

 <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>	Página 1 de 4
	Actualizado 12 de septiembre de 2022
	Curso académico 2022 2023
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música (299)

Datos generales

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Defensa pública ante el tutor/a Defensa pública ante una Comisión Evaluadora en el caso de optar a un reconocimiento de Excelencia (calificación de Sobresaliente o MH)
Rúbrica de evaluación	https://grados.ugr.es/musica/pages/infoacademica/rubritfg20182019/!
Criterio de asignación de matrículas de honor	<p>Cada responsable de tutorización podrá proponer a la coordinación del Grado la relación de estudiantes que, habiendo obtenido una calificación mínima de 9, puedan optar a la calificación de MH.</p> <p>En el caso de que las propuestas de MH superen el cupo establecido por la Universidad de Granada, para su concesión se nombrará una o varias comisiones compuestas por miembros de profesorado que no participe en la tutorización de los TFG propuestos para MH, los cuales elevarán a la Coordinación del título una propuesta de concesión de MH a partir de los criterios de calificación establecidos previamente por la Comisión de Garantía de la Calidad del Título , es decir, la rúbrica de evaluación del TFG.</p>

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Análisis musical
Descripción	Análisis de obras musicales de cualquier época
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	<p>Giménez Rodríguez, Francisco J. Heine, Christiane Nocilli, Cecilia Pérez Mancilla, Victoriano J. Pérez Colodrero, Consuelo I. Mazuela Anguita, Ascensión</p>

Denominación	Enseñanza
Descripción	Estudio de la enseñanza de la música en cualquier nivel educativo

 <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>	Página 2 de 4
	Actualizado 12 de septiembre de 2022
	Curso académico 2022 2023
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música (299)

Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	<p>Martín Moreno, Carmen Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Mancilla, Victoriano J. Vargas Liñán, Belén Gutiérrez Álvarez, José Antonio Albusac Jorge, Miriam</p>

Denominación	Gestión del Patrimonio Musical
Descripción	Estudio de la gestión del patrimonio musical para su conservación, acceso y difusión.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	<p>Berlanga Fernández, Miguel Ángel López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Zalduondo, Gemma Hervás Muñoz, Marina Gutiérrez Álvarez, José Antonio</p>

Denominación	Historia, pensamiento y estética
Descripción (si procede)	Estudio de la historia, el pensamiento y la estética musical de cualquier época.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	<p>Giménez Rodríguez, Francisco J. Heine, Christiane Hervás Muñoz, Marina López González, Joaquín Martín Moreno, Carmen Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia</p>

 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	Página 3 de 4
	Actualizado 12 de septiembre de 2022
	Curso académico 2022 2023
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música (299)

	Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Mancilla, Victoriano J. Pérez Zalduondo, Gemma Vargas Liñán, Belén Albusac Jorge, Miriam
--	---

Denominación	Música y cultura
Descripción (si procede)	Estudio de las relaciones de la música con las diferentes manifestaciones culturales
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel Giménez Rodríguez, Francisco J. Heine, Christiane Hervás Muñoz, Marina López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I. Vargas Liñán, Belén Pérez Zalduondo, Gemma Gutiérrez Álvarez, José Antonio Albusac Jorge, Miriam

Denominación	Música, tecnología y medios audiovisuales
Descripción (si procede)	Estudio y análisis de la relación entre la música y los medios audiovisuales, destacando el papel de las nuevas tecnologías.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel Hervás Muñoz, Marina López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I.

 <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>	Página 4 de 4
	Actualizado 12 de septiembre de 2022
	Curso académico 2022 2023
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música (299)

	Vargas Liñán, Belén Gutiérrez Álvarez, José Antonio Nocilli, Cecilia
--	--