

## 26611D3 AGREGACIÓN Y MONUMENTALIZACIÓN DEL PAISAJE EN ANDALUCÍA (IV-III MILENIOS A.C.)

Curso 2019-2020

(Fecha última actualización: 16/05/2019)

(Fecha de aprobación en el Consejo de departamento 07/06/2019)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Mención "Prehistoria del Sur de la Península Ibérica"	Prehistoria Reciente del sur de la Península Ibérica	3º	2º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Juan Antonio Cámara Serrano” Parte I</li> <li>• “Fernando Molina González” Parte II</li> </ul>			Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja s/n, Universidad de Granada 958249569 <a href="mailto:jacamara@ugr.es">jacamara@ugr.es</a> 958243617 <a href="mailto:molinag@ugr.es">molinag@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Martes, de 10 a 12,30 horas, y Miércoles, de 9,30 a 13,30 horas (Profesor Juan Antonio Cámara Serrano), y Martes, de 10 a 12,30 horas, y Miércoles, de 9,30 a 13,30 horas (Profesor Fernando Molina González)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología			Historia, Antropología, Historia del Arte		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada” (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



Se analizarán los procesos de cambio, analizando las causas de las transformaciones y presentando los efectos observables en el registro arqueológico. Se analizarán casos concretos que permitan ilustrar la diversidad existente entre estas sociedades. Se abordarán también los cambios sociales, económicos e ideológicos que se producen desde el descubrimiento de la metalurgia hasta la consolidación definitiva de los Estados. Así mismo se introducirá al alumnado en el conocimiento de las teorías y métodos utilizados en la investigación arqueológica de las formaciones sociales.

Se planteará el cuerpo empírico y los modelos de explicación propuestos para el conocimiento del Neolítico Reciente y el Calcolítico en la Península Ibérica, con especial incidencia en la región andaluza. Se estudiarán los modelos de subsistencia y el control del territorio a través del análisis de las estrategias económicas y los patrones de asentamiento. Se procederá a la identificación de los cambios tecnológicos e ideológicos a través del análisis de la cultura material mueble e inmueble. En este sentido se prestará especial atención a los orígenes y las funciones de los sepulcros megalíticos y las sepulturas coetáneas y se analizarán las características urbanísticas de los asentamientos prestando atención a las diferencias entre ellos. Se estudiarán también los cambios en las estrategias agropecuarias así como al papel del desarrollo artesanal en el proceso de jerarquización social, con especial incidencia en la metalurgia.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Que los estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente.

CG2 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.

CG3 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG4 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad



de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.

CG5 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas...) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

CG6 - Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CE1 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.

CE2 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la Arqueología y su vinculación con los de las disciplinas afines.

CE3 - Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la arqueología.

CE4 - Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE5 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE6 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE9 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.

CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.

CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Interpretar las causas de los procesos históricos.
- Analizar críticamente la relación entre las fuentes histórico-arqueológicas y su interpretación
- Discernir la relación entre teoría y práctica historiográfica.
- Plantear y solucionar problemas históricos.
- Analizar la variabilidad de explicaciones sobre las causas del cambio en las sociedades
- Valorar de manera crítica los modelos explicativos sobre el pasado
- Contextualizar el registro arqueológico en relación a los procesos históricos específicos
- Interpretar el significado histórico de la variabilidad del registro arqueológico
- Interpretar los datos arqueológicos en sus diferentes formas de expresión
- Aplicar las tecnologías de la información en el estudio del pasado prehistórico
- Relacionar los procesos históricos más relevantes del pasado prehistórico



- Identificar los procesos históricos más relevantes del entorno geográfico de estudio
- Estudiar el papel de la Ideología en la justificación del orden social durante la Prehistoria

