

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
LITERATURA ÁRABE CLÁSICA	Literatura árabe clásica oriental	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Peláez Rovira			Departamento de Estudios Semíticos 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja s/n. 18071 Tfno: 958243574 Correo electrónico: apelaez@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾ http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/4512fd95f236267ab42cdd453362d916		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Estudios Árabes e Islámicos			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Recomendaciones: - Poseer el nivel de lengua propio de 2º curso. - Haber cursado la materia Introducción a la literatura árabe de 1º curso o similar.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



- Fuentes para el estudio de la literatura árabe clásica y transmisión de la misma.
- Los géneros literarios a lo largo de la historia y su evolución.
- Autores y obras fundamentales en cada género.
- Análisis de textos literarios fundamentales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES:

- 01 - CG 1. Desarrollar actitudes reflexivas y un espíritu crítico e indagador en el campo de los estudios árabes e islámicos y sus aplicaciones en el ámbito profesional.
- 03 - CG 3. Dominar la epistemología de las principales corrientes del estudio de la lengua, las literaturas y la historia del mundo árabe.
- 05 - CG 5. Conocer las disciplinas de estudio de la literatura en lengua árabe y sus distintos géneros, así como desarrollar la capacidad de comentario y análisis mediante la aplicación de diferentes perspectivas de la crítica literaria.
- 09 - CG 9. Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
- 11 - CG 11. Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.
- 14 - CG 14. Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.
- 15 - CG 15. Leer y escribir en árabe culto.
- 19 - CG 19. Analizar textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.
- 20 - CG 20. Traducir textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- 56 - CE56. Utilizar adecuadamente las TIC.
- 84 - CE84. Comprender, analizar y explicar los géneros literarios árabes y su evolución a través de los distintos periodos literarios clásicos.
- 85 - CE85. Comprender y valorar las figuras literarias más importantes dentro de cada género.
- 86 - CE86. Buscar, seleccionar y procesar la información procedente de las fuentes literarias.
- 87 - CE87. Identificar y analizar las características de un texto literario.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Asimilación de los contenidos fundamentales del temario.
- Adquisición de las competencias establecidas.
- Valoración de la literatura árabe medieval como medio de conocimiento de las sociedades de su tiempo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1.- Introducción.- Bibliografía fundamental.- Fuentes y materiales para el estudio de la Literatura Árabe Clásica.

Tema 2.- Estado de conservación de la literatura antigua.- Trasmisión de la misma y problemas sobre su autenticidad.

Tema 3.- El periodo pre-islámico: función social de la poesía en este periodo.- Clasificación de los poetas por áreas geográficas.- Los poetas *ṣaʿālik*: la *Lāmiyyat al-ʿArab*.- Los poetas confesionales.- Las poetisas



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 17:06:02 Página: 2 / 5



rUTOYKi9UoCHk1g6dcVD435CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- preislámicas: la figura de al-Jansā' y el género elegiaco.
- Tema 4. - Los géneros poéticos en la *Yāhiliyya*.- Estudio de las *Mu'allaqāt* y sus autores.
- Tema 5. - La épica árabe: orígenes y evolución. - Los *Ayyām al-'Arab*.- La *ḥamāsa* y la *malḥama*.- La *sīra*.
- Tema 6.- El Corán: proceso de creación y fijación del texto.- Estilo coránico.- Ediciones y traducciones.- Temas del Corán.
- Tema 7.- La poesía en los primeros tiempos del islam.- Los poetas contemporáneos de Muḥammad.- Ka'b ibn Zuhayr y su casida *al-Burda*.
- Tema 8.- La poesía durante el periodo omeya.- Diferentes géneros: La poesía política.- La poesía amorosa.- La poesía del Ḥiḡyāz o "de inspiración cortés": 'Umar ibn Abī Rabī'a.- Otros poetas de este género.- La poesía de los 'Udrīes.- La escuela de Ÿamīl.- El mito de *Maḡnūn* y *Layla*.
- Tema 9.- El periodo 'abbāsī: la influencia persa.- La *šū'ūbiyya* y su trascendencia ideológica en el terreno literario: la disputa entre los "antiguos" y los "modernos". - La "escuela" de los Modernistas y sus intentos de renovación poética.- La poesía del vino (*jamriyya*).- Baššār ibn Burd.- Abū Nuwās.- Otros poetas modernistas: la poesía ascética y Abū l-'Atāhiyya. El último de los modernistas: Ibn al-Mu'tazz.
- Tema 10.- La contrarrevolución del movimiento neoclásico.- Los precursores: Abū Tammām y al-Buḡturī.- Ibn al-Rūmī.- El comienzo del declive.- La figura de al-Mutanabbī y su trascendencia en la poesía árabe.- Al-Ma'arrī y sus ideas heterodoxas.
- Tema 11.- La poesía mística.- Orígenes de los movimientos místicos en el islam.- Rābi'a al-'Adawiyya.- Al-Ḥallāy.- Ibn al-Fāriḡ.- Ibn 'Atā Allāh de Alejandría.
- Tema 12.- La prosa literaria: el género de *adab*.- La prosa modernista: Ibn al-Muqaffa'.- La prosa neoclásica: Al-Ÿāḡiḡ.- Otros autores de *adab*: Abū l-Faraḡ al-Išfahānī.- La *maqāma*: origen y evolución del género.- Los autores principales de *maqāmāt*: al-Hamaḡānī y al-Ḥarīrī.
- Tema 13.- La crítica literaria árabe: nacimiento, etapas, autores y obras principales.
- Tema 14.- El periodo de la decadencia.- Las grandes recopilaciones literarias y los tratados enciclopédicos.- Un precursor de la historiografía moderna: Ibn Jaldūn.- Al-Maqqarī.- La literatura de viajes.- La *Riḡla*.
- Tema 15.- La narrativa popular. Las *Mil* y *Una Noches*: estructura, composición, ediciones y traducciones de esta obra.- Los cuentos de Yeha y sus diferentes versiones en el mundo árabe-islámico.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Prácticas en Biblioteca para conocer y manejar las fuentes y la bibliografía fundamentales.
- Prácticas con textos literarios: comentario de textos árabes, con análisis, discusión y exposición pública.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ABUMALHAM, Monserrat (coord.), *Literatura árabe-cristiana*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001.

