

 <p><b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b></p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>	Página 1 de 4
	Actualizado 12 de septiembre de 2023
	Curso académico 2022  2023
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>	
<b>GRADO</b>	<b>Historia y Ciencias de la Música (299)</b>

### Datos generales

Grado	<b>Historia y Ciencias de la Música</b>
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defensa pública ante el tutor/a</li> <li>Defensa pública ante una Comisión Evaluadora en el caso de optar a un reconocimiento de Excelencia (calificación de Sobresaliente o MH)</li> </ul>
Rúbrica de evaluación	<a href="https://grados.ugr.es/musica/pages/infoacademica/rubritfg20182019/">https://grados.ugr.es/musica/pages/infoacademica/rubritfg20182019/!</a>
Criterio de asignación de matrículas de honor	<p>Cada responsable de tutorización podrá proponer a la coordinación del Grado la relación de estudiantes que, habiendo obtenido una calificación mínima de 9, puedan optar a la calificación de MH.</p> <p>En el caso de que las propuestas de MH superen el cupo establecido por la Universidad de Granada, para su concesión se nombrará una o varias comisiones compuestas por miembros de profesorado que no participe en la tutorización de los TFG propuestos para MH, los cuales elevarán a la Coordinación del título una propuesta de concesión de MH a partir de los criterios de calificación establecidos previamente por la Comisión de Garantía de la Calidad del Título , es decir, la rúbrica de evaluación del TFG.</p>

### Ámbitos o líneas de trabajo

<b>Denominación</b>	<b>Análisis musical</b>
Descripción	Análisis de obras musicales de cualquier época
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Giménez Rodríguez, Francisco J. Liñán Vallecillos, Rafael Nocilli, Cecilia Pérez Mancilla, Victoriano J. Pérez Colodrero, Consuelo I. Mazuela Anguita, Ascensión

<b>Denominación</b>	<b>Enseñanza</b>
Descripción	Estudio de la enseñanza de la música en cualquier nivel educativo

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 12 de septiembre de 2023
		Curso académico 2022  2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>Historia y Ciencias de la Música (299)</b>	

Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Martín Moreno, Carmen Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Mancilla, Victoriano J. Vargas Liñán, Belén Gutiérrez Álvarez, José Antonio Albusac Jorge, Miriam

<b>Denominación</b>	<b>Gestión del Patrimonio Musical</b>
Descripción	Estudio de la gestión del patrimonio musical para su conservación, acceso y difusión.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Zalduondo, Gemma Hervás Muñoz, Marina Gutiérrez Álvarez, José Antonio

<b>Denominación</b>	<b>Historia, pensamiento y estética</b>
Descripción (si procede)	Estudio de la historia, el pensamiento y la estética musical de cualquier época.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Albusac Jorge, Miriam Giménez Rodríguez, Francisco J. Hervás Muñoz, Marina Liñán Vallecillos, Rafael López González, Joaquín Martín Moreno, Carmen Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 3 de 4

Actualizado 12 de septiembre de 2023

Curso académico 2022| 2023

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

**ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO**

GRADO	<b>Historia y Ciencias de la Música (299)</b>
-------	---

	Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Mancilla, Victoriano J. Pérez Zalduondo, Gemma Vargas Liñán, Belén
--	---

Denominación	Música y cultura
Descripción (si procede)	Estudio de las relaciones de la música con las diferentes manifestaciones culturales
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Albusac Jorge, Miriam Berlanga Fernández, Miguel Ángel Giménez Rodríguez, Francisco J. Hervás Muñoz, Marina Gutiérrez Álvarez, José Antonio López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Zalduondo, Gemma Vargas Liñán, Belén

Denominación	Música, tecnología y medios audiovisuales
Descripción (si procede)	Estudio y análisis de la relación entre la música y los medios audiovisuales, destacando el papel de las nuevas tecnologías.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel Hervás Muñoz, Marina Liñán Vallecillos, Rafael López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 4 de 4

Actualizado 12 de septiembre de 2023

Curso académico 2022| 2023

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

**ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO**

GRADO

**Historia y Ciencias de la Música (299)**

Vargas Liñán, Belén  
Gutiérrez Álvarez, José Antonio  
Nocilli, Cecilia