

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Metodología arqueológica I	Arqueología de la intervención	2	1	6	Obligatoria
<b>PROFESORADO</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gonzalo Aranda Jiménez: Parte I</li> <li>José Antonio Peña Ruano: Parte II</li> </ul>			G. Aranda: Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras <a href="mailto:garanda@ugr.es">garanda@ugr.es</a>		
			J.A. Peña: Instituto Andaluz de Geofísica <a href="mailto:peruano@ugr.es">peruano@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS*</b>		
			Gonzalo Aranda, L-X 9-14h José Antonio Peña, X de 10 a 14 y de 17 a 19.		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Arqueología			Grado en Historia		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de inglés</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Especial naturaleza de los restos materiales de las sociedades del pasado. Concepto de registro arqueológico. Procesos de formación del registro arqueológicos. La estratigrafía arqueológica. Sistemas de registro de las entidades arqueológicas.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
Comprender las especiales características de los registros materiales de las sociedades del pasado. Entender los diferentes significados del concepto de registro arqueológico.					

\* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



Comprender la diversidad y complejidad de los procesos de formación del registro arqueológico.  
Capacitar para la correcta descripción, análisis y ordenación de las diferentes entidades arqueológicas.  
Facultar para el empleo de distintos sistemas de registro.  
Organizar y planificar. Gestionar la información.  
Comunicar de forma oral y escrita.  
Resolver problemas.  
Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.  
Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.  
Razonamiento crítico. Compromiso ético.  
Motivación por la calidad.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Los alumnos han asimilado y comprendido los significados asociados al concepto de registro arqueológico  
Los alumnos han comprendido la complejidad de los procesos de formación del registro arqueológico  
Los alumnos han asimilado los principios de la estratigrafía arqueológica  
Los alumnos han comprendido los sistemas de registro de la materialidad arqueológica

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Introducción. La especial naturaleza de los restos materiales de las sociedades del pasado.

Tema 2. Los significados de registro arqueológico: registro arqueológico como cultura material, registro arqueológico como residuos, restos o vestigios y registro arqueológico como creación de datos

Tema 3. Constituyentes del registro arqueológico. Artefactos, ecofactos y estructuras. La matriz arqueológica. Materiales de origen natural y antrópico.

Tema 4. Procesos de formación del registro arqueológico. Del contexto sistémico al contexto arqueológico. N-Transforms. C-Transforms. La Etnoarqueología de las basuras

Tema 5. La estratigrafía arqueológica: tipos, características y naturaleza de las unidades estratigráficas. Estratigrafía geológica versus estratigrafía arqueológica.

Tema 6. Sistemas de registro de las entidades arqueológicas. De los diarios de excavación a los sistemas de fichas normalizados y digitalizados.

##### TEMARIO PRÁCTICO:

###### Seminarios/Talleres

Reconocimiento de visu de minerales y rocas  
Realización de secuencias con ARCHED  
Análisis de la matrix Harris y del sistema de registro Carver  
Análisis detallado del sistema de registro SIAA

.....

Prácticas de Laboratorio



## Prácticas de Campo

Visita a la colección de minerales de la Facultad de Ciencias  
Reconocimiento de materiales sedimentarios y arqueológicos  
Dibujo de perfiles arqueológicos  
Práctica con el sistema de registro SIAA

