

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

Profesor/a	Salvador Valera Hernández		MODALIDAD GRUPAL
Nº de alumnos/as ¹	5	Ámbito: Lingüística descriptiva	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales ²	3	Observaciones: ³ Al menos una sesión para: i) Identificación de calendario y recursos ii) Estructura y contenidos iii) Seguimiento iv) Primer borrador Versión definitiva y preparación de presentación oral	
Denominación ⁴	Morfosintaxis diacrónica y sincrónica, teórica y/o experimental		
Descripción ⁵	Estudio teórico y/o experimental sobre procesos morfológicos y sintácticos, con especial atención a sus repercusiones en la estructura del inglés. En el caso de trabajos con base experimental, se utiliza habitualmente corpus informatizados.		
Recursos ⁶	Plataformas colaborativas (Dropbox) SWAD BNC/BYU		
Recomendaciones ⁷	Gramática Inglesa I y II Nivel de inglés: B2/C1		

¹ Indicar el número de estudiantes.

² Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: “US Culture: Dialects and vernaculars”: Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizado con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en “Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II”: Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).