
 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 4
		Actualizado 08 de septiembre de 2021
		Curso académico 2021   2022
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

### Datos generales

Grado	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>
Modalidad de evaluación	Defensa de la memoria individual por parte del tutor/cotutores.
Rúbrica de evaluación	<p>Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 07.09.2021</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de acceso y gestión de la información (10%)</li> <li>2. Capacidad de análisis y síntesis de la información (20%)</li> <li>3. Capacidad de organización y planificación (20%)</li> <li>4. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%)</li> <li>5. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (15%)</li> <li>6. Motivación por la calidad. Compromiso ético y preparación para el desempeño profesional (5%)</li> <li>7. Capacidad para el uso de las TIC (5%)</li> </ol>
Criterio de asignación de matrículas de honor	Siempre que se obtenga una nota de 9.5 ó superior, y a propuesta de la coordinadora/ tutor(a), se procederá a defensa pública delante de un tribunal constituido a tal efecto.

### Ámbitos o líneas de trabajo


<b>Denominación</b>	Lengua y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua francesa.</li> <li>- Gramática contrastiva.</li> <li>- La lengua y su aplicación al análisis del discurso.</li> <li>- Traducción.</li> <li>- Bilingüismo.</li> <li>- El lenguaje no verbal. Las alteraciones del lenguaje /La comunicación.</li> <li>- Representaciones de la lengua francesa: oral, escrito, variedades del francés (geográficas, sociales, etc.) neologismos, préstamos.</li> <li>- La enseñanza-aprendizaje del FLE en el ámbito de la francofonía. Aplicaciones didácticas.</li> <li>- Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes.</li> <li>- La lengua como herramienta cultural.</li> <li>- Relación e influencia entre la lengua, la cultura y la sociedad.</li> </ul>
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	<p>Avendaño Anguita, Lina          Cabrerizo Rodríguez, Pilar          Charneau, Cindy</p>

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 08 de septiembre de 2021
		Curso académico 2021   2022
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

	Chico Morales, José Manuel Iglesias Pruvost, Virginia Martínez Robledo, M <sup>a</sup> Isabel Molina Romero, M <sup>a</sup> Carmen Nieto Escobar, Mónica Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene
--	---

<b>Denominación</b>	Lingüística y Cultura francesas
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística Francesa: sincrónica, histórica y comparada.</li> <li>- Lingüística cognitiva, psicolingüística.</li> <li>- Lingüística y aprendizaje de lenguas extranjeras.</li> <li>- Lingüística aplicada.</li> <li>- Historia de la lengua francesa.</li> <li>- La lingüística como herramienta cultural.</li> <li>- Lingüística, cultura y sociedad.</li> </ul>
<b>Observaciones / recomendaciones</b>	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
<b>Profesorado adscrito</b>	Avendaño Anguita, Lina Charneau, Cindy Chico Morales, José Manuel Iglesias Pruvost, Virginia Molina Romero, M <sup>a</sup> Carmen Nieto Escobar, Mónica Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene

<b>Denominación</b>	Literatura y Cultura francesas
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literarios a través de la historia.</li> <li>- Los movimientos artísticos y literarios.</li> <li>- Análisis de la poesía, de la novela y del teatro.</li> <li>- Análisis temáticos.</li> <li>- Literatura y mujeres.</li> <li>- Literatura y exilio.</li> <li>- Literatura y bilingüismo.</li> <li>- Literatura francófona.</li> <li>- Literatura y cine.</li> <li>- Mitocrítica*.</li> <li>- Autobiografía y autoficción.</li> <li>- Paisajes e imaginarios del agua*.</li> <li>- La literatura como herramienta cultural.</li> <li>- La influencia de la literatura en la cultura y sociedad.</li> </ul>

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 4
		Actualizado 08 de septiembre de 2021
		Curso académico 2021   2022
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Aceituno Martínez, Eduardo Bernabé Gil, M <sup>a</sup> Luisa Flores Fernández, María Martin Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M <sup>a</sup> Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes* Nadim Nadim, Loubna Ruiz Álvarez, Rafael

<b>Denominación</b>	Historia y Cultura francesas
Descripción (si procede)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis temáticos pluridisciplinarios sobre historia y cultura.</li> <li>- Historia de Francia y de los países europeos (evolución desde el Imperio romano hasta la actualidad; la colonización y la descolonización francesa; la Segunda Guerra Mundial y los campos nazis; Francia y la Unión Europea).</li> <li>- La francofonía en el mundo.</li> <li>- Culturología. Cultura comparada y estereotipos.</li> <li>- Política, economía y sociedad.</li> <li>- Los movimientos artísticos y literarios y sus representaciones pluridisciplinarias.</li> <li>- El cine francés: historia, recepción y análisis fílmico.</li> <li>- Mitocrítica en el ámbito de las artes*.</li> <li>- Paisajes e imaginarios del agua*.</li> </ul>
Observaciones / recomendaciones	Los ámbitos de lengua, lingüística y literatura francesas contemplan, en sus respectivas líneas de trabajo, además de las temáticas de conocimiento tradicionales y propias de cada área, también los componentes culturales relacionados con ellas. Remitirse en este caso a los ámbitos citados. El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación
Profesorado adscrito	Cabrerizo Rodríguez, Pilar Charneau, Cindy Gázquez, Diego Martin Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M <sup>a</sup> Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes* Nadim Nadim, Loubna Ruiz Álvarez, Rafael Valdés Melguizo, Irene

...

**Grupos de trabajo NO SE OFERTAN**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 4 de 4

Actualizado 08 de septiembre de 2021

Curso académico 2021 | 2022

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

**ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO**

GRADO

**ESTUDIOS FRANCESES**

Granada a 7 de septiembre de 2021

M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero

Coordinadora del Grado de Estudios Franceses