BLACHÈRE, Régis, *Histoire de la Littérature Arabe des origines à la fin du XV^e siècle de J.-C.*, Paris: A. Maisonneuve, 1952-1966 (inacabada) 3 vols. Reimp. Librairie d'Amérique et d'Orient. Adrien Maisonneuve et J. Maisonneuve, 3 vols. I: 1980 (reimp.); II: 1990 (reimp.); III: 1966.

GABRIELI, F., *La literatura árabe*, Traducción española Rosa M^a Pentomalli de Varela, Buenos Aires: Losada, 1971.

RUBIERA MATA, María Jesús, *La literatura árabe clásica: Desde la época pre-islámica al Imperio Otomano*. Alicante: Universidad de Alicante, 1999.

SOBH, Mahmud, *Historia de la Literatura Árabe Clásica*. Madrid: Cátedra, 2002.

VERNET, Juan, *Literatura Árabe*, Barcelona: El Acanalado, 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA*:



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 17:06:02 Página: 3 / 5



rUTOYKi9UoCHk1g6dcVD435CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

THE CAMBRIDGE HISTORY OF ARABIC LITERATURE

I.- *Arabic Literature to the end of the Umayyad period*. Edited by A.F.L. Beeston, T.M. Johnstone, R.B. Serjeant and G.R. Smith, Cambridge: C. University Press, 1983.

II.- *Abbasid Belles-Lettres*. Edited by J.Ashtiany, T.M. Johnstone, J.D. Latham, R.B. Serjeant and G. Rex Smith, Cambridge: University Press, 1990.

III.- *Religion, learning and science in the Abbasid period*. Edited by M.J.L. Young, J.D. Latham and R.B. Serjeant, Cambridge: University Press, 1990.

V.- *Arabic Literature in the post-classical period*. Edited by R. Allen and D.S. Richards. Cambridge: University Press, 2006.

DAYF, Šawqī, *Ta'rij al-adab al-'arabī*. El Cairo: Dār al-Ma'ārif.

I.- *Al-'Asr al-Yāhili* (1965)

II.- *Al-'Asr al-Islāmī* (1963)

III.- *Al-'Asr al-'Abbāsī al-Awwal* (s.d.)

IV.- *Al-'Asr al-'Abbāsī al-Tānī* (1973)

V.- *Al-'Asr al-duwwal wa-l-imārāt* (1984)

FAJURI, Hanna, *Ta'rij al-adab al-'arabī*, Beirut, 1970.

MIQUEL, André, *La littérature Arabe*, Paris, Presses Universitaires, 1969.

NICHOLSON, R. A., *A Literary History of the Arabs*, Cambridge University Press, 1977.

VEGLISON ELÍAS DE MOLINS, J., *La poesía árabe clásica*. Madrid: Hiperión, 1997.

* El profesor entregará a cada alumno una bibliografía complementaria para la realización de los trabajos.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.arabismo.com/literatura.html>

<http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp>

<http://www.library.cornell.edu/colldev/mideast/arablit.htm>

<http://www.wdl.org/es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposición teórico-práctica con utilización de métodos audiovisuales: PP., CDs, DVDs,....
- Análisis de textos literarios.
- Exposición de lecturas y/o trabajo de curso.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

En las **CONVOCATORIAS ORDINARIAS**, para los estudiantes que sigan **EVALUACIÓN CONTINUA**, la evaluación constará de:

Asistencia y participación en clases: 20%

Lectura y análisis de textos y bibliografía encomendada,
elaboración de trabajos, asistencia a conferencias y jornadas: 20%

Examen escrito: 60%

(El alumno deberá aprobar el examen escrito para superar la asignatura).

En las **CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS**, independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido, los estudiantes podrán escoger una de las dos opciones siguientes:

Opción 1:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 17:06:02 Página: 4 / 5



rUTOYKi9UoCHk1g6dcVD435CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Examen: 100%

Opción 2:

Examen: 70%

Trabajo: 30%

(El alumno deberá aprobar el examen escrito para superar la asignatura).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

La convocatoria ordinaria estará basada, preferentemente, en la evaluación continua del estudiante. Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatorias ordinarias podrán solicitar la evaluación única final en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura.

En las **CONVOCATORIAS ORDINARIAS**, para los estudiantes que se acojan a la **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**, la evaluación constará de:

Examen escrito: 70%

Trabajo: 30%

INFORMACIÓN ADICIONAL

Es necesario haber aprobado la prueba escrita (examen) para poder aprobar la asignatura.

Se valorará muy positivamente la asistencia y la participación activa del alumnado en los debates y discusiones mantenidos en clase, así como la lectura, previa a cada sesión, de artículos y materiales específicamente recomendados para ser debatidos.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 17:06:02 Página: 5 / 5



rUTOYKi9UoCHk1g6dcVD435CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.