

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
BIENESTAR, CURERPO Y SALUD	ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD	3º	2º	6	OPTATIVA
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
JUAN FRANCISCO GAMELLA FRANCISCO MIGUEL OJEDA GARCÍA Departamento de Antropología Social Universidad de Granada			Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja, s/n 18071 GRANADA gamella@ugr.es Tf. 958240935; 958243625		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes y Jueves de 12.30 a 12.30 horas y 17.30 a 18.30 (Prof. Gamella) Prof. Ojeda: a determinar.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS DONDE SE PODRÍA OFERTAR		
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede): Algunos textos obligatorios del curso se trabajarán en inglés. En clase se explicarán para ayudar a su comprensión. En lo posible, se ofrecerán complementos o alternativas en castellano.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Historia y etnología de la sexualidad. Perspectivas modernistas, constructivistas, naturalistas y eclécticas. Particulares y universales humanos en sexualidad. Masculino-femenino: del dimorfismo sexual a la construcción social del género. Visiones naturalistas y constructivistas. Manifestaciones culturales de la sexualidad. Sexualidad y discurso médico. Crítica antropológica de los métodos de investigación en sexualidad. Ideologías y prácticas sexuales. Sexualidades transgresoras y roles alternativos de género: un análisis transcultural. Estudios gays y lésbicos en antropología. Comercio sexual, sexualidad virtual y pornografía en la sociedad global.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
GENERALES					



- Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.
- Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.
- Ser capaz de trabajar en equipo y en grupos interdisciplinares y multiculturales.
- Ser capaz de aplicar el razonamiento crítico y el razonamiento lógico con independencia de juicio.
- Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- Ser capaz de aplicar un compromiso ético a todas sus actuaciones como antropólogo.
- Ser capaz de aprender de forma autónoma.
- Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones sociales, culturales y laborales.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a la práctica profesional.
- Comprometerse con la cultura del esfuerzo y de la excelencia científica y profesional.
- Ser capaz de tomar iniciativas y mostrar un espíritu emprendedor en su práctica profesional.
- Comprometerse en su práctica profesional con los Derechos Humanos y los valores democráticos.
- Comprometerse en su práctica profesional con la igualdad de género, la cultura de la paz y la sostenibilidad medioambiental.

ESPECIFICAS

- Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos desde la teoría antropológica y de organización social especialmente en relación a los sistemas de parentesco y organización doméstica.
- Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género-sexo.
- Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Introducir al alumnado en los conceptos, teorías y hallazgos que la antropología ha aportado al conocimiento transcultural de la sexualidad humana.
- Dotar al alumnado de instrumentos teóricos, metodológicos y sustantivos en el campo del análisis de la sexualidad humana, las diferencias sexuales y la generación y cambio de las normas sexuales.
- Conocer detalladamente un conjunto amplio de ejemplos etnográficos e históricos que manifiesten la variedad humana en sexualidad y también las tendencias universales
- Conocer los elementos principales del profundo debate teórico que se está produciendo respecto a los fundamentos de la concepción antropológica de este ámbito de la cultura distinguiendo las fortalezas y debilidades de las perspectivas modernistas, constructivistas y naturalistas.
- Mostrar los vínculos de la antropología de la sexualidad con la historia de la familia, la sociología, la demografía y la ciencia política y la necesidad de un enfoque integrado en el estudio de los procesos de cambio y permanencia en el ámbito de la sexualidad.
- Conocer en detalle los modelos evolucionarios de la sexualidad humana en contraposición, contraste e



incluso coincidencia con los modelos constructivistas y las nuevas teoría "queer" y "transgender"

- Introducir al alumnado en la importancia ética y política de los diversos modelos de sexualidad hoy en conflicto en la sociedad global.
- Facilitar que los alumnos y alumnas puedan seguir formándose de forma autónoma en este área de estudio crecientemente unificada y multidisciplinar.
- Finalmente, el alumnado debe ser capaz de aplicar críticamente las aportaciones de esta rama de la antropología para los problemas que hoy plantea el comercio y la explotación sexual, la educación sexual de la infancia y adolescencia, la expansión de la pornografía digital y la lucha por los derechos humanos en este campo central de la vida humana.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO

