



ÁMBITO Y LÍNEA DE TRABAJO DEL TFG POR PROFESOR/A
CURSO 2021-22

Profesor/a	José Luis Martínez-Dueñas Espejo		MODALIDAD INDIVIDUAL
Nº de estudiantes ¹	5	Ámbito: Lengua y lingüística inglesas	
Asistencia: núm. de sesiones presenciales ²		Observaciones: ³ Sesiones presenciales, individuales, cada dos semanas para comprobar el progreso en el estudio, revisar contenidos y completar la lista de lecturas y aplicaciones prácticas.	
Denominación ⁴		SINCRONÍA Y DIACRONÍA EN TEXTOS DE LA LENGUA INGLESA	
Descripción ⁵	<p>Como ilustración de los trabajos que se puede llevar a cabo ofrezco los siguientes:</p> <p>- "The noun in Old English" Estudio de la categoría gramatical de nombre. Revisión de los paradigmas gramaticales de la época(declinaciones, composición nominal, cambio semántico. Revisión de los estudios al respecto. Énfasis en la estructura gramatical y en el cambio semántico. Estudio general de autores especializados.</p> <p>- The transition of English verb conjugations. From Old English to Middle English. Textual application Revisión de estructuras gramaticales en sus estudios de orígenes y desarrollo, variación y cambio. Aplicación del estudio mediante un análisis textual de varios registros y épocas.</p>		

¹ Indicar el número de TFGs cuya tutorización se oferta (máximo de 10).

² Se recomienda establecer alguna sesión presencial, y aquí se indica el número de sesiones. Si no hubiera requisito de asistencia del grupo completo (ya sea en sesión presencial o virtual, según dicte la situación Covid-19), indicar 0.

³ Indicar temporalidad (fechas exactas o aproximadas, pautas de periodicidad, etc.) y/o contenidos generales de la/s sesión/sesiones presencial/es (o virtuales, si la presencialidad no resulta recomendable o posible, por situación Covid-19).

⁴ Denominación de la línea de trabajo o tema para el TFG, si lo hubiere. Pueden indicarse varios, a título orientativo para el alumnado.

⁵ Un título acompañado de una descripción breve (1 párrafo en inglés o español). EJEMPLO: "US Culture: Dialects and vernaculars": Estudio práctico/empírico de uno de los dialectos regionales y/o vernáculos de los Estados Unidos de América (características fonéticas, morfosintácticas y léxicas) a través del análisis de un corpus (literario, teatral, cinematográfico, cancionero) que el estudiante debe seleccionar y justificar.

	- "The influence of French in the vocabulary of Geoffrey Chaucer" Estudio aplicado del préstamo léxico en una serie de obras. Revisión del estudio léxico semántico del período del inglés medio. Estudio de ideas del préstamo léxico y del cambio semántico en diversos autores especialistas en lingüística general y en gramática histórica.
Recursos ⁶	Plataforma PRADO
Recomendaciones ⁷	Estar familiarizado con la gramática histórica del inglés y la lingüística inglesa, en general - A.C. Baugh and Th. Cable, <i>A history of the English language</i> , Routledge 2020 (fifth edition 2003) - H. Schendl, <i>Historical linguistics</i> , Oxford: O.U.P. 2001

⁶ Indicar la plataforma de docencia o modo de proporcionar los recursos disponibles para el alumnado (cronograma, documentos, bibliografía, etc.).

⁷ Orientación básica y concreta para el/la estudiante en la elección de tutor/a. EJEMPLO: El/la estudiante debe estar ya familiarizadx con la bibliografía básica de las variedades dialectales de los Estados Unidos de América estudiada en "Lengua y Cultura de los Países de Habla Inglesa II": Dillard (1973), Metcalf (2000), Green (2002) y Wolfram (2004, 2006).