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

- TEMA 1. MODELOS PARA EL ESTUDIO DEL CAMBIO SOCIOENÓMICO EN LA PREHISTORIA RECIENTE DE ANDALUCÍA: 1. Modelos difusionistas clásicos. 2. Modelos funcionalistas: el ambiente y el crecimiento demográfico como causas de desequilibrio. 3. Modelos materialistas históricos: contradicciones socioeconómicas. 4. Nuevos modelos eclécticos
- TEMA 2. SEDENTARIZACIÓN PLENA Y AGREGACIÓN POBLACIONAL EN EL NEOLÍTICO RECIENTE DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR Y LA ANDALUCÍA CENTRAL: 1. Cronología y paleoambiente. 2. Las estrategias económicas de subsistencia. 3. Las producciones artesanales y su relación con las nuevas prácticas socioeconómicas. 4. Desde las reiteraciones en la ocupación a la residencia permanente en áreas de recursos variados. 5. Las características del hábitat y el problema de los recintos de fosos. 6. El aprovisionamiento y la circulación de determinadas materias primas.
- TEMA. 3. EL MEGALITISMO ATLÁNTICO EN ANDALUCÍA:1. Cronología y variedad del fenómeno megalítico atlántico en Andalucía. 2. Distribución y características formales de los principales focos megalíticos. 3. Análisis de la función de los megalitos. 4. Otros sistemas funerarios
- TEMA 4. CONTROL TERRITORIAL EN EL NEOLÍTICO RECIENTE DEL SUDESTE. LA CULTURA DE ALMERÍA: 1. La Cultura de Almería: problemática y cronología. 2. Características de la cultura material mueble. 3. Evolución del patrón de asentamiento. 4. Características morfológicas y de ubicación de los sepulcros de la Cultura de Almería. 4. Otras manifestaciones rituales.
- TEMA 5. TRANSFORMACIONES TÉCNICAS ENTRE EL IV Y EL TERCER MILENIO A.C.: 1. El origen de la metalurgia: propuestas. 2. Discusión sobre el alcance de la producción metalúrgica. 3. La producción de grandes hojas de sílex y su problemática. 4. Los grandes recipientes cerámicos abiertos y la discusión sobre su función. 5. Transformaciones en otros conjuntos de útiles. 6. La proliferación de elementos "simbólicos".
- TEMA 6. LA DEPENDENCIA TERRITORIAL DURANTE EL III MILENIO A.C. EN EL VALLE DEL GUADALQUIVIR: 1. Grandes núcleos de población: cronología, extensión y función. 2. El caso de Valencina de la Concepción. 3. Yacimientos especializados: minería, metalurgia, control político, etc.
- TEMA 7. CONTROL TERRITORIAL Y JUSTIFICACIÓN IDEOLÓGICA DURANTE EL III MILENIO EN EL SUDESTE: 1. Los Millares: poblado y necrópolis. 2. Los Millares: fortines y dispersiones megalíticas de Alhama-Gádor. 3. La periferia de Los Millares: el Pasillo de Tabernas y el río Nacimiento. 4. La circulación de materias primas y productos. 5. Otros sistemas jerárquicos en Almería: el caso de la cuenca de Vera. 6. Fortificaciones calcolíticas y explotación intensiva de recursos en los Altiplanos granadinos,
- TEMA 8. TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS ENTRE EL III Y EL II MILENIOS A.C.: 1.



Cronología y caracterización del fenómeno campaniforme. 2. Estilos campaniformes en Andalucía. 3. Distribución diferencial de los elementos que configuran el conjunto campaniforme. 4. Funciones de los elementos campaniformes. 5. ¿Continuidades y/o rupturas entre el III y el II Milenio A.C.?

#### TEMARIO PRÁCTICO:

##### Seminarios/Talleres

- Seminario "Cambios socioeconómicos en la Edad del Cobre"

##### Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1. Tecnología y tipología lítica de las industrias de la Prehistoria Reciente de Andalucía.
- Práctica 2. Tecnología y tipología de la cerámica de la Prehistoria Reciente de Andalucía.
- Práctica 3. Tecnología y tipología de las industrias de piedra pulida, hueso y metal de la Prehistoria Reciente de Andalucía.

