

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

Profesor/a	Miriam Criado Peña		MODALIDAD GRUPO
Nº de alumnos/as ¹	10	Ámbito: Lingüística	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales ²		Observaciones: ³ El/la estudiante se reunirá con la tutora de forma periódica (y siempre presencial) para comprobar los avances del trabajo de investigación y tratar aquellos aspectos metodológicos y/o de contenido relacionados con el TFG a realizar. Se fijará un calendario de trabajo y unas fechas límites de entrega para garantizar el depósito del mismo en plazo.	
Denominación ⁴	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuevas variedades del inglés (World Englishes) ▪ Lingüística histórica ▪ Lingüística de corpus (estudios sincrónicos y diacrónicos) ▪ Estudios de manuscritos del periodo moderno temprano (1500-1700) 		
Descripción ⁵	<p>“Tag questions in the Asian Varieties of English: A Corpus-Based Study”.</p> <p>Estudio sobre el uso de las coletillas interrogativas en diferentes variedades del inglés asiático, considerando aspectos tales como el registro (oral o escrito), los tipos de texto y el perfil sociolingüístico de los informantes. Para ello, se hará uso de los diferentes componentes del <i>International Corpus of English</i> (ICE) junto con diferentes herramientas lingüísticas que permitirán la extracción de datos y su posterior análisis.</p>		
Recursos ⁶	Correo electrónico; Prado; Google Drive		

¹ Indicar el número de estudiantes.

² Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: “US Culture: Dialects and vernaculars”: Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

Recomendaciones ⁷	
------------------------------	--

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadx con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en “Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II”: Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).