Tema 1. Introducción: Principales cuestiones y marcos teóricos: perspectivas constructivistas y naturalistas en la comprensión de la sexualidad humana. Masculino-femenino: del dimorfismo sexual a la construcción social del género. La sexualidad humana como construcción social. ¿Qué es lo construido? La visión "performativa" de la identidad sexual y su aplicación al deseo y la práctica sexual. La experiencia no occidental de la sexualidad. Sexualidad y discurso biomédico. Ideologías, identidades, prácticas y experiencias sexuales. Estudio de tres casos. La visión evolucionaria de la sexualidad humana: dimorfismo sexual en la mente adaptada. Psicología evolucionaria. Particulares y universales humanos en sexualidad. Constructivismo.

Tema 2: Etnología y etnografía de la sexualidad: la diversidad cultural en la sexualidad humana. Repaso sistemático de casos. Entre otros habrá estudios monográficos de los siguientes grupos: Sambia, de Nueva Guinea, Trobriands de Melanesia, Na-Mosuo de China, Dobe-Kung del Desierto del Kalahari; la comunidad gay en Norteamérica, y un repaso de la controversia en torno a la sexualidad en Samoa.

Tema 3. Historia de la sexualidad: Antigüedad, Japón, Europa y Neoeuropas

Historia del placer y el deseo en Europa, las Neo-Europas y sus colonias: de Platón a Foucault y a Butler. La sexualidad en las artes: literatura, pintura, escultura, cine, etc... La sexualidad en la ciencia médica: el modelo Laqueur y su importancia. Colonialismo y sexualidad. La erotización del presente y la concepción del placer como necesidad y requisito para la salud. Repaso de casos históricos: Egipto, Grecia, Roma, y el arte erótico japonés.

Tema 4. Epistemología y metodología de la investigación sobre sexualidad: Formas de conocer, métodos de indagación, técnicas de control: Historia de los métodos de investigación en sexualidad y su compleja relación con los cambios sociopolíticos, científicos y biomédicos. Moral e ideologías sexuales en la investigación sobre la sexualidad humana. La experiencia sexual tal como se relata y cobra sentido para sus participantes.

Tema 5. El presente global: La sexualización de la sociedad digital: Sexualidades transgresoras y roles alternativos de género: un análisis transcultural. Estudios gays ylésbicos en antropología. La heteronormatividad y sus descontentos. Teoría queer y la disolución categorial. Sexualidad en los medios de comunicación de masas. El movimiento LGTB y los conflictos contemporáneos en torno a las personas y políticas Transgénero. Comercio sexual, sexualidad virtual y pornografía en la sociedad global. Movimientos sociales sexuales. Nuevos tabúes emergentes.

Recapitulación teórica y sustantiva del curso

(Aquí se profundizará en las cuestiones y marcos teóricos propuestos en la introducción y se profundizará en los casos estudiados. Es decir, recopilamos las alternativas teóricas propuestas en el tema 1 a partir de lo aprendido en los demás temas.)

