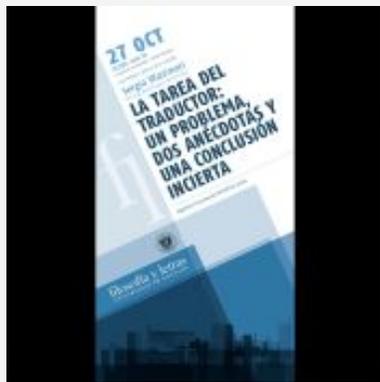




## Teoría y crítica de la cultura

Con este ciclo la Facultad de Filosofía y Letras abre un espacio para analizar la realidad sociocultural desde el pensamiento crítico y la reflexión teórica en la actualidad. Se trata de plantear temas y problemas de la cultura y de sus campos de producción simbólica para calibrar las significaciones sociales, políticas e ideológicas que tienen hoy día.



"La tarea del traductor:  
un problema, dos  
anécdotas y una  
conclusión incierta" por  
Sergio Waisman

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
CICLOS PROPIOS



Teoría y Crítica de la  
CULTURA

**"PATRIMONIO,  
MÚSICA Y CULTURA"**

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE. Sala "Diego José Palanco". 12:30 h.  
"ICNOGRAFÍA MUSICAL APLICADA. HISTORIA DE ISMAEL ALBÉNIZ COMO ESTUDIO DE CASO"  
ALBERTO PEREZ GONZALEZ  
Participa en el Seminario de Historia de la Música de la Universidad de Granada (UHEMUS)

JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE. AULA 01. Lengua. 12:30 h.  
"CÓMO HACER UNA PRODUCCIÓN MUSICAL Y NO MORIR EN EL INTENTO"  
RAÚL ALZATE  
Música, cine, cultura, percepción y estética cultural.

MIÉRCOLES, 23 DE NOVIEMBRE. Aula Magna. 12:30 h.  
"RETROSPECTIVA FEMALIB. FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAZA"  
JOSÉ MARÍA LÓPEZ  
Participa en la Universidad de Jaén. Dirección de Ferrnando A. Blanco. Dirección de Ferrnando A. Blanco. Dirección de Ferrnando A. Blanco. Dirección de Ferrnando A. Blanco.

JUEVES, 1 DE DICIEMBRE. Aula Magna. 12:30 h.  
"LA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LOS GRANDES CONCIERTOS INTERNACIONALES Y NACIONALES DE POP Y FLAMENCO"  
CLARA CALERO  
Ámbito Cultural. Organización de eventos culturales, percepción de espacios, festivales y programas de TV, labores de archivo.

MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE. Aula Magna. 12:30 h.  
"DE LA MÚSICA A LA PLÁSTICA. PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES MUSICALES"  
JOSÉ VALLEJO PRIETO  
Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Granada. Círculo y teatro cultural.



Programa de conferencias  
"PATRIMONIO, MÚSICA Y  
CULTURA"

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
CICLOS PROPIOS



Teoría y Crítica de la  
CULTURA

MIÉRCOLES 9 NOVIEMBRE - 12:30h. SALA DECANO JOSÉ PALANCO  
*La Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada presenta*

**TENSIONES ENTRE POLÍTICA  
Y ESTÉTICA DEL ARCHIVO**  
DE PEDRO LEMEBEL A LA CUDS  
(COLECTIVO UNIVERSITARIO DE DISIDENCIA SEXUAL)

Conferencia del profesor:  
**FERNANDO A. BLANCO**  
(BUCKNELL UNIVERSITY, EEUU)

Organiza: Facultad de Filosofía y Letras y Museo Diocesano. Miércoles de Encuentro de las Mujeres y de Género. GEMMA



"Tensiones entre Política  
y Estética del Archivo. De  
Pedro Lemebel a la CUDS  
(Colectivo Universitario  
de Disidencia Sexual)"  
por Fernando A. Blanco

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
CICLOS PROPIOS



Teoría y Crítica de la  
CULTURA

JUEVES 21 MAYO - 12:30h. AULA GARCÍA LORCA  
*La Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada presenta*

