

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA (2941135)

Curso 2019-2020

(Fecha última actualización: 31/05/2019)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 17/06/2019)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Grado de Antropología Social	Antropología Política	3	1º	6	Fundamen tal
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
José Antonio González Alcantud			Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18017 Granada 958243623 jgonzal@ugr.es (sólo operativo en época de exámenes)		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Miércoles de 8,30-14,30		
ANTROPOLOGÍA SOCIAL			CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIOLOGÍA, HISTORIA, FILOSOFÍA		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Tener cursadas las asignaturas previas del grado, y aprobadas aquellas que correspondan a la introducción a la Antropología Social En general: Tener conocimientos idiomáticos a nivel de lectura avanzada en francés e inglés. Para estudiantes Erasmus y Séneca: conocimientos avanzados de lengua castellana a nivel de conversación. No se podrán esgrimir desconocimientos en destrezas lingüísticas.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Se trata en esta asignatura de ofrecer la perspectiva culturalista sobre la política, propia de la Antropología Social, diferenciando su discurso del resto de las Ciencias Sociales. Para ello se enfatizará las nociones de mito, símbolo y rito en relación con la acción política. En segundo lugar, se ofrecen diversas temáticas en las que la Antropología ha avanzado especialmente en sus análisis, acumulando unas sabidurías específicas. Nos referimos en particular a la memoria social, al clientelismo político, a los usos del ritual en las instituciones, a la política ejercida en sociedades otras y al racismo y a los estereotipos.					



ugr | Universidad
de Granada

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 18:20:00 Página: 1 / 6



kGjMnBaPFOV3r4Vqlh+oGH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Capacidad de interpretación hermenéutica
- Capacidad de comparación etnológica
- Capacidad de abstracción
- Capacidad de descripción
- Capacidad de escritura

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Criticidad permanente
- Relativismo cultural
- Culturalidad y simbolicidad de la política
- Saber comprometido

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Introducción: Malestar cultural y crítica antropológica.

1. Orígenes y mínimos para un discurso antropológico sobre la política.

1.1. Nociones generales sobre los inicios y devenir de la antropología política.

1.2. Mínimos antropológicos sobre la política.

1.3. La acción, el ritual y el símbolo en la política. Acción racional, espacio público y pulsión irracional.

Tema 2. 2. La memoria social y la política.

2.1. La memoria social y colectiva.

2.2. La narración histórica.

2.3.- Los usos de la memoria y social colectiva en el mito y la acción políticas.

Tema 3. Los estereotipos y la política.

3.1. La noción de estereotipo social. El estereotipo islámico.

3.2. Políticas del racismo. El racismo elegante.

3.3. Usos políticos de los estereotipos y del racismo.

Tema 4. El clientelismo social y político.

4.1. Universalidad del clientelismo.

4.2. Sociedades tribales y lógica clientelar.

4.3. El ethos del patronazgo.

4.4. Clientelismo y democracia. El valor de lo formal.

Tema 5. Ritológicas de la política. Del liderazgo a la monarquía.

5.1. Rito y política: ¿sustancia o epifenómeno?

5.2. El liderazgo y la tribalidad. La formación de las jefaturas.

5.3. La puesta en escena monárquica. Los dos cuerpos del rey. Ceremonias: los Austrias, la monarquía marroquí.

Tema 6. La violencia social y política.

6.1. La violencia: la antropología entre Rousseau y Hobbes.

6.2. Hostilidad, agresión, violencia. Puntos de vista culturales sobre la violencia.

6.3. Eficacia simbólica y terrorismo.

Tema 7. Antropología política y mediaciones culturales. La guerra.

7.1. Antropología y espionaje.

7.2. Teorías antropológicas sobre la guerra.

7.3. Antropología e ingeniería política para la resolución de conflictos.



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 18:20:00 Página: 2 / 6



kGjMnBaPFOV3r4Vqlh+oGH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO PRÁCTICO:
Seminarios/Talleres/Conferencias

Las que anuncie el grupo de investigación "Observatorio de prospectiva Cultural" HUM-584 www.prospectivacultural.com

1.-Presentaciones de libros:

"Historia colonial de Marruecos" y "Culturas de frontera"

2.- Conferencia sobre la laguna de Venecia

3.- Proyección de "Sin misterios del flamenco"

Práctica 1. Crítica filmica de las películas visionadas.

