

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

Profesor/a	Mauricio D. Aguilera Linde		MODALIDAD Grupal
Nº de alumnos/as	10	Ámbito: Literatura (cultura) norteamericana	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales	2	Observaciones: Las/los alumnas/alumnos deben acudir a citas periódicas que serán programadas en horario de tutorías en la que deberán de informar del progreso del trabajo en cuestión según plazos previamente acordados.	
Denominación	Representaciones de la identidad afroamericana en literatura/teatro y otras discursos artísticas		
Descripción	African-Americans have always attempted to define their identity by referring to their diasporic/hybrid nature and bringing to the fore their omitted, and largely glossed over, past marked by slavery, Jim Crow laws, migration, structural racial discrimination, exclusion and disempowerment. The strategies followed cover up a wide range of genres and artistic solutions: from autobiographical sketches, retelling of mainstream “white” texts, science fiction, afrofuturism and nativism, to fragmentation and collage, etc. The aim of the bachelor’s degree is to delve into one of these strategies by focusing on a specific discourse which the student will choose.		
Recursos	Biblioteca y bibliografía escogida.		
Recomendaciones	Haber cursado la asignatura Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II		