

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 1 de 4
		Actualizado 16 de septiembre de 2024
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Datos generales

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Modalidad de evaluación	- Defensa pública y presencial ante el/la tutor/a - Comisión Evaluadora en el caso de optar a un reconocimiento de Excelencia (calificación de Sobresaliente o MH)
Rúbrica de evaluación	https://grados.ugr.es/musica/pages/infoacademica/estudios#_doku_trabajo_de_fin_de_grado
Criterio de asignación de matrículas de honor	Podrán optar a Matrícula de Honor los TFG que hayan obtenido una calificación mínima de 9 (sobresaliente). La comisión designada podrá aplicar, entre otros criterios de baremación, la valoración del trabajo y/o la nota media del expediente académico del estudiantado aspirante.
Composición de la Comisión que, en su caso, asignará las Matrículas de Honor	Comisión titular: Cecilia Nocilli, Rafael Liñán Vallecillos, Pedro Ordóñez Eslava Comisión suplente: Joaquín López González, Consuelo Pérez Colodrero, Carmen Martín Moreno
Composición del Tribunal de Reclamaciones, si difiere de la Comisión para la asignación de las Matrículas de Honor	--

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Análisis musical
Descripción	Análisis de obras musicales de cualquier época
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Giménez Rodríguez, Francisco J.Liñán Vallecillos, Rafael Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Pérez Colodrero, Consuelo I. Pérez Mancilla, Victoriano J.

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 2 de 4
		Actualizado 16 de septiembre de 2024
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Denominación	Enseñanza
Descripción	Estudio de la enseñanza de la música en cualquier nivel educativo
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Albusac Jorge, Miriam Gutiérrez Álvarez, José Antonio I.Pérez Mancilla, Victoriano J. Martín Moreno, Carmen Pérez Colodrero, Consuelo Vargas Liñán, Belén

Denominación	Gestión del Patrimonio Musical
Descripción	Estudio de la gestión del patrimonio musical para su conservación, acceso y difusión.
Observaciones / recomendaciones	---
Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel López González, Joaquín Gutiérrez Álvarez, José Antonio Hervás Muñoz, Marina Mazuela Anguita, Ascensión Nocilli, Cecilia Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Zalduondo, Gemma

Denominación	Historia, pensamiento y estética
Descripción (si procede)	Estudio de la historia, el pensamiento y la estética musical de cualquier época.
Observaciones / recomendaciones	---



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 3 de 4

Actualizado 16 de septiembre de 2024

Curso académico 2024 | 2025

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

GRADO

Historia y Ciencias de la Música

Profesorado adscrito

Albusac Jorge, Miriam
Giménez Rodríguez, Francisco J.
Hervás Muñoz, Marina
Liñán Vallecillos, Rafael
López González, Joaquín
Martín Moreno, Carmen
Mazuela Anguita, Ascensión
Nocilli, Cecilia

Denominación

Música y cultura

Descripción (si
procede)

Estudio de las relaciones de la música con las diferentes manifestaciones culturales

Observaciones /
recomendaciones

Profesorado adscrito

Albusac Jorge, Miriam
Berlanga Fernández, Miguel Ángel
Giménez Rodríguez, Francisco J.
Hervás Muñoz, Marina
Gutiérrez Álvarez, José Antonio
López González, Joaquín
Mazuela Anguita, Ascensión
Nocilli, Cecilia
Ordóñez Eslava, Pedro
Pérez Colodrero, Consuelo I.
Pérez Zalduondo, Gemma
Vargas Liñán, Belén

Denominación

Música, tecnología y medios audiovisuales

Descripción (si
procede)

Estudio y análisis de la relación entre la música y los medios audiovisuales, destacando el papel de las nuevas tecnologías.

Observaciones /
recomendaciones

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		Página 4 de 4
		Actualizado 16 de septiembre de 2024
		Curso académico 2024 2025
		TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
		ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	Historia y Ciencias de la Música	

Profesorado adscrito	Berlanga Fernández, Miguel Ángel Hervás Muñoz, Marina Liñán Vallecillos, Rafael López González, Joaquín Mazuela Anguita, Ascensión Ordóñez Eslava, Pedro Pérez Colodrero, Consuelo I.
----------------------	---