

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Nombre del módulo	Antropología de la Diferenciación y la Estratificación Social	2	2º	6	Obligatoria
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adolfo López Carmona</li> </ul>			Departamento de Sociología Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Campus de Centro Calle Rector López Argüeta S/N, 18071 Granada <a href="mailto:adolfo@ugr.es">adolfo@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
			<a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9DFFF9512F81C720458407C2E1C5580D">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9DFFF9512F81C720458407C2E1C5580D</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Antropología Social y Cultural			Ciencias Políticas y de la Administración, Economía, Geografía y Gestión del Territorio, Sociología, Trabajo Social		
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<p>Procesos transculturales de estratificación y diferenciación social. Rangos, estamentos y clases sociales, análisis comparativos. La etnicidad como experiencia, como principio de adscripción y formación de grupos. Modernidad e identidades étnicas, religiosas y nacionales. Nación y nacionalismo. La consolidación de la estratificación social y el Estado. Estados nacionales y globalización. Formaciones regionales y la supuesta crisis del Estado. Emigración, ciudadanía y prácticas transnacionales.</p>					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### Competencias generales:

- Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- Desarrollar habilidades en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la Antropología Social y Cultural.
- Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.

### Competencias específicas:

- Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.
- Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género-sexo.
- Conocer los principales hallazgos, concepciones y teorías de la sociología, la historia, la economía, la geografía humana y la psicología en relación a las diferencias y semejanzas socioculturales y al cambio social moderno y contemporáneo.
- Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica en los modelos de análisis, evitando el etnocentrismo.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional en contextos de diversidad cultural.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

### El alumnado será capaz de:

- Adquirir la formación necesaria para desarrollar un conocimiento de la diversidad humana para apreciar su complejidad y potencial riqueza.
- Tener los conocimientos teóricos, sustantivos e instrumentales que permitan al alumnado desarrollar de forma independiente el estudio comparado de las sociedades y las culturas humanas con un enfoque etnográfico y una preparación metodológica actualizada y técnicamente avanzada.
- Alcanzar los conocimientos e instrumentos necesarios para el ejercicio profesional de la antropología en los ámbitos de las relaciones interculturales y la diversidad cultural.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### Tema 1. Introducción a los procesos de diferenciación y estratificación social

- Evolución histórica de la diferenciación, la desigualdad y la estratificación social: de los cazadores recolectores a la sociedad de redes.
- Las principales formas de la diferenciación social humana: rango, estamento, clase social, casta, etnicidad/raza, sexo/género, edad...
- Las formas de organización social del poder y la desigualdad: bandas patrilocales, jefaturas y el origen del Estado. Estados feudales, estados imperiales, estados nacionales. Territorialidad y estratificación social.
- El estado nacional y el nacionalismo en la sociedad global.

### Tema 2. La aparición y evolución de la desigualdad socioeconómica



- De la igualdad milenaria a la estratificación. El origen de la propiedad privada y el Estado. Visiones antropológicas de las sociedades igualitarias. Culturas centradas en las relaciones personales y las redes familiares.
- Clase social, jerarquías y poder: construcción y evolución histórica.
- La desigualdad y la estructura de clases en las sociedades contemporáneas. Movilidad social.
- La medición y análisis de la estratificación social.
- Modelos teórico-políticos principales: pensamiento marxista y weberiano, teoría de sistemas.

### **Tema 3. Etnicidad y procesos de racialización. De categorías a grupos. Procesos cognitivos y políticos de la diferencia**

- Categorías, identidades y grupos étnico/raciales. Falacias del grupismo.
- Categorías e identidades: Cognición, poder y conflicto.
- Trans: Cambios de identidad y políticas de la diferencia.
- Cambios de sexo, de género y de "raza"/etnicidad en la ultramodernidad.
- El lenguaje, la cultura y la religión en la definición de los grupos étnicos.
- Identidades múltiples: construcción, (auto) adscripción y desarrollo.
- Intersecciones: La economía política de las desigualdades étnico/raciales.
- La identidad social y sus fundamentos psicológicos y biológicos. Evolución cultural y selección de grupos culturales.

