

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



**ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A**  
**CURSO 2023-24**

Profesor/a	<b>Carolina Fernández Quintanilla</b>		<b>MODALIDAD Individual</b>
Nº de alumnos/as <sup>1</sup>	<b>1</b>	Ámbito: English literature and linguistics	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales <sup>2</sup>		Observaciones: <sup>3</sup>	
Denominación <sup>4</sup>	Stylistics, narratology, pragmatics.		
Descripción <sup>5</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A stylistic analysis of [narrative fiction] through the lens of [approach].</li> <li>· An empirical stylistic study of reader responses to [novel] using Goodreads reviews.</li> <li>· A narratological study of [narrative fiction] through the lens of [theory/framework].</li> <li>· Characterisation in [novel/short story]: how characters are constructed in the text and the readers' mind.</li> <li>· A pragma-stylistic analysis of character interaction in [narrative fiction].</li> </ul>		
Recursos <sup>6</sup>	PRADO and email.		
Recomendaciones <sup>7</sup>	Students should be familiar with the linguistic analysis of literature (as conducted in stylistics, pragmatics, and narratology). Students are free to choose the topic they find most interesting, although the scope is to be negotiated with the supervisor.		

<sup>1</sup> Indicar el número de estudiantes.

<sup>2</sup> Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

<sup>3</sup> Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

<sup>4</sup> Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

<sup>5</sup> Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: "US Culture: Dialects and vernaculars": Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

<sup>6</sup> Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

<sup>7</sup> Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadox con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en "Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II": Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).