

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

Profesor/a	Jesús Fernández Domínguez		MODALIDAD GRUPAL
Nº de alumnos/as ¹	5	Ámbito: Lingüística	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales ²	1	Observaciones: ³ Se realizará una primera sesión, común a los cinco alumnos, para presentar las opciones de tema del TFG y su desarrollo general. Posteriormente cada estudiante elegirá un aspecto que trabajará individualmente. Se fijarán fechas de entrega de borradores que garanticen el depósito del TFG en plazo.	
Denominación ⁴	Morfología léxica sincrónica del inglés		
Descripción ⁵	A corpus-based analysis of a given area of contemporary English word-formation, e.g. derivational paradigms, morphological competition, morphological productivity, interaction between word-formation processes, etc.		
Recursos ⁶	Google Drive, corpus y diccionarios en línea		
Recomendaciones ⁷	Conocimiento de los conceptos y terminología utilizados en <i>Gramática inglesa I</i> , <i>Gramática inglesa II</i> y <i>Gramática inglesa III</i> . La metodología de trabajo será similar a las empleadas en <i>Análisis lingüístico de la lengua inglesa I y II</i> , y en <i>Semántica y pragmática de la lengua inglesa</i> .		

¹ Indicar el número de estudiantes.

² Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: "US Culture: Dialects and vernaculars": Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadx con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en "Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II": Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).