

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| Profesor/a | CRISTÓBAL LOZANO POZO | | MODALIDAD Individual |
| Nº de alumnos/as ¹ | 1 | Ámbito FILOLOGÍA INGLESA (LINGÜÍSTICA APLICADA) | |
| Asistencia: núm. de sesiones presenciales ² | | Observaciones: ³ Las sesiones serán presenciales (y virtuales cuando corresponda). Se darán pautas de investigación y se hará seguimiento de la evolución del TFG. | |
| Denominación ⁴ | ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA / BILINGÜISMO | | |
| Descripción ⁵ | ESTUDIO EMPÍRICO (CORPUS O EXPERIMENTAL) SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA | | |
| Recursos ⁶ | CORPUS DE INGLÉS L2 “COREFL” (http://corefl.learnercorpora.com) o SOFTWARE DE EXPERIMENTOS LINGÜÍSTICOS (Open Sesame), depende de la naturaleza del trabajo elegido por el alumno. | | |
| Recomendaciones ⁷ | El alumno ha de poseer un buen conocimiento de lingüística, adquisición de L2 y psicolingüística/bilingüismo. Es esencial poseer habilidades analíticas. Es muy importante haber cursado o estar cursando las asignaturas Adquisición 1 (obligatoria) y Psicolingüística (optativa) del Grado en EEII. Se recomienda estar familiarizado con métodos de investigación como los corpus de aprendices de L2 (COREFL, por ejemplo) y/o el software psicolingüístico Open Sesame. | | |

¹ Indicar el número de estudiantes.

² Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: “US Culture: Dialects and vernaculars”: Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadox con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en “Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II”: Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).

| | |
|--|---|
| | Se recomienda hablar con el supervisor con antelación para valorar la viabilidad del proyecto de TFG. |
|--|---|