### **Tema 4. Estratificación y estados nacionales y globalización**

- Desigualdad entre estados. El mundo estratificado.
- Teorías del sistema mundial.
- Globalización y la reproducción/transformación de la desigualdad.
- Procesos migratorios y estratificación.

### **Tema 5. Sexo/género y desigualdad. Interseccionalidades**

- Sexo y género: conceptualización y construcción. Presiones evolutivas y socioculturales diferenciales.
- La influencia de las teorías feministas en el estudio de la desigualdad y la estratificación social.
- Desigualdad sexual y desigualdad sexuada. Masculinidades y feminidades hegemónicas. Heteronormatividad y estratificación social.

### **Recapitulación. Presente y futuro de la diferenciación social y su estudio**

- Interseccionalidad: las interconexiones entre las diversas fuentes de diferenciación estratificante. Modelos emergentes.
- Estudios cognitivo-experimentales. Procesos de estratificación y teoría de juegos.
- Modelos evolucionarios y estratificación social. Universalismos y particularismos. Selección cultural.
- Los procesos psicológicos estructurantes: identidad social, endogrupo y exogrupo, experimentos conductuales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:**

Bhopal, R. (2004). Glossary of terms relating to ethnicity and race: for reflection and debate. *Journal of Epidemiology & Community Health*, 58(6), 441-445.

Brubaker, R. (2016). *Trans: Gender and race in an age of unsettled identities*. Princeton University Press.

Brubaker, R. (2004). *Ethnicity without groups*. Harvard University Press.

Brubaker, R y Cooper, F. (2001). "Más allá de identidad." *Apuntes de Investigación del CECYP*, 5(7): 30-67.



- Dumont, L. (1970). *Homo hierarchicus: ensayo sobre el sistema de castas*. Editorial Aguilar.
- Grusky, D. B. (2014). *Social Stratification: Class, Race, and Gender in Sociological Perspective (4th edition)*. Boulder: Westview Press.
- Luhmann, N. (1998). *Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general* (Vol. 15). Anthropos editorial.
- Lenski, G. E. (1993). *Poder y privilegio. Teoría de la estratificación social*. Paidós.
- Requena, M., Salazar, L., & Radl, J. (2013). *Estratificación social*. McGraw-Hill.
- Rothman, R. A. (2015). *Inequality and stratification: Race, class, and gender. Quinta Edición*. Nueva York: Routledge.
- Segato, R. L. (2007). *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Prometeo Libros Editorial.
- Tajfel, H. (1981). *Human Groups and Social Categories*. Cambridge University Press. Wright, E. O. (1994). *Clases*. Siglo XXI.
- Sahlins, M. (2015). An anthropological manifesto: Or the origin of the state. *Anthropology Today*, 31(2), 8-11.
- Winkler, D. R., & Cueto, S. (Eds.). (2004). *Etnicidad, raza, género y educación en América Latina*. Santiago: Preal.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Amorós, C., & De Miguel, A. (2007). *Teoría feminista: De la Ilustración a la globalización* (Vol. 2). Minerva Ediciones.
- Boehm, C. (1999). *Hierarchy in the forest: the evolution of egalitarian behavior*. Harvard University Press.
- Brubaker, R., Loveman, M., & Stamatov, P. (2004). Ethnicity as cognition. *Theory and society*, 33(1), 31-64.
- Brubaker, R. (2009). *Citizenship and nationhood in France and Germany*. Harvard University Press.
- Brubaker, R., Feischmidt, M., Fox, J., & Grancea, L. (2006). *Nationalist politics and everyday ethnicity in a Transylvanian town*. Princeton University Press.
- Brubaker, R., Loveman, M., & Stamatov, P. (2004). Ethnicity as cognition. *Theory and society*, 33(1), 31-64.
- Connell, R. W. 1987. *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. Cambridge: Polity Press.
- Dahrendorf, R. (2017). On the origin of inequality among men. In *Social Policy and Public Policy* (pp. 41-51). Routledge.
- Earle, T. (2016). Chiefs: A Perspective from Prehistory on Modern Failing States. *Bulletin of the American Academy of Arts & Sciences*, 54-55.
- Freedman, J. (2004). *Feminismo. ¿Unidad o conflicto?* Narcea Ediciones.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Gedisa Editorial.
- Goicoechea, E. R. (2011). *Etnicidad, identidad, interculturalidad: teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Gravlee, C. C. (2009). How race becomes biology: embodiment of social inequality. *American Journal of Physical Anthropology*, 139(1), 47-57.
- Grusky, David B. (2014). *Social Stratification: Class, Race, and Gender in Sociological Perspective (4th edition)*. Boulder: Westview Press.
- Hall, S., & Giraldo, S. (2005). La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad. *Revista Colombiana de*