## BIBLIOGRAFÍA

- Barker, Ph. 1986: Understanding Archaeological Excavation. Batsford. Londres.
- Binford, L. 1964: A consideration of archaeological research design. *American Antiquity* 29: 425-441.
- Binford, L. 1981: Behavioral archaeology and the Pompeii premise. *Journal of Anthropological Research* 37 (3):195-208.
- Carandini, A. 1997. Historia de la tierra. Manual de excavación arqueológica, Barcelona, Crítica.
- Carver, M. 2011. Reflections on the archaeology of archaeological excavation. *Archaeological Dialogues* 18 (1): 18-26.
- Carver, M. 2009. *Archaeological Investigation*, Oxford, Routledge.
- Carver, M. y Rothschild, N. 2004: *Field Archaeology. Principles, Techniques and Design*. Thames and Hudson. Londres/Nueva York.
- Collis, J. 2001: *Digging Up the Past. An Introduction to Archaeological Excavation*. Sutton Publishing. Stroud.
- Domingo, I., Burke, H. y Smith, C. 2007. *Manual de Campo del Arqueólogo*, Barcelona, Ariel.
- Harris, E. C. 1975. The stratigraphic sequence: a question of time. *World Archaeology*, 7, 109-121.
- Harris, E. C. 1979. The laws of Archaeological Stratigraphy. *World Archaeology*, 11, 111-117.
- Harris, E. C.; Brown III, M. R. y Brown, G.J. (eds.) 1993: *Practices of archaeological stratigraphy*. Academic Press. Nueva York.
- Leonardi, G. (ed.) 1992: *Atti del seminario internazionale «Formation Processes and Excavations Methods in Archaeology: Perspectives»*. Archeologia. Padua.
- Lucas, G. 2001a: *Critical Approaches to Fieldwork. Contemporary and Historical Archaeological Practice*. Routledge. Londres/Nueva York.
- Luis de, I. 2010: *Dibujo de campo y topografía para arqueólogos*. Ediciones Bornova (EDAR, Arqueología y Patrimonio). Madrid.
- Murray, J., Roskams, S. & Spence, C. 1994. *Recording Deposits. Archaeological Site Manual*. Londres: Museo de Londres.
- Parcero, C., Méndez, F. & Blanco, R. 1999. *El Registro de la Información en Intervenciones Arqueológicas*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.
- Patrick, L. E. 1985. Is There an Archaeological Record? *Advances in Archaeological Theory and Method*, 8, 27-62.
- Roskams, S. (ed.) 2000: *Interpreting Stratigraphy: site evaluation, recording procedures and stratigraphic analysis: papers presented to the Interpreting Stratigraphy conferences 1993-1997*. BAR International Series 910. Oxford.
- Roskams, S. 2001: *Excavation*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Schiffer, M. B. 1972. Archaeological context and systemic context. *American Antiquity*, 37, 156-165.
- Schiffer, M. B. 1976. *Behavioral Archaeology*, New York, Academic Press.
- Schiffer, M. B. 1983. Towards the Identification of Formation Processes. *American Antiquity*, 48, 675-706.
- Schiffer, M. B. 1987. *Formation Processes of the Archaeological Record*, Albuquerque, University of



New Mexico Press.  
Westman, A. (ed.) 1994: Archaeological Site Manual. Museum of London. Londres.

## ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

## METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



## Sistema de Evaluación

- a) Asistencia a clases teóricas 20%
- b) Participación activa en seminarios y prácticas de campo 15%
- c) Examen final 65%

### Criterios para el procedimiento de Evaluación Única.

Los alumnos que soliciten esta opción deberán realizar un único examen que incluirán todos los contenidos del temario y cuyo resultado supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

### Evaluación convocatoria extraordinaria

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la Guía Docente de la asignatura, garantizando, en todo caso, la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final. En el caso de no efectuar la evaluación continua, el examen y contenidos serán semejante a los criterios establecidos para la evaluación única.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

## ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"><li>• José Antonio Peña Miércoles de 10 a 14 y de 17 a 19</li><li>• Gonzalo Aranda Lunes y Miércoles de 9 14h</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:peruano@ugr.es">peruano@ugr.es</a></li><li>• <a href="mailto:garanda@ugr.es">garanda@ugr.es</a></li></ul>

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Además de la enseñanza presencial se utilizarán medios de grabación y recursos disponibles en la plataforma docente PRADO

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

- Asistencia a clases teóricas/online 20%
- Participación activa en seminarios y prácticas 15%
- Examen final 65%

### Convocatoria Extraordinaria

- Examen escrito (100%)



<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen escrito (100%)</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>José Antonio Peña Miércoles de 10 a 14 y de 17 a 19</li> <li>Gonzalo Aranda Lunes y Miércoles de 9 a 13:30h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="mailto:peruano@ugr.es">peruano@ugr.es</a></li> <li><a href="mailto:garanda@ugr.es">garanda@ugr.es</a></li> </ul>
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incremento de la información en la plataforma prado</li> <li>Clases telemáticas</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia a clases online 20%</li> <li>Participación activa en seminarios y prácticas 15%</li> <li>Examen online vía PRADO 65%</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen online vía PRADO 100%</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen online vía PRADO 100%</li> </ul>	