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Buss, David M. 2004. *La evolución del deseo: estrategias del emparejamiento humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- Califia, Pat. 1997. *Sex Changes. The Politics of Transgenderism*. San Francisco: Cleis Press.
- Campbell, Anne. 2013. *A Mind of Her Own. The Evolutionary Psychology of Women*. (Second Edition). Oxford University Press.
- Estupinyà, Pere. 2014. *La ciencia del sexo*. Nueva York: Vintage Español.
- Fisher, Helen. 1998. *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*. Barcelona: Anagrama.
- Foucault, Michel. 1978. *La historia de la sexualidad*. 3 vols. Madrid: Siglo XXI.
- Halperin, D. M. (2016). *Como ser gay*. Valencia: Tirant Humanidades
- Herdt, G. H. (2018). *Same sex, different cultures: Exploring gay and lesbian lives*. Nueva York: Routledge.
- Laqueur, Thomas. 1994. *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos a Freud*. Madrid: Cátedra.
- Low, Bobbi S. 2015. *Why sex matters. A darwinian look at human behavior*. Princeton University Press.
- Donnan, Hastings y Magowan, Fiona. 2010. *The Anthropology of Sex*. Oxford: Berg.
- Nieto, José Antonio (Ed.). 2003. *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa
- Potts, Malcom y Short, Roger. 2001. *Historia de la sexualidad: Desde Adán y Eva*. Madrid: Cambridge Univ.
- Symons, D. 1979. *The evolution of human sexuality*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Serrano, Julia. 2007. *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Seal Press.
- Stearns, P. N. (2017). *Sexuality in world history*. Nueva York: Routledge.
- Stoler, Ann Laura. 2010. *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*. Berkeley: Univ. of California Press.
- Weeks, Jeffrey. 2012. *Lenguajes de la sexualidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lorber, Judith. 1999. "Embattled Terrain. Gender and Sexuality", en Ferree, M. M., J. Lorber, y B. B. Hess, eds. *Revisioning gender*. Vol. 5. Rowman Altamira, pp: 416-430.
- Wiesner-Hanks, Merry E. 2001. *Cristianismo y sexualidad en la Edad Moderna. La regulación del deseo, la reforma de la práctica*. Madrid: Siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abramson, Paul R. y Pinkerton, Steven (Eds.). 1995. *Sexual nature, sexual culture*. Chicago: University of Chicago Press.
- Abramson, Paul R. y Pinkerton, Steven D. 1997. *With Pleasure. Thoughts on the Nature of Human Sexuality*. Revised edition. Oxford: Oxford University Press.
- Andrae, Simon. 1998. *Anatomy of Desire. The Science and Psychology of Sex, Love and Marriage*. London: Little, Brown and Company.
- Bancroft, J. 2009. *Human sexuality and its problems* (3rd ed.). London : Churchill-Livingstone/Elsevier .
- Betzig, Laura. 1986 *Despotism and Differential Reproduction: A Darwinian View of History*. New York: Aldine de Gruyter.
- Betzig, Laura. 1997. *Human Nature: A Critical Reader*. Oxford: Oxford University Press.
- Blaffer Hrdy, S. 1999. *Mother Nature. Maternal Instincts and How They Shape the Human Species*. New York: Ballantine Books. .
- Brown, P. 1988. *The Body and Society: Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity*. Nueva York: Columbia University Press.
- Bullough, V.L. 1976. *Sexual Variance in Society and History*. Chicago: University of Chicago Press.
- Bus. David, M. 1989. "Sex Differences in Human Mate Preferences: Evolutionary Hypothesis Tested in 37 Cultures". *Behavioral and Brain Sciences* 12: 1-14.
- Buss, David M. y Malamuth, N.M. 1996. *Sex, power, conflict. Evolutionary and Feminist Perspectives*. Oxford: Oxford University Press.
- Butler, Judith. 1990/2007 *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós: Barcelona (copia en SWAD).
- Caplan, Pat (Ed.) 1987. *The cultural construction of sexuality*. London: Tavistock



