

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

Profesor/a	Marta Falces Sierra		GRUPAL
Nº de alumnos/as	10	Estilística discursiva aplicada a textos literarios: <i>Lessons</i> by Ian McEwan (2022).	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales	2	<ul style="list-style-type: none"> • Noviembre 2023. 1º sesión presencial conjunta. • Enero 2024. Seguimiento individual. • Febrero 2024. 2º Sesión de seguimiento conjunta. • Abril 2024. Seguimiento individual. • Mayo 2024. Entrega de 1º borrador y corrección. 	
Denominación	Estilística del discurso literario – Tendencias. Estudios comparativos.		
Descripción	<p>Estudio coral en el marco de la estilística discursiva aplicada a texto literarios, así como su relación con otros ámbitos de estudio y discursos artísticos. Los proyectos de esta línea de trabajo tienen un carácter principalmente experimental. Cada estudiante seleccionará uno de los temas que se proponen a continuación para realizar un análisis de estilística comparativa en torno a la siguiente novela:</p> <p style="text-align: center;">McEwan, Ian (2022), <i>Lessons</i>, Vintage.</p> <p>TEMAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Intertextualidad-interdiscursividad-multimodalidad b. Discurso literario, estilística y traducción c. Discurso literario, estilística y música d. Discurso literario, estilística y enseñanza <p>Cada uno de los trabajos se centrarán en una de las siguientes cuestiones: la relación entre voces narrativas y la organización del discurso, el punto de vista psicológico y la modalidad, el punto de vista ideológico y la transitividad, la cohesión textual y el punto de vista espacio-temporal, la representación discursiva de la voz y el pensamiento de los personajes, el estudio de la conversación, caracterización y actos de habla, análisis de la conversación cortesía verbal, elementos intertextuales e interdiscursivos vinculados a la relación entre el texto literario y el discurso musical.</p>		

	<p>Nota: McEwan, Ian (2022), <i>Lessons</i>, Vintage. Podéis encontrar, entre otros, la sinopsis de la novela en los siguientes enlaces:</p> <p>https://elpais.com/babelia/2023-08-26/lecciones-ian-mcewan-en-su-maximo-esplendor.html</p> <p>Lessons by Ian McEwan review – life-and-times epic of a feckless boomer Ian McEwan The Guardian</p> <p>https://www.casadellibro.com/libro-lessons/9781787333987/13144125</p>
Recursos	Plataforma de docencia: PRADO_Espacio personal Marta Falces
Recomendaciones	Es recomendable conocer la bibliografía básica del curso “Análisis del Discurso I”.