

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A

CURSO 2023-24

Profesor/a	GRAEME PORTE		MODALIDAD GRUPAL
Nº de alumnos/as ¹	10	Lingüística aplicada	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales ²	2	Observaciones: ³ Al principio del periodo de tutorización y después de cada capítulo presentado	
Denominación ⁴	<i>A critical comparative research study on aspects of the English Studies degree in the UGR and other universities in Spain</i>		
Descripción ⁵	<p>Choose between:</p> <p>Investigate, describe, analyse, and draw conclusions about the way specific English Language teaching and learning (<i>Inglés Instrumental</i>) is currently carried out in dedicated courses in TWO other Spanish universities, comparing and contrasting with UGR.</p> <p>OR</p> <p>Investigate, describe, analyse, and draw conclusions about the provision for personal tutoring (<i>Atención personalizada y apoyo individual al estudiante</i>) in TWO universities in Spain, one of which should be UGR. Discuss the differences with respect to ONE European (including UK) university AND draw up a possible set of suggestions for the implementation of the system here in Granada:</p> <p>OR</p> <p>Discuss your opinion about, and experiences of, the degree and, more precisely, the subjects you covered. Then – in the practical part of the TFG – use that critique as the basis for your own suggestion to re-design part of the current degree – either the first or the last two years (assume no ERASMUS year) and hypothesising <u>EITHER</u> a <i>Grado en Lengua Inglesa</i> <u>OR</u> a <i>Grado en Literatura Inglesa</i>.</p>		

¹ Indicar el número de estudiantes.

² Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: “US Culture: Dialects and vernaculars”: Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

Recursos ⁶	GOOGLE CLASSROOM
Recomendaciones ⁷	The student should demonstrate a curiosity to discover more about the area and task chosen and be aware that critical address of the literature and the data collected is to be a key element of the finished TFG.

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadx con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en “Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II”: Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).