- Coll-Planas, Gerard. 2012. *La carne y la metáfora*. Madrid: Egales
- Córdoba, David. Saéz, Javier y Vidarte, Francisco. (Ed.). 2005. *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Editorial Egales: Madrid.
- Dworkin, A. 1989. *Pornography. Men Possessing Women*. New York: E.P. Dutton.
- Flandrin, Jean Louis. 1981. *Le sexe et l'Occident. Évolution des attitudes et des comportements*. Paris: Editions du Seuil.
- Green, Eileen y Adam, Alison (Eds.) (2001). *Virtual Gender. Technology, consumption and identity*. London, Routledge.
- Gregor, T. 1985. *Anxious Pleasures: The Sexual Lives of an Amazonian People*. Chicago: University of Chicago Press.
- Guasch, Oscar. 1991). *La Sociedad Rosa*. Barcelona: Anagrama
- Guasch, Oscar (2006) *Héroes, Científicos, Heterosexuales y Gays. Los Varones en Perspectiva de Género*. Barcelona: Bellaterra.
- Herdt, G.H. 1981. *Guardians of the Flutes: Idioms of Masculinity*. New York: McGraw-Hill.
- Kulick, Don y Willson Margaret. 1995. *Taboo. Sex, identity and erotic subjectivity in anthropological fieldwork*. London: Routledge.
- Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido : naturaleza humana y diversidad cultural*. Barcelona : Crítica
- Llamas, Ricardo. 1998. *Teoría Torcida. Prejuicios y discursos en torno a "la homosexualidad"*. Madrid: Editorial Siglo XXI-Mondadori.
- Levon, E., & Mendes, R. B. (Eds.). 2016. *Language, Sexuality, and Power: Studies in Intersectional Sociolinguistics*. Oxford University Press
- Lyons, Andrew P. y Lyons, Harriet D. 2004. *Irregular Connections. History of Anthropology and Sexuality*. University of Nebraska Press.
- McClintock, Anne. 1995. *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*. New York: Routledge
- Oliver, Mary B.; Hyde, Janet S. 1993. "Gender differences in sexuality: A meta-analysis". *Psychological Bulletin*, 114(1): 29-51
- Ortner, Sherry B. y Whitehead, Harriet. 1996. *The Cultural Construction of Gender and Sexuality*. New York: Cambridge University Press.
- Parker, Richard y Aggleton, Peter (Eds.) 1999. *Culture, Society and Sexuality. A Reader*. UCL Press.
- Pierre Huygens, Ellen Kajura, Janet Seeley, Barton, Tom.1996. "Rethinking methods for the study of sexual behaviour", *Social Science and Medicine*, 42, 2: 221-231.
- Pinker, Steve. 2003. *La tabla rasa : la negación moderna de la naturaleza humana* .Barcelona : Paidós.
- Preciado, Beatriz. 2002. Manifiesto contra-sexual. Madrid: Opera Prima.
- Rhode, D. L. (Ed.).1990. *Theoretical Perspectives on Sexual Difference*. New Haven: Yale University Press.
- Salazar, Carles. 2006. *Anthropology and Sexual Morality. A Theoretical Investigation*. Oxford: Berghahn Books.
- Serrano, Julia. 2007. *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Seal Press.
- Stoler, Ann Laura. 2010. *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*. Berkeley: Univ. of California Press.
- Swaab.Dick. 2014. *Somos nuestro cerebro. Cómo pensamos, sufrimos y amamos*. Segunda Edición. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Townsend, J. 1998. *What Women Want- What Men Want. Why the Sexes Still See Love and Commitment so Differently*. Oxford: Oxford University Press.
- Trueba Lara, J.L. 2008. *Historia de la sexualidad en México*. México: Grijalbo.
- Vance, Carole, S. 1991. "Anthropology rediscovers sexuality: A theoretical comment", *Social Science and Medicine*, 33 (8): 875-884.
- Vásquez-Bronfman, Ana. 2012. *Amor y sexualidad en las personas mayores*. Barcelona: Gedisa.
- Weeks, Jeffrey. 2000. *Making Sexual History*. Cambridge: Polity Press.
- Weston, K. 2003. *Las familias que elegimos: Lesbianas, Gays y Parentesco*. Bellaterra: Barcelona.

ENLACES RECOMENDADOS



Prado2: <http://prado.ugr.es/moodle/>

Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada: <http://antropologia.ugr.es>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/>

Project Muse: <http://muse.jhu.edu/>

Laboratorio Iberoamericano para el estudio sociohistórico de las sexualidades
(<http://www.upo.es/ies/laboratorio>)

Páginas publicaciones profesor:

https://www.researchgate.net/profile/Juan_Gamella

<https://scholar.google.es/citations?user=CQ3Eeu0AAAAJ&hl=es>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial (40%)