Práctica 2. Cuaderno de clase. Notas de clases y discusiones en clase

Práctica 3. Notas de conferencias y seminarios

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- J.A. González Alcantud. *Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la Antropología*. Barcelona, Anthropos, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Del profesor:

- J.A. González Alcantud. *Racismo elegante. De la teorías de las razas culturales a la invisibilidad del racismo cotidiano*. Barcelona, Bellaterra, 2011.
- J.A. González Alcantud. *La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad*. Madrid, Abada, 2006.
- J.A. González Alcantud. *Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico*. Barcelona, Anthropos, 2002.
- J.A. González Alcantud. *El clientelismo social. Perspectiva socioantropológica*. Barcelona, Anthropos, 1998.
- J.A. González Alcantud. *Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio*. Barcelona, Anthropos, 2011.
- * J.A. González Alcantud (dir.). *Elementos de cultura y transculturalidad para usos militares y civiles*. E. Universidad de Granada, 2013.
- * J.A. González Alcantud (ed.). *París no fue una fiesta, y otros 68*. E. Universidad de Granada, 2018.

Complementaria de otros autores:

Álvarez Junco, José. *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.

Anderson, Benedict. *Bajo tres banderas. Anarquismo e imaginación anticolonial*. Madrid, Akal, 2008.

Appadurai A. *Géographie de la colère. La violence à l'âge de la globalisation*. París, Payot, 2007.

Appadurai, A. *Après le colonialisme*. París, Payot, 2001.

Balandier, Georges. *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Barcelona, Paidós, 1994.

Burke, Peter. *La fabricación de Luis XVI*. Nerea, 1995.

Eribon, Didier. *De cerca y de lejos. Conversaciones con Lévi-Strauss*. Madrid, Alianza, v.d.

Fraser, Ronald. *Escondido. El calvario de Manuel Cortés*. Barcelona, Crítica, 2005.

Geertz, Clifford. *Negara. El teatro-estado balinés*. Barcelona. Paidós, 2000.

Glenhill, John. *El poder y sus disfraces*. Barcelona, Bellaterra, 2001.

Halbwachs, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona, Anthropos, 2004.



ugr | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 18:20:00 Página: 3 / 6



kGjMnBaPFOV3r4Vqlh+oGH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Hammoudi, Abdallah. *Maestro y discípulo. Los orígenes del autoritarismo en las sociedades árabes*. Barcelona, Anthropos, 2006.

Hart, David M. *Hombres de tribu musulmanes en un mundo cambiante*. Universidad de Granada, 2002.

Herzfeld, Michael. *Cultural intimacy. National embarrassments and the humor of the State*. Londres, Routledge, 2016.

Krotz, Esteban (ed.) *Antropología jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho*. Barcelona, Anthropos, 2002.

Lisón Tolosana, Carmelo. *La imagen del rey. Monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias*. Madrid, Austral, 1991.

Luhmann, Niklas. *Poder*. Barcelona, Anthropos, 1995.

Marc Abélès. *Anthropologie de la globalisation*. París, Payot, 2008.

Mintz, Jerome. *Los anarquistas de Casas Viejas*. Diputación de Granada, 1998.

Portelli, Alessandro. *La orden ya fue ejecutada. Roma, las fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Razquin Mangado, Adriana. *Didáctica ciudadana: la vida política en las plazas. Etnografía del movimiento 15m*. Universidad de Granada, 2017.

Reyes Mate. *Teoría de la injusticia*. Barcelona, Anthropos, 2011.

Yerushalmi, Yosef Hayim. *Zajor. La historia y la memoria judía*. Barcelona, Anthropos, 2002.

Revistas:

Historia, Antropología y Fuentes Orales.

Imago Crítica.

Fundamentos de Antropología.

