

ETNOGRAFÍA REGIONAL II: MUNDO ÁRABE (29411M2)

Curso 2019-2020

(Fecha última actualización: 31/05/2019)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 17/06/2019)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Grado de Antropología Social	Etnología Regional II: (Mundo Árabe)	3º	1º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
• José Antonio González Alcantud			Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18017 Granada 958243623 jgonzal@ugr.es (sólo operativo en época de exámenes)		
			HORARIO DE TUTORÍAS Miércoles, 8,30-14,30		
ANTROPOLOGÍA SOCIAL			CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIOLOGÍA, HISTORIA, FILOSOFÍA		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
En general: Tener conocimientos idiomáticos a nivel de lectura avanzada en francés e inglés. Para estudiantes Erasmus y Séneca: conocimientos avanzados de lengua castellana a nivel de conversación. No se podrán esgrimir desconocimientos en destrezas lingüísticas.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Visión general del mundo árabe y su antropología tanto social como cultural. Se comienza con unos trazos históricos, para abordarse posteriormente el parentesco, la tribalidad, el estado, el despotismo, el mito. También las diferencialidades culturales, tales como el judaísmo. Se presta especial atención al Magreb y al período colonial, y a las antropologías que han suscitado.					



Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 14:05:10 Página: 1 / 7



yO3SP/09rVH5B2khkgYg35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Competencias Generales:
- G1. Conocimiento crítico del mundo árabe y magrebí.
- Instrumentales:
- G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- G4. Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio
- G5. Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G7. Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.
- G8. Desarrollar habilidades en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la Antropología Social y Cultural.
- G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- Personales:
- G10. Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales y capacidad de interpretación hermenéutica
- G11. Ser capaz de trabajar en equipo y en grupos interdisciplinarios y multiculturales
- G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- Sistémicas:
- G16. Ser capaz de aprender de forma autónoma.
- Competencias Específicas:
- E1. Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.
- E2. Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y la generación de diferencias y semejanzas socioculturales
- E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holística al estudio de los sistemas socioculturales.
- E17. Ser capaz de analizar las instituciones culturales dentro de configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.
- E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Incremento de la criticidad permanente

- Comprensión de la simbolicidad de la cultura árabe
- Análisis de las estructuras del parentesco y de la tribalidad árabes y beréberes.



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 14:05:10 Página: 2 / 7



yO3SP/09rVH5B2khkgYg35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Comprensión de las transformaciones operadas por la modernidad: colonialismo y migración.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

I. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MUNDO ÁRABE

1. Mirada sobre el Imperio Otomano en el siglo XVIII. La obra de Bernard Lewis. Impacto de las Mil y Una Noches de A. Galland.
2. El colonialismo clásico en el mundo mediterráneo islámico.
 - 2.1. Napoleón y la expedición a Egipto. Silvestre de Sacy.
 - 2.2. La conquista colonial de Argelia y Túnez. Colonialismo de poblamiento y asimilación. La resistencia de AbdelKader.
 - 2.3. El reparto colonial de Marruecos. La conferencia de Algeciras de 1906. La proclamación del protectorado en 1912. Sultanes y Residentes Generales. País Majzén y país siba. Los grandes señores del Atlas. Los jefes territoriales: El Rogui, Raisuni y Abdelkrim.
 - 2.4. Las independencias del mundo árabe: Lawrence de Arabia, Burguiba, el FLN argelino, Mohamed V.

II. LAS ESTRUCTURAS DEL PARENTESCO EN EL MUNDO ISLÁMICO

1. Parentesco en Arabia. La obra de R.W. Smith.
2. Parentesco en Túnez. La obra de Jean Cuisenier.
3. Parentesco en Mauritania. La obra de Pierre Bonté.
4. Parentesco bereber. La obra de David M. Hart.

III. LA DIFERENCIALIDAD EN EL MUNDO ISLÁMICO: HEBREOS, BERÉBERES, CRISTIANOS. EL ESTATUTO DE *DIMMIS*.

1. Los hebreos en Marruecos.
2. Los amazighes en la Cabilia y el Rif.
3. Los *dimmis* en el imperio otomano.

IV. ESTADO Y TRIBU.

1. El déspota oriental.
2. El majzén.
3. Ceremonia y rito de sumisión.

V. RELIGIÓN Y POLÍTICA. EL ISLAM POLÍTICO.

1. La *fitna*.
2. Los *ulemas* y el poder político.
3. El concepto de tolerancia en el Islam cultural.
4. Fuentes de la xenofobia y el fanatismo.
5. La laicidad y el Islam.

