

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:30	2991114A / FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN I / Aula 23	2991115A / INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS / Aula 23	2991112A / GÉNEROS LITERARIOS / Aula 23	2991114A / FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN I / Aula 23	2991115A / INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS / Aula 23
12:30	2991111A / INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA / Aula 23	2991118A / INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA / Aula 23	2991111A / INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA / Aula 23	2991118A / INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA / Aula 23	2991112A / GÉNEROS LITERARIOS / Aula 23

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30	2991117A / FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN II / Aula 23	2991116A / HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS E ICONOGRAFÍA / Aula 23	2991117A / FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN II / Aula 23	2991116A / HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS E ICONOGRAFÍA / Aula 23	
10:30	299111AA / ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL / Aula 23	2991113A / PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS / Aula 23	2991119A / INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIAÍSTICO / Aula 23	299111AA / ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL / Aula 23	2991113A / PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS / Aula 23
12:30					2991119A / INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIAÍSTICO / Aula 23

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30	2991123A / INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA / Aula 24	2991122A / HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I / Aula 24	2991123A / INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA / Aula 24	2991122A / HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I / Aula 24	
10:30	2991121A / HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA / Aula 24	2991124A / HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS / Aula 24	2991125A / MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I / Aula 24	2991121A / HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA / Aula 24	2991124A / HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS / Aula 24
12:30					2991125A / MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I / Aula 24

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30		2991127A / ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO / Aula 24		2991127A / ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO / Aula 24	
10:30	2991126A / HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO / Aula 24	2991129A / MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA I: HISTORIA Y PATRIMONIO / Aula 24	299112AA / TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I / Aula 24	2991126A / HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO / Aula 24	2991129A / MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA I: HISTORIA Y PATRIMONIO / Aula 24
12:30	2991128A / HISTORIA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL / Aula 24		2991128A / HISTORIA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL / Aula 24		299112AA / TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I / Aula 24

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:30	2991132A / ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO / Aula 22	2991131A / HISTORIA Y ESTÉTICA MÚSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO / Aula 22	2991135A / FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES / Aula 22	2991132A / ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO / Aula 22	2991131A / HISTORIA Y ESTÉTICA MÚSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO / Aula 22
12:30	2991133A / TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II / Aula 22	2991134A / MÚSICA ESPAÑOLA-IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO II / Aula 22	2991133A / TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II / Aula 22	2991134A / MÚSICA ESPAÑOLA-IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO II / Aula 22	2991135A / FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES / Aula 22

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30		2991138A / MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES / Aula 22		2991138A / MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES / Aula 22	
10:30	2991137A / ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI / Aula 22	29911A1A / MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN / Aula 44	2991136A / HISTORIA Y ESTÉTICA MÚSICAL IV: SIGLOS XX Y XXI / Aula 22	2991137A / ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI / Aula 22	29911A1A / MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN / Aula 44
12:30	29911M4A / JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS / Aula 22	29911M8A / ACÚSTICA MUSICAL / Aula 44	29911M4A / JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS / Aula 22	29911M8A / ACÚSTICA MUSICAL / Aula 44	2991136A / HISTORIA Y ESTÉTICA MÚSICAL IV: SIGLOS XX Y XXI / Aula 22
15:30	29911M7A / MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II / Sala Multiusos (Observatorio)		29911M7A / MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II / Sala Multiusos (Observatorio)		

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30	29911M6A / HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL II / Aula 44	29911M2A / MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO / Aula 44	29911M6A / HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL II / Aula 44	29911M2A / MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO / Aula 44	
10:30	29911M9A / MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA / Aula 44	29911C3A / LENGUA ITALIANA Y MÚSICA / Aula 44		29911M9A / MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA / Aula 44	29911C3A / LENGUA ITALIANA Y MÚSICA / Aula 44
12:30	2991141A / PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL / Aula 24	29911C2A / ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL / Aula 44	2991141A / PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL / Aula 24	29911C2A / ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL / Aula 44	
15:30	29911X1A / HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE / Aula 24	29911B2A / ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS / Aula 22	29911X1A / HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE / Aula 24	29911B2A / ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS / Aula 22	

Curso académico Periodo

Titulación

Curso

Grupo



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:30		29911B1A / MÚSICA Y ESCENA / Aula 4	29911M3A / MÚSICA Y CULTURA / Aula D14 (Empresariales)		29911B1A / MÚSICA Y ESCENA / Aula 4
12:30					29911M3A / MÚSICA Y CULTURA / Aula D14 (Empresariales)