



## Cine-club Facultad de Filosofía y Letras - marzo, abril, mayo 2022 aula magna

15/03/2022

### Actividades Culturales

- 23 marzo - 17h Aula magna Siempre nos quedará Godard PIERROT EL LOCO PIERROT LE FOU de Jean-Luc Godard (Francia, 1965, 110 min., VOSE)
- 20 abril - 16h Aula magna. Cien años antes de mayo del 68 LA COMUNA LA COMUNNE de Peter Watkins (Francia, 2000, 345 min., VOSE)
- 19 mayo - 17h Aula magna. ¿Drácula y punk expresionista? NOSFERATU NOSFERATU de F.W Murnau (Alemania, 1922, 91 min.)

Todos los films serán presentados por el cineasta Manuel Polls Pelaz. Tras la proyección se abre debate y coloquio.

**23 MARZO - 17 H SIEMPRE NOS QUEDARÁ GODARD**  
**PIERROT EL LOCO PIERROT LE FOU**  
de Jean-Luc Godard (Francia, 1965, 110 min., VOSE)  
"Ferdinand Griffois, alias 'Pierrot', huye de París con Marianne, la niñera que ha contratado su esposa. La pareja se dirige al sur de Francia, pero el viaje se torna muy peligroso cuando una banda de gángsters con los que Marianne está implicada, les va pisando los talones."

**20 ABRIL - 16 H CIENTO AÑOS ANTES DEL MAYO DEL 68**  
**LA COMUNA**  
de Peter Watkins (Francia, 2000, 345 min., VOSE)  
"Estamos en París en el año 1871, mientras que un periodista de Veralles TV transmite información falsamente tranquilizadora, se crea una Televisión Comunal, que refleja la opinión de los insurgentes de la capital francesa. Las dos cadenas cubren la revolución y gobierno de la Comuna de París, entre el 26 de marzo y el 28 de mayo de 1871, de una manera totalmente diferente."

**19 MAYO - 17 H ¿DRÁCULA Y PUNK EXPRESIONISTA?**  
**NOSFERATU**  
NOSFERATU de F.W Murnau (Alemania, 1922, 91 min.)  
"Año 1838. En la ciudad de Wisborg viven felices el joven Hutter y su mujer Ellen, hasta que el oscuro agente inmobiliario Knock decide enviar a Hutter a Transilvania para cerrar un negocio con el conde Orlok. Al día siguiente de visitar al conde, Hutter amanece con dos pequeñas marcas en el cuello, que interpreta como picaduras de mosquito."

**TODOS LOS FILMS PRESENTADOS POR EL CINEASTA MANUEL POLLS PELAZ. TRAS LA PROYECCIÓN SE ABRE DEBATE Y COLOQUIO**

Logos: Universidad de Granada, ARTE Z... GUADALUPE, INSTITUT FRANÇAIS. Agradecimiento a Peter Watkins.