VI. MITOS DEL ISLAM CULTURAL:

1. El mito de al-Ándalus.
2. Pensadores libres del islam. El averroísmo.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

Comentarios de textos de autores consagrados: Geertz, Gellner, Hart, Berque, Montagne, etc.

Visionado y comentarios de películas del cine colonial y actual: *Pépé le Moko*, *la Bandera*, *L'Atlantide*, *Cien metros más allá*, *Andalusies*, *La bataille d'Argel*, *Casablanca*. Materiales grabados de *Islam y Laicidad*. *A propósito de la mezquita de Córdoba*.

Conferencias: las que organice sobre la materia el Observatorio de Prospectiva Cultural HUM-584

Presentación de "Historia colonial de Marruecos" y "Culturas de frontera. Andalucía y Marruecos en el debate de la Modernidad".

Presentación del documental etnográfico "Marruecos contemporáneo: los artistas"

BIBLIOGRAFÍA



Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 14:05:10 Página: 3 / 7



yO3SP/09rVH5B2khkgYg35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Del profesor:

- J.A. González Alcantud. *El mito de al-Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural*. Córdoba, Almuzara, 2014.
- J.A. González Alcantud & S.Rojó Flores (eds.). *Andalusíes. Antropología e Historia de una élite mediterránea*. Madrid, Abada, 2015.
- J.A. González Alcantud. *La invención del estilo hispano-magrebí*. Barcelona, Anthropos, 2010.
- J.A. González Alcantud & E. Martín Corrales (eds.). *La conferencia de Algeciras en 1906. Un banquete colonial*. Bellaterra, 2006.
- J.A. González Alcantud (ed.). *La ciudad magrebí en tiempos coloniales. Invención, conquista y transformación*. Barcelona, Anthropos, 2008.
- J.A. González Alcantud. *Al Ándalus y lo andaluz. Al Ándalus en el imaginario y la narración histórica española*. Córdoba, Amuzara, 2017.
- J.A. González Alcantud (ed.). *Paradigma Alhambra*. E. Universidad de Granada, 2018.
- J.A. González Alcantud (ed.). *Leones y Doncellas. Dos patios palaciegos andaluces en perspectiva comparada*. E. Universidad de Granada, 2018.
- J.A. González Alcantud. *Historia colonial de Marruecos, 1894-1961*. Córdoba, Almuzara, 2019.
- J.A. González Alcantud (ed.). *Culturas de frontera. Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad*. Barcelona, Anthropos, 2019.

• TEXTO REFERENCIAL:

- Dale F. Eickelman. *Antropología del mundo islámico*. Barcelona, Bellaterra, 2017.

DE OTROS AUTORES:

- Bernard Lewis. *Islam*. París, Gallimard, 2005
- Robertson W. Smith. *Kinship and Marriage in Early Arabia*. Varias ediciones.
- David M. Hart. *Hombres de tribu musulmanes en un mundo cambiante: bereberes de Marruecos y puñtunes de Pakistán. Islam tribal y cambio socioeconómico*. Granada, Universidad de Granada, 2002.
- David M. Hart. *Bandidismo en el Islam. Estudio de caso en Marruecos, Argelia y frontera noroeste de Pakistán*. Barcelona, Anthropos, 2006.
- Ernest Gellner. *La sociedad musulmana*. México, FCE.
- Jacques Berque. *La desposesión del mundo*. México, FCE.
- Rémy Leveau. *Le fellah marocain défenseur du Trône*. París, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1985.
- Mohamed Tozy. *Monarchie et Islam politique au Maroc*. París, Presses de Scien Po, 1999.
- Abdellah Hammoudi. *Maestro y discípulo. Fundamentos culturales del autoritarismo en las sociedades árabes*. Madrid, Anthropos, 2007.
- Edward Said. *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*. París, Seuil, 1980 (existe traducción española en Eds. Libertarias).
- Julio Caro Baroja. *Estudios saharianos*. Gijón, Júcar.
- Pierre Bonte et alii (eds.). *Émirs et présidents. Figures de la parenté et du politique dans le monde arabe*. París, CNRS, 2001.
- Evans-Prichard. *The Sanussi of Cyrenaica*. OUP, 1949.
- Timothy Mitchell. *Colonising Egypt*. University of California Press, 1991.
- Hichem Djait. *Europa y el Islam*. Madrid, Libertarias, 1990.
- Malek Chebel. *L'imaginaire arabo-musulman*. París, PUF, 1993.



