



Teoría y crítica de la cultura

Con este ciclo la Facultad de Filosofía y Letras abre un espacio para analizar la realidad sociocultural desde el pensamiento crítico y la reflexión teórica en la actualidad. Se trata de plantear temas y problemas de la cultura y de sus campos de producción simbólica para calibrar las significaciones sociales, políticas e ideológicas que tienen hoy día.



"La tarea del traductor:
un problema, dos
anécdotas y una
conclusión incierta" por
Sergio Waisman

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CICLOS PROPIOS



Teoría y Crítica de la
CULTURA

**"PATRIMONIO,
MÚSICA y CULTURA"**

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE. Sala "Diego José Palanco". 12:30 h.
"ICNOGRAFÍA MUSICAL APLICADA. ÍBERIA DE ISAC ALBÉNIZ COMO ESTUDIO DE CASO"
ALFONSO PEREZ GONZALEZ
Participa en Encuentros de Música en el Seminario de Ciencias (último)

JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE. AULA 01. Lengua. 12:30 h.
"CÓMO HACER UNA PRODUCCIÓN MUSICAL Y NO MORIR EN EL INTENTO"
RAÚL ALZOLA
Música, cine, teatro, percepción y estética cultural.

MIÉRCOLES, 23 DE NOVIEMBRE. Aula Magna. 12:30 h.
"RETROSPECTIVA FEMALIB. FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAZA"
JOSÉ MARÍA LÓPEZ
Participa en la Universidad de Jaén. Director de Festival de Música Antigua de Úbeda y Baza. Director de Festival de Música Antigua de Úbeda y Baza.

JUEVES, 1 DE DICIEMBRE. Aula Magna. 12:30 h.
"LA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LOS GRANDES CONCIERTOS INTERNACIONALES Y NACIONALES DE POP Y FLAMENCO"
CLARA CALERO
Ámbito Cultural. Organización de eventos culturales, percepción de espacios, festivales y programas de TV, labores de archivo.

MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE. Aula Magna. 12:30 h.
"DE LA MÚSICA A LA PLÁSTICA. PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES MUSICALES"
JOSÉ VALLEJO PRIETO
Director General de Cultura del Ayuntamiento de Granada. Creador y artista cultural.



Programa de conferencias
"PATRIMONIO, MÚSICA Y
CULTURA"

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CICLOS PROPIOS



Teoría y Crítica de la
CULTURA

MIÉRCOLES 9 NOVIEMBRE - 12:30h. SALA DECANO JOSÉ PALANCO
La Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada presenta

**TENSIONES ENTRE POLÍTICA
Y ESTÉTICA DEL ARCHIVO**
DE PEDRO LEMEBEL A LA CUDS
(COLECTIVO UNIVERSITARIO DE DISIDENCIA SEXUAL)

Conferencia del profesor:
FERNANDO A. BLANCO
(BOCKNELL UNIVERSITY, EEUU)

Organiza: Facultad de Filosofía y Letras y Museo Diocesano. Miércoles de Encuentros de las Mujeres y de Género. GEMMA



"Tensiones entre Política
y Estética del Archivo. De
Pedro Lemebel a la CUDS
(Colectivo Universitario
de Disidencia Sexual)"
por Fernando A. Blanco

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CICLOS PROPIOS



Teoría y Crítica de la
CULTURA

JUEVES 21 MAYO - 12:30h. AULA GARCÍA LORCA
La Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada presenta

**"IDENTITY, PERCEPTION,
CULTURE, AND PEACE IN CHINESE
UNDERSTANDINGS OF EUROPE"**

Conferencia del profesor:
EDWARD FRIEDMAN
(PROFESOR EMÉRITO DE CIENCIAS POLÍTICAS
DE LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN MADISON)

Organiza: Facultad de Filosofía y Letras y Museo Diocesano. Miércoles de Encuentros de las Mujeres y de Género. GEMMA



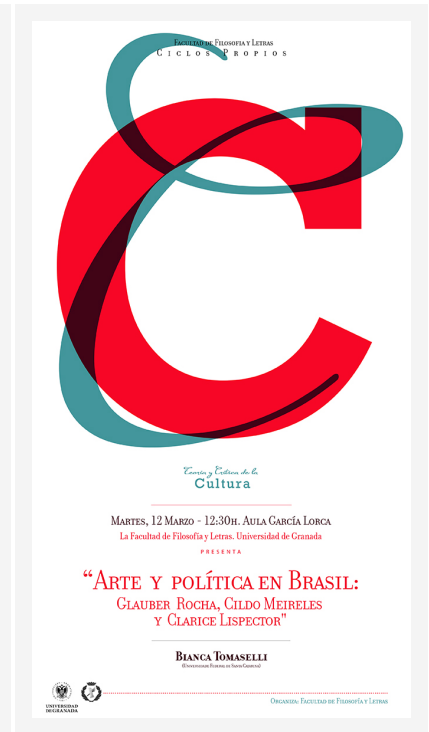
"Identity, Perception,
Culture, and Peace in
Chinese Understandings
of Europe" por Edward
Friedman



"Martin Heidegger: la introducción del antisemitismo en la filosofía" por Julio Quesada



"Los estudios subalternos: Una actualización" por Gareth Williams



"Arte y política en Brasil: Glauber Rocha, Cildo Meireles y Clarice Lispector" por Bianca Tomaselli