6	
	14	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	T	S	1	6	
	15	<input type="checkbox"/> VOCABULARIO E Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST.Y CONSTR	T	S	1	6	
	1A	<input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	T	S	1	6	
	21	<input type="checkbox"/> ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACION	B	S	1	6	
	12	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	T	S	2	6	
	17	<input type="checkbox"/> PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	T	S	2	6	
	19	<input type="checkbox"/> Hª DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	T	S	2	6	
	22	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	B	S	2	6	
	23	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	B	S	2	6	
2º	13	<input type="checkbox"/> GEOGRAFÍA HISTÓRICA	T	S	1	6	
	24	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	B	S	1	6	
	26	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	B	S	1	6	
	27	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	B	S	1	6	
	35	<input type="checkbox"/> FUENTES E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	B	S	1	6	
	16	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	T	S	2	6	
	18	<input type="checkbox"/> ESCRITORES CLAVE LITERAT. DEL TRECENTO A LA CONTEM	T	S	2	6	
	25	<input type="checkbox"/> INTROD AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A BIENES CULTURAL	B	S	2	6	
	28	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE BARROCO	B	S	2	6	
	29	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE DE LA ED. MODERNA EN ESPAÑA	B	S	2	6	
3º	2A	<input type="checkbox"/> Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	B	S	1	6	
	31	<input type="checkbox"/> Hª DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN Y EL SIGLO XIX	B	S	1	6	
	32	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL URBANISMO	B	S	1	6	
	33	<input type="checkbox"/> GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	B	S	1	6	
	34	<input type="checkbox"/> Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS I	B	S	1	6	
	36	<input type="checkbox"/> Hª DEL ARTE DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS A LA ACTUALIDAD	B	S	2	6	
	37	<input type="checkbox"/> Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA	B	S	2	6	
	38	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL CINE	B	S	2	6	
	39	<input type="checkbox"/> Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS II	B	S	2	6	
	3A	<input type="checkbox"/> MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS CURATORIALES	B	S	2	6	
4º	99	<input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DE GRADO	B	S	2	6	
OPTATIVAS	Cód.	Asignatura	Cur. *	Mat.	Tipo	Conv.	Créd. ECTS
	A1	<input type="checkbox"/> ARTE Y GÉNERO	4	P	S	2	6
	A2	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE	4	P	S	1	6
	B1	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	4	P	S	2	6
	B2	<input type="checkbox"/> Hª COLECCIONISMO Y CATALOGACIÓN DEL DIBUJO Y GRABADO	4	P	S	1	6
	B3	<input type="checkbox"/> HISTORIA Y GESTIÓN PATRIMONIAL DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL	4	P	S	2	6
	C1	<input type="checkbox"/> ARTE NAZARÍ	4	P	S	2	6
	C2	<input type="checkbox"/> ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO EN ANDALUCÍA	4	P	S	2	6
	D1	<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA MÚSICA	4	P	S	2	6
	M1	<input type="checkbox"/> NUEVOS ESCENARIOS DEL ARTE INTERNACIONAL	4	P	S	2	6
	M2	<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	4	P	S	1	6
	M3	<input type="checkbox"/> ARTE PREHISPÁNICO	4	P	S	2	6
	M4	<input type="checkbox"/> ARTE CONTEMPORÁNEO IBEROAMERICANO	4	P	S	2	6
	M5	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO	4	P	S	2	6
	M6	<input type="checkbox"/> Hª DEL JARDÍN Y DEL PAISAJISMO: CONOCIMIENTO E INTERVENCIÓN	4	P	S	1	6
	M7	<input type="checkbox"/> EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	4	P	S	1	6
	M8	<input type="checkbox"/> Hª, CATALOGACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LAS ARTES DECORATIVAS	4	P	S	1	6
	M9	<input type="checkbox"/> CATALOGACIÓN Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	4	P	S	1	6
	X1	<input type="checkbox"/> DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y COMUNICACIÓN DEL ARTE	4	P	S	1	6
	X2	<input type="checkbox"/> Hª Y TEORÍA DE LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE BIENES CULTURALES	4	P	S	1	6

* Curso recomendado por la Facultad para cursar la asignatura y en el que, por tanto, se garantiza la compatibilidad horaria.

LEYENDA: Mat. T = materia básica B = obligatoria P = optativa Tipo A = anual S = semestral Conv. 1 = 1º semestre 2 = 2º semestre