ugr | Universidad
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 14:05:10 Página: 4 / 7



yO3SP/09rVH5B2khkgYg35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Fehti Benslama. *La Psychanalyse à l'épreuve de l'islam*. París, Flammarion, 2004
- Jean Duvignaud. *Chebika, suivi de Retour à Chebika. Sociologie d'un village tunisien*. París, Terre Humain, 2011.
- Abdellah Hammoudi. *The Victim and Its Masques. An Essay on Sacrifice and Masquerade in the Maghreb*. Chicago University Press, 1997.
- Abdellah Hammoudi. *Une saison à la Mecque*. París, Seuil, 2005.
- Abdallah Sayad. *La doble ausencia*. Barcelona, Anthropos.
- Clifford Geertz. *Le souk de Séfrou*. París, Eds. Bouchène, 2005.
- Sahar Bazza. *Forgotten Saints. History, Power, and Politics in the Making of Modern Morocco*. Cambridge, Harvard University, 2010.
- Ali Benmakhouf. *Averroès*. Points, 2013.
- Juan Goytisolo. *Crónicas sarracinas*. Alfaguara, 1989.
- Bernabé López García. *Orientalismo e ideología colonial en el colonialismo español (1840/2017)*. Ed. Universidad de Granada, 2011.
- Yolanda Aixelá. *Mujeres en Marruecos: un análisis desde el parentesco y el género*. Barcelona, Bellaterra, 2000.
- Araceli González Vázquez. *Mujeres, Islam y alteridades en el norte de Marruecos*. Bellaterra, 2015.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Jean Cuisenier. *Économie et parenté : leurs affinités de structure dans le domaine turc et dans domaine arabe*. París, Mouton, 1975
- John Waterbury. *Le commandeur des croyants. La monarchie marocaine et son élite*. París, PUF, 1975.
- Hassan Rachik. *Comment rester nomade*. Casablanca. Afrique Orient, 2000.
- A. Cottureau & M. Mohatar. *Une famille andalouse. Un essai d'ethnocontabilité*. París, Bouchène, 2011.
- Emilio González Ferrín. *La angustia de Abraham. Los orígenes culturales del Islam*. Córdoba, Almuzara, 2013.
- Houari Touati. *Islam et voyage au Moyer Âge. Histoire et Anthropologie d'une pratique lettrée*. París, Seuil, 2000.
- Michel Abitbol. *Histoire du Maroc*. París, Perrin, 2009.
- Víctor Morales Lezcano. *Historia de Marruecos*. Madrid, La Esfera de los Libros.
- A. López Bargados. *Arenas coloniales. Los Awlad Dalim ante la colonización franco-española del Sáhara*. Barcelona, Bellaterra, 2003.
- Josep Lluís Mateo Dieste, *La «hermandad» hispano-marroquí. Política y religión bajo el Protectorado español en Marruecos [1912-1956]*, Barcelona, Bellaterra, 2003.
- Eloy Martín Corrales. *La imagen del magrebí en España*. Barcelona, Bellaterra, 2002.
- José Luis Villanova Valero. *Los interventores. La piedra angular del Protectorado español en Marruecos*. Barcelona, Bellaterra, 2006.
- Mohammed Harbi & Benjamin Stora. *La guerre d'Algérie*. París, Pluriel, 2010.
- Hassan Rachik. *Le sultan des autres: rituel et politique dans le Haute-Atlas*. Casablanca, Afrique Orient, 1992.
- Francisco Marquez Villanueva. *El problema morisco (desde mi ladera)*. Madrid, Libertarias, sd.