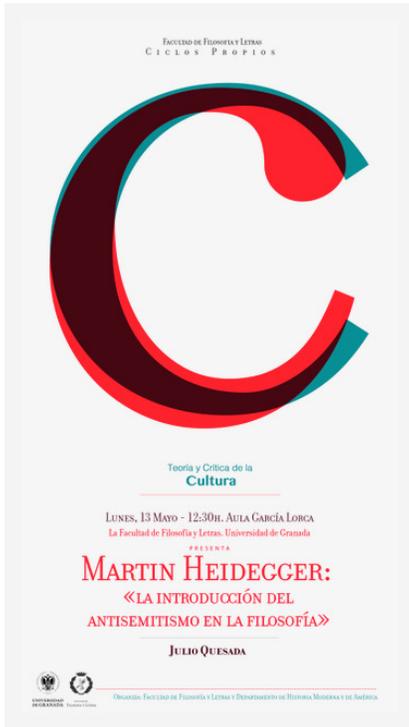
**"IDENTITY, PERCEPTION,  
CULTURE, AND PEACE IN CHINESE  
UNDERSTANDINGS OF EUROPE"**

Conferencia del profesor:  
**EDWARD FRIEDMAN**  
(PROFESOR EMÉRITO DE CIENCIAS POLÍTICAS  
DE LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN - MADISON)

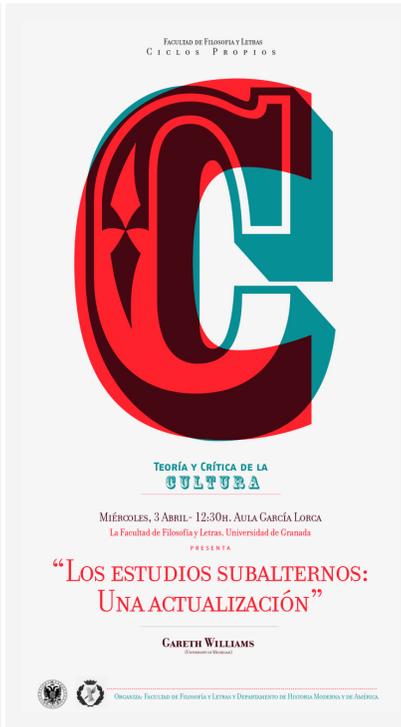
Organiza: Facultad de Filosofía y Letras y Museo Diocesano. Miércoles de Encuentro de las Mujeres y de Género. GEMMA



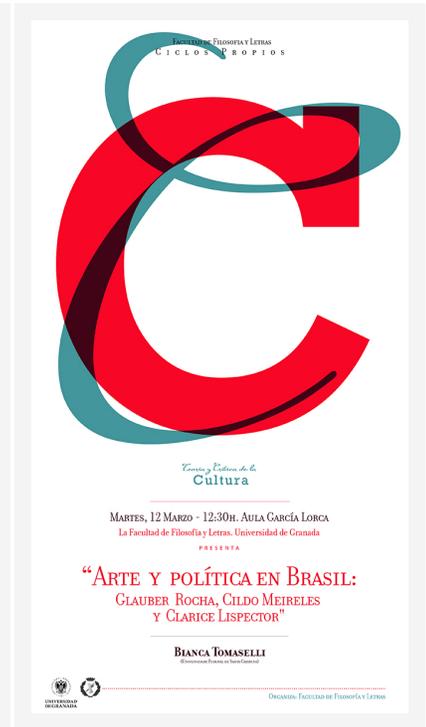
"Identity, Perception,  
Culture, and Peace in  
Chinese Understandings  
of Europe" por Edward  
Friedman



"Martin Heidegger: la introducción del antisemitismo en la filosofía" por Julio Quesada



"Los estudios subalternos: Una actualización" por Gareth Williams



"Arte y política en Brasil: Glauber Rocha, Cildo Meireles y Clarice Lispector" por Bianca Tomaselli