##### Prácticas de Campo

- Práctica 1. Visita al yacimiento arqueológico de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería)

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- BARANDIARAN, I. *et al.* (1998): *Prehistoria de la Península Ibérica*, Editorial Ariel, Barcelona.
- CHAPMAN, R. (1991): *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*, Ed. Crítica, Barcelona.
- GARCÍA, L., RUIZ, B. (Coords.) (2009): *Las grandes piedras de la Prehistoria. Sitios y Paisajes Megalíticos de Andalucía*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Antequera.
- LÓPEZ, P. (Coord.) (2017): *La Prehistoria de la Península Ibérica*, Historia de España I. Prehistoria, Akal, Madrid.
- MOLINA, F., CÁMARA, J.A. (2005): *Los Millares. Guía del yacimiento arqueológico*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla.
- NOCETE, F. (2001): *Tercer milenio antes de nuestra era. Relaciones y contradicciones centro/periferia en el Valle del Guadalquivir*, Bellaterra Arqueología, Barcelona.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ARIAS, P., ONTAÑÓN, R., GARCÍA-MONCÓ, C. (eds.) (2005): *Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica (Santander, 5-8 de octubre de 2003)*, Monografías del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria 1, Universidad de Cantabria, Santander.
- BERNABEU, J., OROZCO, T. (eds.) (1999): *Actes del II Congrès del Neolític a la Península Ibérica (Universitat de València, 1999)*. Saguntum, Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia Extra 2.
- BORRELL, M., BORRELL, F., BOSCH, J., CLOP, X., MOLIST, M. (Eds.) (2012): *Congrés Internacional Xarxes al Neolític- Circulació i intercanvi de matèries, productes e idees a la Mediterrània occidental (VII-III mil.lenni aC). Gavà/Bellaterra 2-4/2/2011*, Rubricatum. Revista del Museu de Gavà 5, Gavà.
- BOSCH, J., MOLIST, M. (orgs.) (1996): *I Congrès del Neolític a la Península Ibérica. Formació e implantació de les comunitats agrícoles (Gavà-Bellaterra, 1995)*. Actes. Vol. 1 & 2, Rubricatum 1:1-2.
- CÁMARA, J.A. (2001): *El ritual funerario en la Prehistoria Reciente en el Sur de la Península Ibérica*,



