



**ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A**  
**CURSO 2023-24**

|  |   |                                    |                             |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------|
| Profesor/a   | <b>Jorge Adhemar Montaña Mojica</b>   |                                    | <b>MODALIDAD Individual</b> |
| Nº de alumnos/as <sup>1</sup>                          | <b>1</b>  | Ámbito <b>Lingüística Aplicada</b> |                             |
| Asistencia: núm. de sesiones presenciales <sup>2</sup> | <b>0</b>  | Observaciones: <sup>3</sup>        |                             |
| Denominación <sup>4</sup>                              | <b>Resolución anafórica en SLA</b>  |                                    |                             |
| Descripción <sup>5</sup>                               | <b>Resolución anafórica en SLA: Estudio empírico del fenómeno de la resolución anafórica en aprendices de una segunda lengua (español/inglés) a través del análisis de un corpus de aprendices (COREFL/CEDEL2) o de un experimento psicolingüístico que el/la estudiante debe seleccionar y justificar.</b> |                                    |                             |
| Recursos <sup>6</sup>                                  | <b>Correo electrónico</b>   |                                    |                             |
| Recomendaciones <sup>7</sup>                           | <b>El/la estudiante debe haber cursado las asignaturas de Adquisición del Inglés Como Segunda Lengua I y II. También es necesario que el/la estudiante esté familiarizado/a con la bibliografía básica sobre la adquisición y procesamiento de segundas lenguas: Slabakova (2016) y Hawkins (2018).</b>     |                                    |                             |

<sup>1</sup> Indicar el número de estudiantes.

<sup>2</sup> Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

<sup>3</sup> Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

<sup>4</sup> Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

<sup>5</sup> Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: "US Culture: Dialects and vernaculars": Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

<sup>6</sup> Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

<sup>7</sup> Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadox con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en "Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II": Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).