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

www.prospectivacultural.com

METODOLOGÍA DOCENTE

- Si el número de matriculados es inferior a treinta alumnos se trabajará en forma de seminario con



ugr | Universidad
de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 14:05:10 Página: 5 / 7



yO3SP/09rVH5B2khkgYg35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

exposiciones de trabajos por parte de los alumnos. Si fuese superior se continuará con la metodología tradicional de clase magistral, trabajos críticos y examen convencional. Quienes no asistan a clase deberán realizar el examen sobre el temario que les proporcionará el profesor (libro “El mito de al-Ándalus”)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	Presentación	3			1						
Semana 2	Tema 1	3	1						6		
Semana 3	Tema 1	3	1						6		
Semana 4	Tema 2	2	1	1					6		
Semana 5	Tema 2	2	1	1					6		
Semana 6	Tema 3	2	1	1					6		
Semana 7	Tema 3	1	1	1					6		
Semana 8	Tema 4	2	1		1			1	5		
Semana 9	Tema 4	2	1	1					3	3	
Semana 10	Tema 5	2	1	1					6		
Semana 11	Tema 5	2	1		1			1	5		
Semana 12	Tema 6	3	1						3	3	
Semana 13	Tema 6	2	1	1				1	5		
Semana 14	Tema 6	1	1		2				6		
Semana 15	Conclusiones					4			12		
Total horas		33	13	4	6	4		3	75	6	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Dependiendo del número de matriculados, dado que es opcional:
- Menos de treinta alumnos: calificación continua, en base a:



- Exposición de trabajos de clase con exposición pública individual. Se valorará: 1. Capacidad de síntesis. 2. Capacidad crítica científica (comparatismo, hermenéutica cultural, etc.). 3. Lecturas en otras lenguas. 4. Relación con experiencia de vida. 5. Relación con trabajo de campo. 45 %. De la nota. Imprescindible para aprobar.
- Trabajo crítico individual sobre libro de lectura sugerida. Se valorará: 1. Originalidad de la lectura personal. 2. Capacidad para localizar ideas principales y desarrollarlas. 3. Comparatismo etnológico con problemas similares comparables. 45% De la nota. Imprescindible para aprobar.
- Asistencia: 10%. Siempre que la suma de las dos notas anteriores sea igual o superior a aprobado: 50%.
- Más de treinta alumnos, calificación habitual:

Los trabajos de crítica (de un texto a elegir): 20 por ciento de la nota final

- Asistencia y participación en clase: 15 por ciento de la nota final
 - Exposición en clase: 20 por ciento de la nota final
 - Examen: 45 por ciento de la nota final. Sobre temario proporcionado por el profesor (libro "El mito de al-Ándalus").
 - Es condición sine qua non para aprobar la asignatura tener aprobado el examen.
- Convocatorias extraordinarias: no se guardan ni notas ni trabajos previos.

Seguendo la **Normativa de Evaluación y de Calificación de lo/as Estudiantes de la Universidad de Granada**, Texto consolidado de la Normativa aprobada por acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013) y modificada por los acuerdos del Consejo de Gobierno de 3 de febrero de 2014 (BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014); de 23 de junio de 2014 (BOUGR núm. 83, de 25 de junio de 2014) y de 26 de octubre de 2016 (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016); incluyendo las correcciones de errores de 19 de diciembre de 2016 y de 24 de mayo de 2017 (<http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/doc/examenes%21>, BOUGR núm. 121, de 24 de junio). El Artículo 6, Punto 2, de dicha Normativa dice literalmente, "**la evaluación será preferentemente continua**", excepto por las causas que contempla, siempre debidamente acreditadas.

La **Normativa de Evaluación y de Calificación de lo/as Estudiantes de la Universidad de Granada** (referida arriba), en Artículo 8, Punto 2, indica lo siguiente: "*Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua*".

INFORMACIÓN ADICIONAL

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: El Departamento de Antropología Social, de acuerdo con la Normativa para la atención al estudiantado con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo, aprobada en Consejo de Gobierno de la UGR el 20 de septiembre de 2016, fomentará el derecho a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo. Se establecerán las actuaciones de atención necesarias para lograr su plena y efectiva inclusión, garantizando su derecho de educación inclusiva, conforme a los principios de no discriminación, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal, para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el estudiantado. Asimismo, tal y como establece el artículo 11 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, las pruebas de evaluación de los/las estudiantes discapacitados/as o con necesidades específicas de apoyo educativo deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo con las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad de Granada.

