

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022   2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

### Datos generales

Grado	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>
Modalidad de evaluación	Defensa pública de la memoria individual ante tutor/a más profesor /a acompañante del ámbito de conocimiento.
Rúbrica de evaluación	<p>Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 13.09.2022</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de acceso y gestión de la información (10%)</li> <li>2. Capacidad de análisis y síntesis de la información (20%)</li> <li>3. Capacidad de organización y planificación (20%)</li> <li>4. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%)</li> <li>5. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (15%)</li> <li>6. Motivación por la calidad. Compromiso ético y preparación para el desempeño profesional (5%)</li> <li>7. Capacidad para el uso de las TIC (5%)</li> </ol> <p>El alumnado que no haya mantenido un contacto suficiente con el tutor/a y/o presente su TFG sin pasar por el proceso de tutorización podrá ser penalizado hasta con 20%</p>
Criterio de asignación de matrículas de honor	<p>Siempre que se obtenga una nota de 9.5 ó superior, y a propuesta de la coordinadora/ tutor(a), se procederá a defensa pública delante de un tribunal constituido a tal efecto. Los criterios de valoración serán concretados a partir de la rúbrica siguiente aprobada en GICT 01.07.2022.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de análisis y síntesis de la información conocimiento y comprensión de los aspectos teóricos y prácticos del campo de estudio (25%)</li> <li>2. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%)</li> <li>3. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (25%)</li> <li>4. Exposición y defensa del tfg. Capacidad expositiva y capacidad argumentativa (25 %)</li> </ol>

### Ámbitos o líneas de trabajo

<b>Denominación</b>	Lengua y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua francesa.</li> <li>- Gramática contrastiva.</li> <li>- La lengua y su aplicación al análisis del discurso.</li> <li>- Traducción.</li> <li>- Bilingüismo.</li> <li>- El lenguaje no verbal. Las alteraciones del lenguaje /La comunicación.</li> </ul>

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022   2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones de la lengua francesa: oral, escrito, variedades del francés (geográficas, sociales, etc.) neologismos, préstamos.</li> <li>- La enseñanza-aprendizaje del FLE en el ámbito de la francofonía. Aplicaciones didácticas.</li> <li>- Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes.</li> <li>- La lengua como herramienta cultural.</li> <li>- Relación e influencia entre la lengua, la cultura y la sociedad.</li> </ul>
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Cabrerizo Rodríguez, Pilar Chico Morales, José Manuel Iglesias Pruvost, Virginia Martínez Robledo, M <sup>a</sup> Isabel Molina Romero, M <sup>a</sup> Carmen Nieto Escobar, Mónica Pelleing, Cécile Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene

<b>Denominación</b>	Lingüística y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística Francesa: sincrónica, histórica y comparada.</li> <li>- Lingüística cognitiva, psicolingüística.</li> <li>- Lingüística y aprendizaje de lenguas extranjeras.</li> <li>- Lingüística aplicada.</li> <li>- Historia de la lengua francesa.</li> <li>- La lingüística como herramienta cultural.</li> <li>- Lingüística, cultura y sociedad.</li> </ul>
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Chico Morales, José Manuel Iglesias Pruvost, Virginia Molina Romero, M <sup>a</sup> Carmen Nieto Escobar, Mónica Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene

<b>Denominación</b>	Literatura y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literarios a través de la historia.</li> <li>- Los movimientos artísticos y literarios.</li> <li>- Análisis de la poesía, de la novela y del teatro.</li> </ul>

 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022   2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis temáticos.</li> <li>- Literatura y mujeres.</li> <li>- Literatura y exilio. Literatura y migración contemporánea.</li> <li>- Literatura y bilingüismo.</li> <li>- Eco-poética y medioambiente: representaciones de la naturaleza en la literatura de expresión francesa.</li> <li>- Literatura francófona.</li> <li>- Literatura y cine.</li> <li>- Mitocrítica en la literatura de expresión francesa*.</li> <li>- Autobiografía y autoficción.</li> <li>- Paisajes literarios e imaginarios del agua*.</li> <li>- La literatura como herramienta cultural.</li> <li>- La influencia de la literatura en la cultura y sociedad.</li> </ul>
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Bernabé Gil, M <sup>a</sup> Luisa Clemente Escobar, Ángel Hernández Gómez, M <sup>a</sup> de los Ángeles Martin Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M <sup>a</sup> Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes* Nadim Nadim, Loubna Ruiz Álvarez, Rafael

<b>Denominación</b>	Historia y Cultura francesas
Descripción (si procede)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis temáticos pluridisciplinarios sobre historia y cultura.</li> <li>- Historia de Francia y de los países europeos (evolución desde el Imperio romano hasta la actualidad; la colonización y la descolonización francesa; la Segunda Guerra Mundial y los campos nazis; Francia y la Unión Europea).</li> <li>- La francofonía en el mundo.</li> <li>- Culturología. Cultura comparada y estereotipos.</li> <li>- Política, economía y sociedad.</li> <li>- Los movimientos artísticos y literarios y sus representaciones pluridisciplinarias.</li> <li>- El cine francés: historia, recepción y análisis fílmico.</li> <li>- Mitocrítica y mitoanálisis en el ámbito de las artes*.</li> <li>- Paisajes e imaginarios del agua en el ámbito de las artes*.</li> <li>- Ecocrítica, ecoficción, ecofeminismo: tendencias artísticas actuales*</li> </ul>
Observaciones / recomendaciones	<p>Los ámbitos de lengua, lingüística y literatura francesas contemplan, en sus respectivas líneas de trabajo, además de las temáticas de conocimiento tradicionales y propias de cada área, también los componentes culturales relacionados con ellas. Remitirse en este caso a los ámbitos citados.</p> <p>El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.</p>

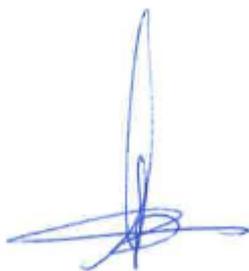
 <b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022   2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>	

Profesorado adscrito	Bernabé Gil, M <sup>a</sup> Luisa Cabrerizo Rodríguez, Pilar Clemente Escobar, Ángel Hernández Gómez, M <sup>a</sup> de los Ángeles Martin Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M <sup>a</sup> Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes* Nadim Nadim, Loubna Pelleing, Cécile Ruiz Álvarez, Rafael Valdés Melguizo, Irene
----------------------	---

...

**Grupos de trabajo NO SE OFERTAN**

Granada a 13 de septiembre de 2022



M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero

Coordinadora del Grado de Estudios Franceses