- Sesiones teóricas: Metodología de enseñanza que implica la explicación de contenidos por el profesor relativos a la programación del temario que se contempla en la Guía Docente, con el acompañamiento de materiales didácticos variados, especialmente digitales y audiovisuales.
- Sesiones prácticas: Metodología de enseñanza que complementa, amplía y profundiza el temario teórico de acuerdo con la programación del temario de prácticas. El profesorado contará con una batería de medios (audiovisuales, informáticos, documentales...) para facilitar el aprendizaje y ampliar las interconexiones de los conceptos, teorías y hallazgos sustantivos del curso. Las prácticas ampliarán también las oportunidades para el debate y la reflexión crítica. Se contempla, asimismo, la realización de talleres, seminarios, exposición de trabajos y la realización tutelada de prácticas de campo basadas en la indagación personal o cooperativa y que se plasmarán en un diario de campo. También se ha planeado la presentación de diversos aspectos del curso y de sus indagaciones personales por los alumnos y alumnas.
- Tutorías individuales y colectivas, concebidas como un espacio formativo y educativo de amplio espectro para el desarrollo del aprendizaje y la atención personalizada
- Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial (60%)

- Actividades de trabajo y aprendizaje autónomo del alumnado: estudio y trabajo individual de los textos especializados obligatorios o complementarios, así como los materiales de trabajo elaborados por el profesor y ofertados en red; la indagación personal para la resolución de ejercicios y problemas; la elaboración de entradas en un diario de campo; la elaboración de proyectos mediante la búsqueda de archivos digitales y de bases de datos bibliográficas, documentales, visuales, y la preparación de textos de diverso formato y estructura, así como de presentaciones tuteladas de diversos materiales del curso frente a la clase.
- Aprendizaje cooperativo del alumnado en clase y fuera de clase en la búsqueda de materiales para la resolución cuestiones problemas propios del curso y en la elaboración de un pequeño proyecto de forma individual o en pequeños grupos cooperativos, así como su plasmación escrita y audiovisual efectiva y adecuada a diversos públicos y formatos académicos.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

• Sistema de evaluación

La evaluación se basará en un sistema continuo que valorará de manera personalizada el proceso formativo del alumnado y su adquisición de los conocimientos y competencias de la materia. Utilizará una combinación de las siguientes técnicas:



- **Ejercicios y pruebas teóricas, sustantivas y prácticas.** Habrá pruebas correspondientes a las lecturas obligatorias que el alumnado realizará de forma no presencial y que se debatirán en clase. También se realizará un conjunto de **pequeñas pruebas y aportes** regulares de carácter práctico y sustantivo sobre los temas y casos del curso que se intentará poner en común. Todos estos ejercicios supondrán hasta un 40% de la calificación final.
- **Dos ensayos, uno** de los cuales tendrá un carácter expositivo y **se presentará a la clase y se hará disponible de forma resumida para el aprendizaje de los compañeros.** El primer ensayo podrá formar parte de un trabajo de equipo, aunque cada alumna presentará sus resultados independientes. **El segundo ensayo debe ser individual y de carácter más teórico y de recapitulación.** El segundo ensayo podría corregir y ampliar la temática del primer ensayo. En total, por los ensayos se podrá obtener hasta un 35% de la calificación final.
- Presentación **del ensayo primero a la clase.** Supondrá un 15% de la calificación final.
- **Participación en clase** en todas las fases del curso, particularmente en los debates que se programen, y valorando especialmente toda ayuda y colaboración al aprendizaje de compañeros y compañeras. Supondrá hasta el 10% de la calificación final.

La asistencia en clase es obligatoria para el alumnado que siga el proceso de Evaluación Continua.

Para el alumnado que lo prefiera y lo manifieste por escrito al inicio de curso, se ofrecerá la posibilidad de ser evaluado mediante una prueba final comprensiva de todos los temas del curso, esto es, acogerse a la opción de **Evaluación Única Final.** La normativa en vigor de la Universidad de Granada establece la **obligatoriedad de solicitar esa opción** en las **dos primeras semanas** del curso al Director/a del Departamento "alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento o del Coordinador del Máster, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa".

▪ Sistema de evaluación y calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Todo lo relativo a la evaluación se regirá también por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada que esté en vigor al inicio del curso (en este momento, rige la aprobada por el Consejo de Gobierno el 20 de mayo de 2013).

