

Datos generales

Grado	Literaturas Comparadas
Modalidad de evaluación	Tutor
Rúbrica de evaluación	Se adjunta
Criterio de asignación de matrículas de honor	Los tutores podrán proponer a Matrícula de Honor a los estudiantes que consideren oportunos. En caso de que haya más candidatos que matrículas disponibles, el coordinador formará una comisión de profesores que no hayan presentado candidatos, para que revisen los trabajos y concedan las matrículas en atención a la calidad de los mismos.

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Crítica Literaria
Descripción	Trabajos que estudien o analicen de forma crítica una o más obras literarias.
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
	Antonio Alías Bergel (antonioalias@ugr.es)
	Antonio Chicharro Chamorro (achichar@ugr.es)
	Tomás Espino Barrera (tespino@ugr.es)
	María Azucena González Blanco (<u>azucena@ugr.es</u>)
Profesorado adscrito	Ioana Ruxandra Gruia (<u>ioanagru@ugr.es</u>)
Profesorado adscrito	Francisco Linares Alés (flinares@ugr.es)
	José Rienda Polo (jrienda@ugr.es)
	José Manuel Ruiz Martínez (<u>jmanuelruiz@ugr.es</u>)
	Juan Varo Zafra (juanvaro@ugr.es)
	Sultana Wahnón Bensusan (swahnon@ugr.es)



Página 2 de 3
Actualizado 12 de septiembre de 2022
Curso académico 2022 2023
TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

GRADO

Denominación	Comparatismo interartístico
Descripción	Trabajos que versen sobre la comparación entre la literatura y las artes, el cine, etc.
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
Profesorado adscrito	María Ángeles Grande Rosales (grande@ugr.es)
	Azucena González Blanco (azucena@ugr.es)
	José Manuel Ruiz Martínez (jmanuelruiz@ugr.es)
	María José Sánchez Montes (mariaj@ugr.es)
	Domingo Sánchez-Mesa Martínez (<u>dsanchez@ugr.es</u>)
	Mario de la Torre Espinosa (mariodelatorre@ugr.es)
	Juan Varo Zafra (juanvaro@ugr.es)

Denominación	Literatura Comparada
Descripción	Trabajos que realicen una comparación entre dos o más obras literarias o que xionen sobre el comparatismo como disciplina.
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
	Antonio Alías Bergel (antonioalias@ugr.es)
	Tomás Espino Barrera (tespino@ugr.es)
	María Azucena González Blanco (azucena@ugr.es)
Profesorado adscrito	María Ángeles Grande Rosales (grande@ugr.es)
	Ioana Ruxandra Gruia (ioanagru@ugr.es)
	Francisco Linares Alés (flinares@ugr.es)
	Alicia Relinque Eleta (relinque@ugr.es)
	José Rienda Polo (jrienda@ugr.es)
	José Manuel Ruiz Martínez (<u>jmanuelruiz@ugr.es</u>)
	Domingo Sánchez-Mesa Martínez (<u>dsanchez@ugr.es</u>)



Página :	3 de 3
Actualizado 12 de sentiembre de	2022

Actualizado 12 de septiembre de 2022

Curso académico 2022 | 2023

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

GRADO

	Juan Varo Zafra (juanvaro@ugr.es)
	Sultana Wahnón Bensusan (swahnon@ugr.es)

...

Denominación	Teoría de la Literatura
Descripción (si procede)	Trabajos que impliquen una reflexión teórica sobre el hecho literario o versen e cuestiones relativas a la teoría literaria como disciplina
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
	Antonio Alías Bergel (antonioalias@ugr.es)
	Antonio Chicharro Chamorro (achichar@ugr.es)
	Tomás Espino Barrera (tespino@ugr.es)
	María Azucena González Blanco (<u>azucena@ugr.es</u>)
Profesorado adscrito	María Ángeles Grande Rosales (grande@ugr.es)
Profesorado adscrito	Ioana Ruxandra Gruia (<u>ioanagru@ugr.es</u>)
	Domingo Sánchez-Mesa Martínez (<u>dsanchez@ugr.es</u>)
	María José Sánchez Montes (mariaj@ugr.es)
	Mario de la Torre Espinosa (mariodelatorre@ugr.es)
	Sultana Wahnón Bensusan (swahnon@ugr.es)

...