*Antropología*, 41, 219-257.

Henrich, J. (2015). *The secret of our success: how culture is driving human evolution, domesticating our species, and making us smarter*. Princeton University Press.

Hunt, Pauline. 1980. *Gender and Class Consciousness*. London: Macmillan.

Lamas, M. (1997). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.

Lenski, G. E. (1993). *Poder y privilegio. Teoría de la estratificación social*. Paidós.

Scandroglio, B., López Martínez, J. S., & San José Sebastián, M. C. (2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20(1), 80-89.

Sen, A. (2007). *Identidad y violencia: la ilusión del destino*. Katz Editores.

Solon, Gary (2014). "Theoretical models of inequality transmission across multiple generations". *Research in Social Stratification and Mobility*, 35: 13–18.

Wallerstein, I. (1991). La construcción de los pueblos: racismo, nacionalismo, etnicidad. *Wallerstein, I. y Balibar E. Raza, Nación y clase, Indra Comunicación, Santander*.

## ENLACES RECOMENDADOS

Web Departamento de Antropología Social: <http://antropologia.ugr.es>

Web del Grado en Antropología: <http://grados.ugr.es/antropologia>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal>

Asociación de Antropología del Estado Español (ASAE): <https://asaee-antropologia.org>

European Association of Social Anthropologists (EASA): <http://www.easaonline.org/>

Current Anthropology: <http://www.journals.uchicago.edu/CA/>

Anthropos: <http://www.anthropos-editorial.com/>

American Anthropologist: <http://www.aaanet.org/aa>

American Ethnologist: <https://americanethnologist.org/>

Anthropological Theory: <https://journals.sagepub.com/home/ant>

Anthropology matters: <http://www.anthropologymatters.com>

Evolution and Human Behavior: <https://www.journals.elsevier.com/evolution-and-human-behavior>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Con la finalidad de que los alumnos/as desarrollen las competencias previamente recogidas, se realizarán las siguientes actividades:

1. Clases teóricas: exposición por parte de los docentes de aquellos contenidos fundamentales que componen el temario. Esta exposición será preferiblemente presencial, pero se podrá adoptar la modalidad de docencia online en función de las recomendaciones sanitarias.
2. Prácticas: Podrán desarrollarse prácticas grupales y, en su caso, individuales, enfocadas hacia los aspectos fundamentales tratados por los docentes en las exposiciones teóricas y otros que pudieran considerarse. Estas actividades se plasmarán en análisis de materiales de diversa naturaleza, documentos en forma de



gráficos y tablas, artículos de prensa, diseño de proyectos de investigación y otras prácticas de familiarización con las diferentes técnicas de investigación sociológicas. Asimismo, podrían analizarse determinados materiales de corte audiovisual, que contribuyan al enriquecimiento y a la formación permanente del estudiantado. Al igual que ocurre con las clases teóricas, se tratará de mantener el mayor porcentaje posible de actividad presencial a expensas de las recomendaciones sanitarias.

### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

- Evaluación Continua:  
Teoría 70 %: Dos exámenes parciales tipo cuestionario sobre teoría.  
Práctica 30%: prácticas, ensayos, exposiciones individuales y en grupo, y asistencia a clases prácticas.

- Evaluación Única Final (No Presencial):

La evaluación será preferiblemente continua. Sin embargo, según el Artículo 8 dedicado a la Evaluación única final, en el capítulo IV: Evaluación, de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013 y recogida con sus modificaciones posteriores en el BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016): “Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”.

La **prueba de evaluación única final** consistirá:

- Teoría 70 %: Examen único tipo cuestionario sobre teoría.
- Práctica 30%: Prácticas, ensayos, exposiciones individuales y en grupo.

### **ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**

#### **ATENCIÓN TUTORIAL**

##### **HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

##### **HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL**

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Puede ser consultado en el Tablón de Anuncios del Departamento de Sociología, así como en la web del Departamento:  
<http://www.ugr.es/~sociologia>

Google Meet, Skype, PRADO o correo institucional

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

Se mantendrán las mismas actividades evaluables con los mismos porcentajes de puntuación. Mientras la situación sanitaria lo permita, dichas actividades se realizarán en las sesiones presenciales.

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**

##### **Convocatoria Ordinaria**

Los criterios de evaluación se registrarán por los mismos porcentajes que en el caso de la docencia presencial. Mientras la situación sanitaria lo permita, el examen se realizará de forma presencial. En caso de no ser posible, se optará por



la vía telemática. Las entregas correspondientes a la parte práctica de la asignatura se realizarán a través de la plataforma PRADO.

#### **Convocatoria Extraordinaria**

Se registrarán por los mismos criterios que la convocatoria ordinaria.

#### **Evaluación Única Final**

Mientras la situación sanitaria lo permita, el examen se realizará de forma presencial. En caso de no ser posible, se optará por la vía telemática.

### **ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

#### **ATENCIÓN TUTORIAL**

##### **HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

Puede ser consultado en el Tablón de Anuncios del Departamento de Sociología, así como en la web del Departamento:  
<http://www.ugr.es/~sociologia>

##### **HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL**

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Google Meet, PRADO o correo institucional

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

Las clases se desarrollarán a través de Google Meet o a través de vídeos explicativos que estarán disponibles en la plataforma PRADO. Estas clases virtuales se complementarán con lecturas y otros tipos de materiales didácticos que faciliten al alumnado el desarrollo de las actividades tanto teóricas como prácticas.

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN** (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### **Convocatoria Ordinaria**

Se mantendrán las actividades evaluables con los mismos porcentajes de puntuación. El examen se realizará por vía telemática y las entregas correspondientes a la parte práctica de la asignatura se realizarán a través de la plataforma PRADO.

#### **Convocatoria Extraordinaria**

El examen se realizará por vía telemática.

#### **Evaluación Única Final**

El examen se realizará por vía telemática.

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL** (Si procede)

#### **EVALUACIÓN TELEMÁTICA Y PROTECCIÓN DE DATOS**



En aquellas pruebas de evaluación contempladas en esta guía que requieran o tengan previsto la utilización de audio y/o video durante el desarrollo de la misma, este uso se hará conforme a las directrices establecidas en las instrucciones y recomendaciones para la aplicación de la normativa de protección de datos, intimidad personal o domiciliaria marcadas por la Secretaría General u órgano competente de la UGR.

## ADVERTENCIA CONTRA EL PLAGIO Y COPIA

Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada en Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 y modificada por los Acuerdos del Consejo de Gobierno en sesiones de 3 de febrero de 2014, 23 de junio de 2014 y de 26 de octubre de 2016, artículo 15:

“Originalidad de los trabajos y pruebas:

1. La Universidad de Granada fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá a los estudiantes que el plagio es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria. Para ello procederá a reconocer la autoría de los trabajos y su protección de acuerdo con la propiedad intelectual según establezca la legislación vigente.
2. El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien.
3. Los trabajos y materiales entregados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente”.