▪ Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se ampliarán detalladamente en el Plan Docente, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos. Todas las pruebas y trabajos se devolverán corregidas a la mayor brevedad posible permitiendo así que el alumnado observe la aplicación concreta de los procedimientos y criterios de evaluación, y pueda juzgar su validez, fiabilidad e imparcialidad.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"



Se tratará de **una prueba escrita de unas 10 preguntas sobre los 5 temas del curso**, que se responderán en forma de **pequeños ensayos** bien pensados y bien escritos. Las preguntas concernirán los principales elementos sustantivos y teóricos de cada tema. En ellos se valorará especialmente la precisión, concisión y el rigor conceptual. Las cuestiones buscan evaluar la integración de conocimientos, el estudio de los materiales obligatorios de la asignatura y la resolución de problemas propios de la materia. Se espera que el alumnado demuestre las competencias adquiridas en documentación, análisis, reflexión crítica y solución de problemas.

En la Convocatoria Extraordinaria se ofrecerían **dos opciones**:

- **Opción A:** Realizar sólo la **prueba final comprensiva** o **Examen Final** que supondría el **100% de la calificación**.
- **Opción B:** En esta opción **se ha de realizar también la prueba final comprensiva** o Examen Final. Pero se pueden entregar **además los dos ensayos** descritos en el sistema de Evaluación Continua, que supondrían hasta el 35% de la calificación final. En este caso el Examen Final supondría hasta el 65% restante de la calificación. Si se hubiera realizado la presentación del primer ensayo en clase, se conservaría la calificación, hasta el 15% del total. En este caso el examen final supondría hasta un 50% de la calificación final.
- La prueba final en esta convocatoria tendría una naturaleza semejante a la de la Evaluación Única Final.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

Será el mismo en las dos modalidades

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Martes y Jueves, 12.30 a 14.30 y 17.30 a 18.30

Algunas clases y tutorías se impartirían por videoconferencia y webinars con *meet google*, o *zoom*, y los recursos de grabación y edición de *google drive* e *i.Mac*, articulando toda la comunicación con el alumnado mediante PRADO. Podrán usarse, de forma más secundaria la vía telefónica, el email y las redes de *whatsapp*

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Todas las actividades previstas podrán realizarse online usando los medios antes citados y usando PRADO como centro de comunicaciones con el alumnado. Ya se ha puesto a prueba en la segunda parte del curso 2019-20.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria:

- **Se mantendrían las actividades de evaluación de la enseñanza presencial. Pero muchas de las actividades de Evaluación Continua podrían realizarse de forma no presencial, mediante entregas en PRADO y presentaciones a la clase en *Zoom* o *Meet Google*.**

Convocatoria Extraordinaria

Se mantendrían las dos opciones de la convocatoria extraordinaria presencial, pero se podría aumentar la parte que se realiza de forma no presencial:



- **Opción A:** Realizar sólo la **prueba final comprensiva** o **Examen Final** que supondría el **100% de la calificación**.
- **Opción B:** En esta opción **se ha de realizar también la prueba final comprensiva** o Examen Final. Pero se pueden entregar **además los dos ensayos** descritos en el sistema de Evaluación Continua, que supondrían hasta el 35% de la calificación final. En este caso el Examen Final supondría hasta el 65% restante de la calificación. Si se hubiera realizado la presentación del primer ensayo en clase, se conservaría la calificación, hasta el 15% del total. En este caso el examen final supondría hasta un 50% de la calificación final.
- El examen o prueba final comprensiva podría realizarse en todo o en parte de forma no presencial, ofreciendo entre 48 y 72 horas y tendría un formato y carácter semejantes al de la Evaluación Única Final.
- Se establece la posibilidad de tener una entrevista con la alumna o alumno correspondiente por videoconferencia para aclarar algún punto del examen.