- British Archaeological Reports. International Series 913, Oxford.
- CARRIÓN, J.S. (coord.) (2010): *Paleoflora y paleovegetación de la Península Ibérica e Islas Baleares: Plioceno-Cuaternario*, Universidad de Murcia, Murcia,
  - CHAPMAN, R. (2008): Producing Inequalities: Regional Sequences in Later Prehistoric Southern Spain, *Journal of World Prehistory* 21, pp. 195-260.
  - CRUZ-BERROCAL, M., GARCÍA, L., GILMAN, A. (Eds.) (2013): *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*, Routledge, New York and London.
  - FERNÁNDEZ FLORES, A., GARCÍA SANJUÁN, L., DÍAZ-ZORITA BONILLA, M. (Eds.) (2016): Montelirio. Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre, *Arqueología Monografías*, Consejería de Cultura, Sevilla.
  - GARCÍA, L., DÍAZ DEL RÍO, P. (eds.) (2006): *Social Inequality in Iberian Late Prehistory. Papers from the session 'Social Inequality in Iberian Late Prehistory' presented at the Congress of Peninsular Archaeology, Faro, 2004*, British Archaeological Reports. International Series 1525, Oxford.
  - GARCÍA, L., RUIZ, B. (coords.) (2009): *Las grandes piedras de la Prehistoria. Sitios y Paisajes Megalíticos de Andalucía*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Antequera.
  - GARCÍA, L., SCARRE, C., WHEATLEY, D. (eds.) (2011): *Exploring Time and Matter in Prehistoric Monuments: Absolute Chronology and Rare Rocks in European Megaliths*, Menga: Revista de Prehistoria de Andalucía, Monografía nº 1, Junta de Andalucía, Sevilla.
  - GARCÍA, L., VARGAS, J.M., HURTADO, V., RUIZ, T., CRUZ-AUÑÓN, R. (Eds.) (2013): *El asentamiento prehistórico de Valencina de la Concepción (Sevilla). Investigación y Tutela en el 150 aniversario del descubrimiento de La Pastora*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla.
  - HERNÁNDEZ, M.S., SOLER, J.A., LÓPEZ, J.A. (eds.) (2008): *IV Congreso del Neolítico Peninsular (27-30 de noviembre de 2006)*. T. I & II, MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, Alicante.
  - LILLIOS, K. (ed.) (2011): *Comparative Archaeologies. The American Southwest (AD 900–1600) and the Iberian Peninsula (3000–1500 BC)*, Oxbow Books, Oxford & Oakville.
  - MÁRQUEZ, J.E., JIMÉNEZ, V. (2010): *Recintos de fosos. Genealogía y significado de una tradición en la Prehistoria Reciente del suroeste de la Península Ibérica (IV-III milenios AC)*, Universidad de Málaga, Málaga.
  - NOCETE, F. (1994): *La formación del Estado en Las Campiñas del Alto Guadalquivir (3000-1500 a.n.e.)*, Monográfica Arte y Arqueología 23, Univ. de Granada, Granada,
  - NOCETE, F. (Coord.) (2004): *Odiel. Proyecto de Investigación Arqueológica para el Análisis del Origen de la Desigualdad Social en el Suroeste de la Península Ibérica*, Arqueología. Monografías 19, Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales. Sevilla.
  - ROJO, M.Á., GARRIDO, R. y GARCÍA, Í. (coords.) (2012): *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid.

#### ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

#### METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

- Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus



objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

- Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales, materiales arqueológicos, reproducciones...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
- Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

#### **Sistema de evaluación**

El 20% de la nota final se obtendrá a partir de la valoración de un comentario de texto realizado por los alumnos y/o la valoración de la exposición de un trabajo. Otro 20% corresponderá a la evaluación de las prácticas en la que se tendrá en cuenta la asistencia y el aprovechamiento a través de una breve prueba escrita. Finalmente el otro 60% corresponderá a las notas obtenidas en las pruebas escritas que se estipulen en relación con el temario teórico.

#### **Criterios de evaluación**

##### Evaluación Ordinaria

- 1- Evaluación directa de los resultados del proceso de aprendizaje a través de una o varias pruebas escritas, mediante la que se pueda comprobar la adquisición de los contenidos en relación con el temario teórico.
- 2- Del mismo modo se realizará una prueba escrita independiente para evaluar la adquisición de los contenidos prácticos.
- 3- Evaluación continua del trabajo autónomo del alumno para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos de la asignatura, a partir de la estimación de la participación crítica en las lecciones y los seminarios, la capacidad demostrada en el aprovechamiento de las lecturas sugeridas para cada tema en su plasmación en una exposición oral y en el comentario de un fragmento de un artículo elegido por el profesor y previamente señalado a los alumnos.

##### Evaluación Extraordinaria

1- Una prueba única escrita sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura constituirá el 100% de la evaluación. La prueba consistirá en tres preguntas de las que se deberá responder a 2, suponiendo cada una de ellas el 50% de la calificación final.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

En el caso de los alumnos que opten por la evaluación única ésta consistirá en una prueba escrita mediante la que se pueda comprobar la adquisición autónoma de los contenidos esenciales del temario de la asignatura y que constituirá el 100% de la evaluación. La prueba consistirá en tres preguntas de las que se deberá



---

responder a 2, suponiendo cada una de ellas el 50% de la calificación final.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

