

COORDINACIÓN DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2023-24

Profesor/a	Alejandro López Lizana		MODALIDAD GRUPO
Nº de alumnos/as ¹	10	Ámbito: Lingüística contrastiva inglés-alemán / Cultura alemana / IAs aplicadas a la enseñanza de lenguas modernas	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales ²	1	Observaciones: ³ Aclaración del formato del TFG, contenido de la memoria, referencias bibliográficas y uso de imágenes. Búsqueda de recursos en bases de datos.	
Denominación ⁴	<ul style="list-style-type: none"> ● LITERATURA COMPARADA (ALEMANIA-INGLATERRA) DE LA II GM (1939-1945) ● EXTRANJERISMOS Y PRÉSTAMOS DEL INGLÉS EN LA LENGUA ALEMANA ● CHATGPT COMO HERRAMIENTA PARA LA ADQUISICIÓN DE IDIOMAS EN EL AULA UNIVERSITARIA 		
Descripción ⁵	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudio comparativo entre obras en lengua alemana e inglesa a partir de un corpus que el estudiante debe escoger y justificar. ● Estudio práctico del uso de anglicismos en un ámbito concreto de la lengua alemana elegido por el alumnado ● ChatGPT como herramienta docente para la enseñanza de lenguas extranjeras: estado de la cuestión, propuesta metodológica, perspectivas de futuro... 		
Recursos ⁶	Google Drive		

¹ Indicar el número de estudiantes.

² Si no hay requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: "US Culture: Dialects and vernaculars": Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

Recomendaciones ⁷	-----
------------------------------	-------

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadx con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en “Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II”: Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).