

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



**ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A**  
**CURSO 2023-24**

Profesor/a	<b>Elena García Guerrero</b>		<b>MODALIDAD INDIVIDUAL</b>
Nº de alumnos/as <sup>1</sup>	1	Ámbito: Lingüística Aplicada	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales <sup>2</sup>		Observaciones: <sup>3</sup> Periodic sessions will be set up to monitor the progress of the research work, where we will focus on aspects related to the methodology, experimental design, analysis, and content. A work schedule and deadlines will be set in the first meeting.	
Denominación <sup>4</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Second language acquisition and psycholinguistics</b></li> <li>• <b>Processing and interpretation of referring expressions in bilinguals</b></li> </ul>		
Descripción <sup>5</sup>	Research on second language acquisition (SLA) and psycholinguistics attempt to investigate the processes that underlie the comprehension, processing, and production of human language. We will explore these broad questions in relation to referring expressions and to do so, the student will design and conduct their own experimental study		
Recursos <sup>6</sup>	Google Meet, Google Drive, email, PRADO		
Recomendaciones <sup>7</sup>	It is recommended to be enrolled in the courses <i>Adquisición del Inglés Como Segunda Lengua I and II</i> , as well as in <i>Psicolingüística del Aprendizaje del Inglés</i>		

<sup>1</sup> Indicar el número de estudiantes.

<sup>2</sup> Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

<sup>3</sup> Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

<sup>4</sup> Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

<sup>5</sup> Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: “US Culture: Dialects and vernaculars”: Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

<sup>6</sup> Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

<sup>7</sup> Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadox con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en “Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II”: Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).