Filmografía:

Elia Kazan. *Viva Zapata.*

Fondos documentales CNT

Leni Riefenstald. *El triunfo de la voluntad.*

R. Rossellini. *Germania, año zero.*

A. Resnais. *Nuit et brouillard.*

François Truffaut. *Fahrenheit 451.*

Guy Debord. *La société du spectacle.*

Jean Rouch. *Maîtres fous.*

Gillo Pontecorvo. *La bataille d'Alger.*

Elia Kazan. *La ley del silencio.*

Marco Ferreri. *Pas touche à la femme blanche.*

Jean Luc Godard. *La Chinoise.*



ugr | Universidad
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 18:20:00 Página: 4 / 6



kGjMnBaPFOV3r4Vqlh+oGH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

www-prospectivacultural.com

METODOLOGÍA DOCENTE

- Visionado y cine fórum de filmes etnográficos y de ficción interpretables antropológicamente
- Power point específicos
- Debates en clase como consecuencia del seminario de racismo.
- Debates específicos en relación con la actualidad política de la crisis capitalista

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DOS CONFERENCIAS O PRESENTACIONES DE LIBROS RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	Presentación	4									
Semana 2	Tema 1	3	1					1	5		
Semana 3	Tema 1	3	1						6		
Semana 4	Tema 2	2	1	1				1	5		
Semana 5	Tema 2	3	1						6		
Semana 6	Tema 3	2	1	1				1	5		
Semana 7	Tema 3	3	1					1	5		
Semana 8	Tema 4	1	1		2			1	5		
Semana 9	Tema 4	3	1						3	3	
Semana 10	Tema 5	2	1	1				1	5		
Semana 11	Tema 5	1	1		2			1	5		
Semana 12	Tema 6	3	1						3	3	
Semana 13	Tema 6	2	1	1				1	5		
Semana 14	Tema 6	1	1		2				6		
Semana 15	Tema 7					4			12		
Total horas		35	13	4	6	4		8	76	6	



ugr | Universidad de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 18:20:00 Página: 5 / 6



kGjMnBaPFOV3r4Vqlh+oGH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Los trabajos de crítica (de un texto a elegir de la bibliografía): 35 % de la nota final
- Trabajo crítico individual sobre libro de lectura sugerida. Se valorará: 1. Originalidad de la lectura personal. 2. Capacidad para localizar ideas principales y desarrollarlas. 3. Comparatismo etnológico con problemas similares comparables. Imprescindible para aprobar.
- Asistencia a clase: no es determinante, sólo se valorará para mejorar la nota en caso de duda.
- Exposición en clase (de un texto proporcionado por el profesor): 20%
- Examen oral y/o escrito (opcional): 45 por ciento de la nota final. Examen convencional sobre los temas que proporcione en lista aparte el profesor (libro "Sísifo y la ciencia social" más artículos sobre clientelismo y memoria)
- **Es condición *sine que non* para superar la asignatura tener aprobado el examen**
- **No se guardan notas ni trabajos para los exámenes extraordinarios**

Siguiendo la **Normativa de Evaluación y de Calificación de lo/as Estudiantes de la Universidad de Granada**, Texto consolidado de la Normativa aprobada por acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013) y modificada por los acuerdos del Consejo de Gobierno de 3 de febrero de 2014 (BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014); de 23 de junio de 2014 (BOUGR núm. 83, de 25 de junio de 2014) y de 26 de octubre de 2016 (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016); incluyendo las correcciones de errores de 19 de diciembre de 2016 y de 24 de mayo de 2017 (<http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/doc/examenes%21>, BOUGR núm. 121, de 7 de junio). El Artículo 6, Punto 2, de dicha Normativa dice literalmente, "**la evaluación será preferentemente continua**", excepto por las causas que contempla, siempre debidamente acreditadas.

La **Normativa de Evaluación y de Calificación de lo/as Estudiantes de la Universidad de Granada** (referida arriba), en Artículo 8, Punto 2, indica lo siguiente: "*Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua*".

INFORMACIÓN ADICIONAL

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: El Departamento de Antropología Social, de acuerdo con la Normativa para la atención al estudiantado con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo, aprobada en Consejo de Gobierno de la UGR el 20 de septiembre de 2016, fomentará el derecho a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo. Se establecerán las actuaciones de atención necesarias para lograr su plena y efectiva inclusión, garantizando su derecho de educación inclusiva, conforme a los principios de no discriminación, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal, para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el estudiantado. Asimismo, tal y como establece el artículo 11 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, las pruebas de evaluación de los/las estudiantes discapacitados/as o con necesidades específicas de apoyo educativo deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo con las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad de Granada.



ugr | Universidad
de Granada

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 18:20:00 Página: 6 / 6



kGjMnBaPFOV3r4Vqlh+oGH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.