Evaluación Única Final

- Si fuera necesario, la Evaluación Única final podría basarse en una prueba no presencial.
- Se tratará de **una prueba escrita de unas 10 preguntas sobre los 5 temas del curso**, para responder en forma de **pequeños ensayos** bien pensados y bien escritos. Las preguntas concernirán los principales elementos sustantivos y teóricos de cada tema. Se adaptará su dificultad a la disponibilidad de bibliografía y recursos en red.
- Se realizaría de forma no presencial, ofreciendo entre 48 y 72 horas para su realización en casa.
- Al tratarse de una prueba en la que el alumnado dispondrá de recursos de todo tipo se valorará sobre todo la capacidad de integración, resolución de problemas y la articulación personal de los conceptos, teorías y hallazgos del curso.
- Se establece de antemano la posibilidad de tener una entrevista con la alumna o alumno correspondiente por videoconferencia para aclarar algún punto del examen.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Martes y Jueves, 12.30 a 14.30 y 17.30 a 18.30

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Tutorías y clases por videoconferencia y webinars con *meet google, zoom, google drive*, y los recursos de grabación y edición de *i.Mac*, articulando toda la comunicación con el alumnado mediante PRADO. Podrán usarse, de forma más secundaria la vía telefónica, el email y las redes de *whatsapp*

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- El profesorado aumentaría la parte de sus explicaciones y materiales docentes que entregaría de forma escrita y mediante grabaciones y *webinars*. También el número de pruebas de control que se harían en formato de autoevaluación. El profesorado se encuentra elaborando nuevos materiales de trabajo y apoyo al estudio para facilitar el estudio tutelado.



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantendrían todas las actividades de Evaluación Continua fijadas para la enseñanza presencial. Pero se realizarían todas de forma no presencial, mediante entregas en PRADO y presentaciones a la clase en *Zoom* o *Meet Google* y tutorías unipersonales o grupales con el profesorado.

Convocatoria Extraordinaria

Incluiría dos opciones:

- **Opción A:** Realizar sólo la prueba final comprensiva o Examen Final que supondría el 100% de la calificación.
- **Opción B:** En esta opción se ha de realizar también la prueba final comprensiva o Examen Final. Pero se pueden entregar además los dos ensayos descritos en el sistema de Evaluación Continua, que supondrían hasta el 35% de la calificación final. En este caso el Examen Final supondría hasta el 65% restante de la calificación. Si se hubiera realizado la presentación del primer ensayo en clase, se conservaría la calificación, hasta el 15% del total. En este caso el examen final supondría hasta un 50% de la calificación final.
- El examen o prueba final comprensiva se realizaría de forma no presencial, ofreciendo entre 48 y 72 horas y tendría un formato y carácter semejantes al de la Evaluación Única Final.
- Se establece la posibilidad de tener una entrevista con la alumna o alumno correspondiente por videoconferencia para aclarar algún punto del examen.

Evaluación Única Final

- Se tratará de una prueba escrita de unas 10 preguntas sobre los 5 temas del curso, para responder en forma de pequeños ensayos bien pensados y bien escritos. Las preguntas concernirán los principales elementos sustantivos y teóricos de cada tema. Se adaptará su dificultad a la disponibilidad de bibliografía y recursos en red.
- Se realizaría de forma no presencial, ofreciendo entre 48 y 72 horas para su realización en casa.
- Al tratarse de una prueba en la que el alumnado dispondrá de recursos de todo tipo se valorará sobre todo la capacidad de integración, resolución de problemas y la articulación personal de los conceptos, teorías y hallazgos del curso.
- Se establece de antemano la posibilidad de tener una entrevista con la alumna o alumno correspondiente por videoconferencia para aclarar algún punto del examen.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

- En el caso de que se haga imposible la atención presencial, se atenderá con la máxima diligencia posible a las circunstancias particulares de cada alumno/a, tanto en lo referente a las posibles dificultades de acceso a internet como a la flexibilidad horaria y otras posibles consideraciones.
- Los sistemas de evaluación se adaptarán a las necesidades especiales de los/as estudiantes, garantizando en todo caso sus derechos y favoreciendo su inclusión en los estudios universitarios, según se establece en el art 11. De la normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Las pruebas de evaluación se adaptarán a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad de Granada.

