
 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022 2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

Datos generales

Grado	ESTUDIOS FRANCESES
Modalidad de evaluación	Defensa pública de la memoria individual ante tutor/a más profesor /a acompañante del ámbito de conocimiento.
Rúbrica de evaluación	<p>Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 13.09.2022</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de acceso y gestión de la información (10%) 2. Capacidad de análisis y síntesis de la información (20%) 3. Capacidad de organización y planificación (20%) 4. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%) 5. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (15%) 6. Motivación por la calidad. Compromiso ético y preparación para el desempeño profesional (5%) 7. Capacidad para el uso de las TIC (5%) <p>El alumnado que no haya mantenido un contacto suficiente con el tutor/a y/o presente su TFG sin pasar por el proceso de tutorización podrá ser penalizado hasta con 20%</p>
Criterio de asignación de matrículas de honor	<p>Siempre que se obtenga una nota de 9.5 ó superior, y a propuesta de la coordinadora/ tutor(a), se procederá a defensa pública delante de un tribunal constituido a tal efecto. Los criterios de valoración serán concretados a partir de la rúbrica siguiente aprobada en GICT 01.07.2022.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de análisis y síntesis de la información conocimiento y comprensión de los aspectos teóricos y prácticos del campo de estudio (25%) 2. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%) 3. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (25%) 4. Exposición y defensa del tfg. Capacidad expositiva y capacidad argumentativa (25 %)

Ámbitos o líneas de trabajo


Denominación	Lengua y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua francesa. - Gramática contrastiva. - La lengua y su aplicación al análisis del discurso. - Traducción. - Bilingüismo. - El lenguaje no verbal. Las alteraciones del lenguaje /La comunicación.

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022 2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones de la lengua francesa: oral, escrito, variedades del francés (geográficas, sociales, etc.) neologismos, préstamos. - La enseñanza-aprendizaje del FLE en el ámbito de la francofonía. Aplicaciones didácticas. - Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes. - La lengua como herramienta cultural. - Relación e influencia entre la lengua, la cultura y la sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Cabrerizo Rodríguez, Pilar Chico Morales, José Manuel Iglesias Pruvost, Virginia Martínez Robledo, M ^a Isabel Molina Romero, M ^a Carmen Nieto Escobar, Mónica Pelleing, Cécile Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene


Denominación	Lingüística y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística Francesa: sincrónica, histórica y comparada. - Lingüística cognitiva, psicolingüística. - Lingüística y aprendizaje de lenguas extranjeras. - Lingüística aplicada. - Historia de la lengua francesa. - La lingüística como herramienta cultural. - Lingüística, cultura y sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Chico Morales, José Manuel Iglesias Pruvost, Virginia Molina Romero, M ^a Carmen Nieto Escobar, Mónica Ruyffelaert, Ariane Valdés Melguizo, Irene

Denominación	Literatura y Cultura francesas
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios a través de la historia. - Los movimientos artísticos y literarios. - Análisis de la poesía, de la novela y del teatro.

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 3 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022 2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis temáticos. - Literatura y mujeres. - Literatura y exilio. Literatura y migración contemporánea. - Literatura y bilingüismo. - Eco-poética y medioambiente: representaciones de la naturaleza en la literatura de expresión francesa. - Literatura francófona. - Literatura y cine. - Mitocrítica en la literatura de expresión francesa*. - Autobiografía y autoficción. - Paisajes literarios e imaginarios del agua*. - La literatura como herramienta cultural. - La influencia de la literatura en la cultura y sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Bernabé Gil, M ^a Luisa Clemente Escobar, Ángel Hernández Gómez, M ^a de los Ángeles Martin Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M ^a Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes* Nadim Nadim, Loubna Ruiz Álvarez, Rafael

Denominación	Historia y Cultura francesas
Descripción (si procede)	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis temáticos pluridisciplinarios sobre historia y cultura. - Historia de Francia y de los países europeos (evolución desde el Imperio romano hasta la actualidad; la colonización y la descolonización francesa; la Segunda Guerra Mundial y los campos nazis; Francia y la Unión Europea). - La francofonía en el mundo. - Culturología. Cultura comparada y estereotipos. - Política, economía y sociedad. - Los movimientos artísticos y literarios y sus representaciones pluridisciplinarias. - El cine francés: historia, recepción y análisis fílmico. - Mitocrítica y mitoanálisis en el ámbito de las artes*. - Paisajes e imaginarios del agua en el ámbito de las artes*. - Ecocrítica, ecoficción, ecofeminismo: tendencias artísticas actuales*
Observaciones / recomendaciones	<p>Los ámbitos de lengua, lingüística y literatura francesas contemplan, en sus respectivas líneas de trabajo, además de las temáticas de conocimiento tradicionales y propias de cada área, también los componentes culturales relacionados con ellas. Remitirse en este caso a los ámbitos citados.</p> <p>El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.</p>

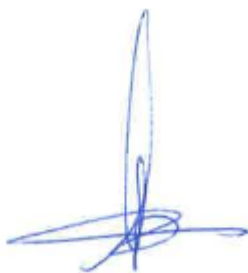
 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 4
		Actualizado 22 de septiembre de 2022
		Curso académico 2022 2023
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	ESTUDIOS FRANCESES	

Profesorado adscrito	Bernabé Gil, M ^a Luisa Cabrerizo Rodríguez, Pilar Clemente Escobar, Ángel Hernández Gómez, M ^a de los Ángeles Martin Quatremare, Fanny Martínez Robledo, M ^a Isabel Montes Villar, Luisa Montoro Araque, Mercedes* Nadim Nadim, Loubna Pelleing, Cécile Ruiz Álvarez, Rafael Valdés Melguizo, Irene
----------------------	---

...

Grupos de trabajo NO SE OFERTAN

Granada a 13 de septiembre de 2022



M^a Carmen Molina Romero

Coordinadora del Grado de Estudios Franceses